DOVE ANDARE

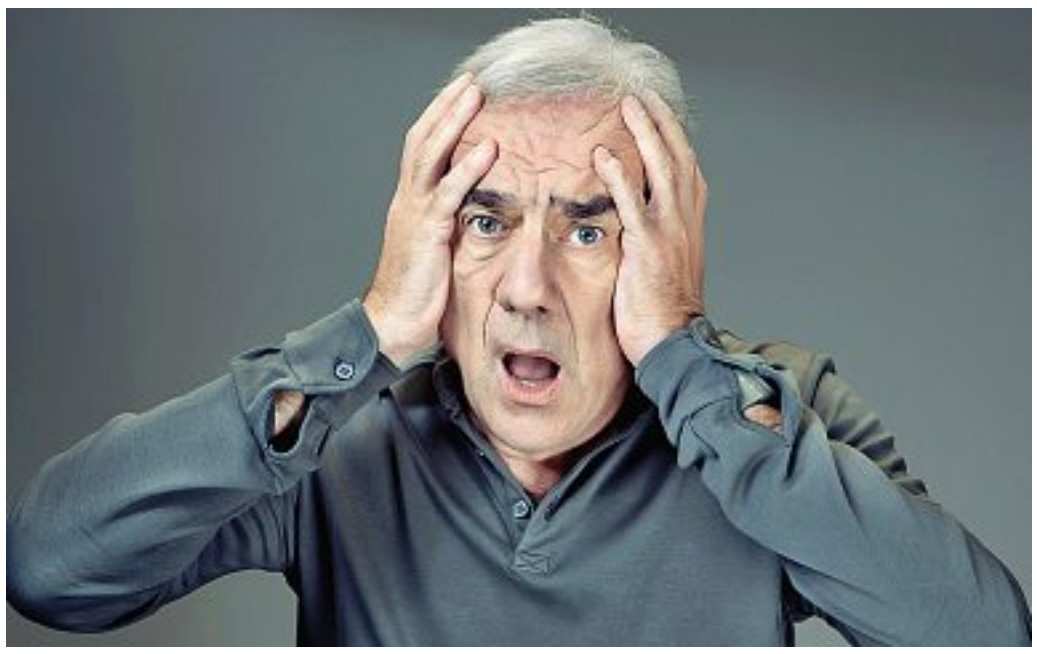
Nell'Aula magna di Anatomia
Ora Lombroso dà spettacolo

Oltre a far discutere, ora a Torino Lombroso dà pure spettacolo. Mentre ancora si fa sentire l'eco delle polemiche scoppiate in occasione della mostra allestita alla Mole Antonelliana, l'Aula Magna di Anatomia si prepara a ospitare «Un'ora d'aria per l'Archivio Lombroso — Racconti musicati di voci carcerarie». In questo caso si tratta però di uno spettacolo che coniuga teatro d'attore, narrazione, reading e musica dal vivo, ideato dal Teatro della Caduta in collaborazione con il Museo di Antropologia criminale Cesare Lombroso nel quadro della rassegna teatrale «Concentrica».
L'iniziativa rientra nel calendario degli eventi celebrativi per il decennale del Museo ed è in programma per oggi alle 21 in corso Massimo d'Azeglio. Sul palco sale Marco Bianchini, accompagnato dalle musiche dal vivo di Andrea Gattico e con la supervisione di Francesco Giorda.
L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti. Non è necessaria la prenotazione e al termine dello spettacolo sarà anche possibile visitare gratuitamente il Museo Lombroso.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

«Io, il Toro, la satira e il rock»

Gene Gnocchi si racconta: dal provino con i granata alla comicità Stasera al castello di Moncalieri porta Recital, monologo «in progress»



Il comico Gene Gnocchi ha un passato da calciatore e non ha mai abbandonato la passione per il calcio

Dalla satira alla politica, dalla tv al calcio (e pure al Toro). Le passioni e il lavoro di Gene Gnocchi si intrecciano con la città e i suoi dintorni, come accadrà stasera alle 21 al Castello di Moncalieri, quando con «Recital», il suo one-man show, aprirà la nuova rassegna «Eventi & Racconti». «Da queste parti mi sono sempre trovato molto bene. L'ultima volta a Torino — racconta — avevo partecipato a un evento alla Piazza dei Mestieri. Prima ricordo una serata al Teatro Colosseo, 6 o 7 anni fa, con Gerry Scotti ed Enrico Ruggeri».

È passato del tempo, ma il comico, nel Torinese, conserva ricordi piacevoli che riguardano un'altra sua grande passione: il calcio. Era il 2007 quando decise di diventare il giocatore più anziano a esordire in Serie A (all'epoca aveva 52 anni), per questo si propose a cinque squadre, tra cui il Toro di Alberto Zaccheroni. «Giocai una partitella con i granata — ricorda —. C'erano Fiore e Rosina, poi anche Jimmy Fontana, il portiere di riserva, che mi faceva scherzi. Fu una giornata stupenda, una sensazione bellissima soprattutto per chi ama il calcio e lo gioca, perché i calciatori capivano che avevo giocato». Gene Gnocchi, prima del successo televisivo, ha vestito la maglia di diversi club, fino all'Alessandria in Serie C. Il sogno di arrivare in A, però, non si realizzò. Sebbene fosse poi riuscito a farsi tesserare dal «suo» Parma, non giocò mai perché il club si ritrovò a lottare per non retrocedere e si salvò all'ultima giornata. Intanto il comico fu addirittura quotato al Fantacalcio. Il mondo del pallone, però, resta anche una fonte di ispirazione per la satira. «È una miniera — dice —. In questi giorni, ad esempio, ci sono lo sprofondo rosso del Milan e i contestatori di Ferrero, è un bel bacino».

Improvvisazione
«Cambio sempre qualcosa: questa volta ci sarà un pezzo sulla crisi e su Quota 100»

Il rapporto privilegiato resta con la politica, ma qualcosa è cambiato. «Con il web è diventata un terreno praticato un po' da chiunque. Se da un lato è giusto, dall'altro impone a noi, che lo facciamo per professione, di adottare modi diversi. Ad esempio, lavorando per "DiMartedì", mi sono reso conto che il francobollo satirico in una trasmissione politica sta perdendo peso come lettura del reale, dobbiamo reinventarci questo momento». E c'è anche un altro problema. «I politici sono ormai caricature di se stessi. Non ti danno spunti, basta solo registrare quello che dicono».

Le occasioni per riflettere, però, non mancano e sono parte integrante di «Recital», che alterna musica a pezzi recitati e cambia ogni volta che viene riproposto sul palco, con aggiunte e modifiche. «Gira da parecchio ed è la storia di un rocker un po' in disarmo che deve fare l'ultimo concerto. Le canzoni? Sono un pretesto per le gag comiche. Se ad esempio faccio Purple Rain di Prince è solo perché voglio dire che l'ho scritta io e lui me l'ha portata via. È un discorso comico e ironico. A Moncalieri ci sarà un pezzo nuovo sulla crisi e forse un altro su Quota 100».

Paolo Morelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Chi è

- Gene Gnocchi (pseudonimo di Eugenio Ghiozzi» ha 64 anni ed è di Fidenza
- Dopo la laurea in Giurisprudenza è stato calciatore, ora è un comico, conduttore tv e scrittore
- Stasera sarà al Castello di Moncalieri con «Recital», spettacolo che apre la rassegna «Eventi & Racconti»
- Lo show ripercorre, con parole e musica, la sua vita
- Si inizia alle 21 e l'ingresso è gratuito

Il coreografo Milano

Vertigine Un momento dello spettacolo alle Fonderie

«Facevo snowboard, ora porto l'alpinismo sul palco della danza»

Il «white out» è la perdita di riferimenti spazio-temporali per cui l'alpinista non sa se sta avanzando o retrocedendo. Ed è il titolo scelto da Piergiorgio Milano per la sua coreografia, in scena stasera alle Fonderie Limone per Torinodanza: «Vertigine». Piergiorgio è collegnese e fa parte della schiera degli artisti italiani che hanno preso la strada dell'estero. «Dal 2008 vivo a Bruxelles, ma già dai 21 anni sono andato in Francia, Olanda e Slovenia a completare la mia formazione in circo e coreografia».

È stato allievo di scuole di danza torinesi?

«No, facevo snowboard a Bardonecchia, praticavo capoeira e ho frequentato la scuola di circo Flic. Poi sono partito».

Come nasce il binomio danza-montagna?

«Ho iniziato per il progetto "Vertigine". Mi sono chiesto come la montagna con la sua maestosità e poesia potesse essere portata in teatro. Da qui gli spunti creativi di "White out". C'è anche un testo che si sposa con le immagini. E poi c'è la mia spinta a lavorare al confine tra diverse arti. Ho cercato anche un taglio cinematografico, a livello di scene, "inquadrature", drammaturgia sonora».

In che modo dunque la montagna le parla?

«Mi sono concentrato sull'alpinismo, sulla resistenza, sulla volontà, sulla concentrazione, sulla capacità di mettersi in pericolo. Ho riflettuto sul senso di queste caratteristiche e sullo sforzo di incamminarsi verso qualcosa di più elevato, verso una connessione con quello che ci circonda e con il nostro essere».

Chiara Castellazzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MUSEI

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6, tel. 011 5617776, 011 4406903). Orario: mar.-dom. 9-18.30; lunedì 9-14. Il museo è, come quello del Cairo, dedicato esclusivamente all'arte e alla cultura dell'Egitto antico ed è costituito da un insieme di collezioni che si sono sovrapposte nel tempo. Mostra *Archeologia invisibile*, (fino al 6 gennaio). Viaggio reale e virtuale alla scoperta dell'Antico Egitto.

MUSEI REALI (Palazzo Reale, Galleria Sabauda, Museo di Antichità, Armeria Reale, Biblioteca Reale, Giardini Reali e Sale Chiablese - Piazzetta Reale 1, tel. 011 5211106). Orario: mar.-dom. 9-19. Chiuso lunedì. Biglietteria unica presso Palazzo Reale fino alle ore 18. www.museireali.beniculturali. Mostra *L'abate miniataore Felice Ramelli: un capolavoro di Pierre Subleyras*. Fino al 31 dicembre. Mostra *I mondi di Riccardo Gualino*. Fino al 3 novembre.

MUSEO CIVICO PIETRO MICCA E DELL'ASSEDIO DI TORINO DEL 1706 (via Guicciardini, 7/A , tel. 011 546317). " Orario: mar.-dom. 10-18. Il primo venerdì del mese, ingresso gratuito dalle 13. Visite guidate dal martedì al sabato 10:30, 14:30, 16:30, la domenica 10:30, 14:3, 15:30, 16:30. Il museo conserva documenti, stampe, oggetti e plastici della città e della Cittadella relativi all'assedio del 1706. www.museopietromicca.it.

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI (piazza Principe Amedeo 7, Stupinigi-Nichelino, tel. 011/6200634, www.residenzereali.it). Orario: mar.-ven. 10-17.30, sab., dom. e festivi 10-18.30. Chiuso lunedì. La residenza, originariamente adibita alla pratica dell'attività venatoria, fu eretta per i Savoia. Mostra multimediale e immersiva *Vivian Maier - In her own hands* (fino all'8 gennaio)

BASILICA DI SUPERGA E REALI TOMBE DI CASA SAVOIA strada Basilica di Superga 75, tel. 011 8997456. Attualmente la Basilica è chiusa al pubblico per lavori di restauro. Tombe Reali e Appartamento Reale: domenica 10-13.30 e 14.40-18 (fino al 29 febbraio). Dal 1° marzo lunedì-domenica 10-13.30 e 14.30-19. Chiuso mercoledì. Le visite alle Tombe e all'Appartamento reale sono sempre guidate in lingua italiana, e hanno una durata di 45 minuti.

MUSEO DELLA SINDONE (via San Domenico 28, tel. 011 4365832). Orario: tutti i giorni 9-12 e 15-19. La visita al Museo si effettua con l'ausilio di audioguide. Il luogo è stabilmente destinato non solo alla devozione, ma anche alla divulgazione, allo studio e alla conoscenza del Sacro Lino.

MAO - MUSEO D'ARTE ORIENTALE (via San Domenico 11, tel 011 4436932, 011 4436927/8) Orario: mar.-ven. 10-18, sab. e dom. 11-19. Chiuso lunedì. Mostra *Sulle sponde del Tigri. Suggestioni dalle collezioni archeologiche del Mao: Seleucia e Coche* (fino al 12 gennaio). Mostra *Di grandi epopee e gloriosi guerrieri giapponesi. Rotazione di paraventi giapponesi al Mao* (fino al 27 luglio). Mostra *Sulla via della Folgore di Diamante. Rotazione di dipinti nella Galleria della Regione himalayana* (Fino al 5 aprile). www.maotorino.it.

CASTELLO DI RIVOLI - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA (piazza Mafalda di Savoia, tel. 011 9565222. Orario: da martedì a venerdì. 10-17, sab. e dom. 10-19). Collezione permanente di arte contemporanea in 33 sale del castello. Mostre «*Da parte degli artisti: dalla casa al museo, dal museo alla casa. Omaggi alle opere della Collezione Cerruti. Capitolo 1*» (fino al 6 gennaio). «*Giuseppe Penone. Incidenze del vuoto*» (Fino al 2 febbraio)

MUSEO DEL RISPARMIO (via San Francesco d'Assisi, 8/A tel. 800 167 619) Orario tutti i giorni 10-19. Chiuso martedì. Ingresso gratuito ogni primo sabato del mese. Il Museo del Risparmio nasce dall'idea di creare un luogo unico, innovativo e divertente, dedicato ai bambini, ai ragazzi e alle loro famiglie, in cui avvicinarsi al concetto di risparmio e di investimento attraverso un percorso semplice e accattivante .

MUSEO DELLO SPAZIO E PLANETARIO DIGITALE (via Osservatorio 8, Pino Torinese, tel. 011 8118740 www.planetarioditorino.it)" Mar.-ven. 9.30-15.30. Sabato, domenica e giorni festivi 14.30-19.30. All'interno mostra permanente «*Sette volte 10.000 - Dalla tua stanza ai confini dell'Universo*».

REGGIA DI VENARIA REALE (piazza della Repubblica 4, Venaria Reale, tel. 011 4992333 www.lavenariareale.it). Il complesso ha i seguenti orari: mar.-ven 9-17, sabato, domenica e festivi 9-18.30. Lunedì chiuso. Le biglietterie e gli ingressi chiudono un'ora prima rispetto agli orari indicati. Mostre:«*Art Noveau. Il trionfo della bellezza*» (fino al 26 gennaio) «*Il Piffetti ritrovato e altri capolavori. I mestieri preziosi*» (fino al 19 dicembre). «*I David LaChapelle. Atti Divini* »(fino al 6 gennaio). «*I Velasco Vitali. Veduta*» (fino al 3 novembre). «*I Viaggio nei Giardini d'Europa. Da Le Nôtre a Henry James*» (fino al 20 ottobre). «*L'Annunciazione e Natività. La maternità nelle opere e nella collezione di Ottavio Mazzonis*» (fino all'8 dicembre)

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA DUCA DEGLI ABRUZZI (piazzale Monte dei Cappuccini 7, tel. 011 6604104). Orario: da martedì a domenica 10-18. Prenotazione obbligatoria per gruppi. Mostra *Alessandro Poma 1874-1960. Impressioni di natura.* (fino al 20 ottobre)

GAM (via Magenta 31, tel. 011 4429518). Orario: mart.-dom. 10-18. Mostre *Pittura, Spazio, Cultura. Opere di artisti italiani gli tra anni sessanta e ottanta* (fino al 4 ottobre 2020). *Paolo Icaro. Anthology 1964-2019* (fino all'1 dicembre)

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA ALLA MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 011 8138563). Orario: 9-20, sabato 9-23, chiuso il martedì. Mostra *#FacceEmozioni. 1500-2020: dalla fisiognomica agli emoji*. Fino al 6 gennaio. Attraverso la prestigiosa collezione del Museo Nazionale del Cinema gli ultimi cinque secoli di storia della fisiognomica.

MAUTO MUSEO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE "AVV. GIOVANNI AGNELLI" (corso Unità d'Italia 40, tel. 011 77666). Orario: lun. 10-14, da martedì a domenica 10-19. La biglietteria chiude un'ora prima. Mostra *Auto6Design. Il progetto raccontato*. Fino al 10 novembre

FONDAZIONE ACCORSI - OMETTO MUSEO DI ARTI DECORATIVE (via Po 55, tel. 011 837688, interno 3) Orario: mar.-ven. 10-13; 14-18; sab. e dom. e festivi 10-13; 14-19. Lunedì chiuso. L'accesso al Museo con collezione permanente è possibile solo con visite guidate: ore 10.15, 11, 12, 14.15, 15, 16 e 17. Visite guidate sabato e domenica, ore 11, 17 e 18. Mostra *Vittorio Corcos. L'avventura dello sguardo.* (fino al 16 febbraio)

MUSEO DI ANTROPOLOGIA CRIMINALE CESARE LOMBROSO (via Pietro Giuria 15, 011 6708195). Orario: lun.-sab. 10-18. Museo fondato nel 1876 a Torino dal medico e antropologo Cesare Lombroso. Attraverso le sale espositive in mostra gli strumenti con cui sviluppò la tesoria dell'atavismo, manufatti dei detenuti, collezioni sullo studio della devianza e lo scheletro di Lombroso. Mostra *I 1000 volti di Lombroso* (fino al 6 gennaio)

PALAZZO MADAMA - MUSEO CIVICO DI ARTE ANTICA (piazza Castello 10, tel. 011.4433501. Prenotazione visite guidate tel. 011.5211788) Orario 10-18, la biglietteria chiude un'ora prima. Chiuso martedì. Il primo mercoledì del mese non festivo ingresso gratuito. Mostra «*Dalla Terra alla Luna. L'arte in viaggio verso l'astro d'argento*». (fino all'11 novembre). Al Circolo dei Lettori mercoledì 23 ottobre alle ore 18 l'incontro tematico «*Alla Luna. Gli indimenticabili versi di Giacomo Leopardi*» con lo scrittore Emanuele Trevi.

MUSLI – MUSEO SCUOLA E LIBRO PER L'INFANZIA (Palazzo Barolo, via Corte d'Appello 20/c, tel. 011 19784944) Orario: lun.-ven. 9.30-12.30, dom. 15.30-18.30. Un percorso nel mondo della scuola tra Otto e Novecento.

MUSEO DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (via Giuseppe Verdi 16, tel. 011 8104360). Orario: tutti i giorni dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 19. Possibilità visite guidate su prenotazione. Una straordinaria e originale raccolta di cimeli, materiali e apparati tecnico-professionali e di uso domestico

ARCHIVIO DI STATO piazza Castello 209, tel. 011 540382. Sale studio di piazza Castello e via Piave 21. Orario: Sezione Corte: lunedì-giovedì 9-18, venerdì 9-14; Sezioni Riunite: lunedì 9-14, martedì-venerdì 9-18.. Sabato le due sedi sono aperte a sabati alterni con orario 9-14.. Presso le Sale studio è possibile prendere visione del materiale librario e degli strumenti di consultazionenon analitici, come guide tematiche, repertori, elenchi di versamento, inventari topografici che costituiscono preziosi strumenti di supporto alla ricerca. Visite guidate gratuite su prenotazione. L'accesso è consentito a piccoli gruppi in giorni e orari stabiliti e in occasione di eventi e manifestazioni culturali. Per prenotazioni: as-to.segreteria@beniculturali.it

Numeri utili

EMERGENZE

Polizia di Stato	**113**
Carabinieri	**112**
Vigili del Fuoco	**115**
Emergenza sanitarie	**118**
Guardia di Finanza	**117**
Prefettura	**011.55891**
Questura	**011.55881**
Vigili Urbani	**011.0111**

PRONTO SOCCORSO

Guardia Medica (nott.fest.)	**011.54900**
Guardia Medica	**011.5747**
Guardia Medica pediatrica	**011.2445411**

TELEFONI UTILI

ACI Soccorso stradale	**116**
Telefono Azzurro	**19696**
Telefono Amico	**011.0675050**
Radio Taxi	**011.5730**
Pronto Taxi	**011.5737**

SERVIZI PUBBLICI

GAS	**800900777**
Elettricità AEM	**011.195631**
Elettricità ENEL	**800901050**

VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfR25ulyMjMDZlYzlhODktMTExMy00ZDE5LTg5NmUtNDhjZjYyYmQyZGJkIyMjMjAxOS0xMC0yMFQxMzo0OTo1MCMjI1ZFUg==