TEATRO

Kotekino Riff, sul palco resta solo l'attore Ecco la visione di Cosentino

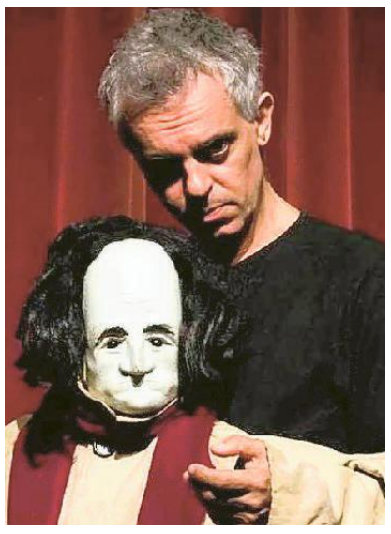
Domani lo spettacolo alle 21.30 a Costa di Framura

FRAMURA

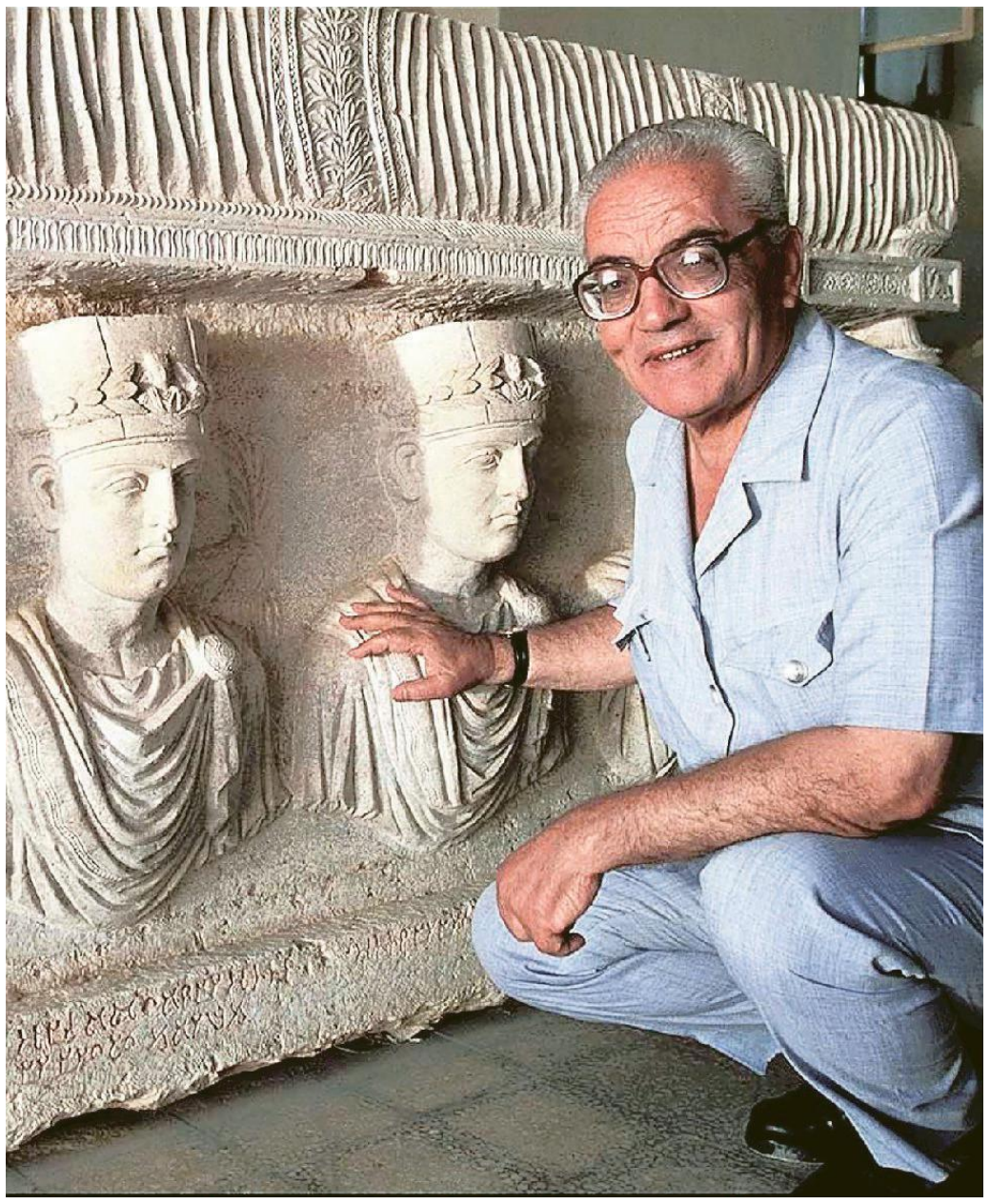
Secondo dei tre spettacoli organizzati in Riviera, nell'ambito dell'anticipazione della rassegna teatrale Concentrica, che spazierà poi dall'autunno 2019 fino alla primavera 2020 fra Liguria e Piemonte. Dopo l'attore ed animatore del Teatro della Caduta, Francesco Giorda, con il suo "Love Show", domani 14 agosto alle 21.30 a Costa di Framura, Andrea Cosentino porterà Kotekino Riff, in collaborazione con Nuove Terre, ma anche con il festival "Testimonianze, ricerca e azioni".

«Il testo è basato sul gioco del togliere di mezzo l'opera – spiega Cosentino - da un lato resta l'attore, come macchina ludica di significazione, dall'altro il teatro come esercitazione allo stare comunitario. Vuol dire mille cose diverse. Dinamiche di potere, di rappresentazione, di rappresentanza, di racconto, di seduzione. Racchiude questioni importanti e sempre attuali, come la coralità, il prendere la parola, il potere, la fiducia e l'inaffidabilità, l'autorevolezza, l'autorialità e l'autoritarismo».

Lo spettacolo si basa «su sketch interrotti, una roulette russa di gag sull'idiozia, un fluire sincopato di danze scomposte, monologhi surreali e musica». Spiega ancora Cosentino: «È una esercitazione comica sulla praticabilità della scena, sulla fattibilità dei gesti, sull'abitabilità dei corpi, sulla dicibilità delle storie». —


Andrea Cosentino

Diario delle Vacanze



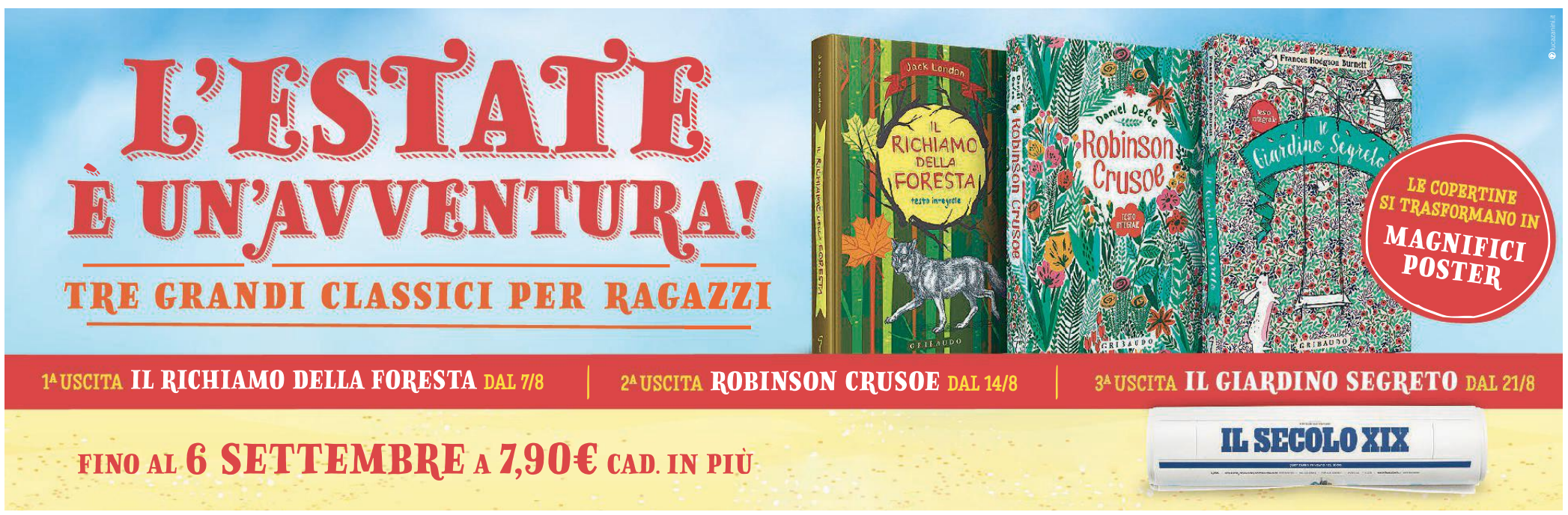
La musica rende omaggio all'eroe Khaled al Assad

Il Festival dei Suoni ricorda lo scrittore ucciso dai terroristi

Sondra Coggio / LERICI

Due eventi internazionali, questa sera a Lerici, a ingresso libero, grazie al Festival dei Suoni dal Golfo, ideato dal maestro Gianluca Marcianò. Alle 20.30, al Teatro Astoria concerto del grande maestro Andrea Becchetti al pianoforte, con un programma di musiche di Bach. A seguire, un bellissimo omaggio a Khaled al Assad, custode della bellezza, eroe di Palmira, l'archeologo e scrittore siriano che nel maggio di quattro anni fa fu decapitato dai terroristi, per aver difeso il patrimonio artistico che aveva conservato per una vita. Il concerto di Andrea Bacchetti è una bella opportunità per ascoltare dal vivo un talento internazionale, un musicista che ha debuttato a soli 11 anni, aprendo una carriera che l'ha portato in tutto il mondo, ad importanti festival ed eventi. In Italia è ospite delle maggiori orchestre e degli enti lirici, collabora con prestigiose realtà, si dedica con passione alla musica da camera, nelle ultime stagioni ha tenuto concerti in Messico, a Cuba, in Giappone, in Sud America ed in Libano. I musicisti che renderanno onore a Khaled al Assad hanno lavorato tutti insieme per la prima volta, per ricordare una persona di straordinaria cultura, lo studioso era riuscito a far riconoscere Palmira patrimonio dell'umanità e che non ha voluto tradirla, pagando con la vita.

A Lerici si terrà questa sera la prima esecuzione assoluta del esto musicale e teatrale che vanta la regia di Angelo Tonelli, su musiche del bravissimo maestro spezzino Oliviero Lacagnina. Coordinatore musicale del progetto un altro nome importante, quello del maestro spezzino Sergio Chierici. E poi, i due Ceccarini. Il padre Vinicio, che cura i testi, il figlio Daniele, che è la voce narrante e che cura anche la parte video, insieme ad Angelo Tonelli. Aggiungono valore le presenze femminili, quelle della compositrice e cantante Paola Polito e della coreografa Annalisa Maggiani, che danza insieme a Stefano Gorgaini. Immagini di Giuliano Gennari. Scenografia di Giuliano Diofili. Domani, 14 agosto, arriva al festival Suoni dal Golfo un altro grande artista, il pianista Marcelo Brakte. Alle 18 all'hotel Shelley e delle Palme si terrà la conferenza incontro, dedicata alla musica della speranza, con la partecipazione di Brakte e di Boyd Tonkin. Nato con una malattia visiva degenerativa, dodici anni fa si è sottoposto a un intervento chirurgico all'avanguardia che gli ha permesso di vedere per la prima volta il mondo a colori. Marcelo Bratke, uno dei più grandi pianisti brasiliani, si esibisce regolarmente nelle sale dei concerti più prestigiose al mondo come la Carnagie Hall, il Festival di Salisburgo, la Queen Elizabeth Hall, il Konzerthaus di Berlino e il Suntory Hall di Tokyo. Alle 21 concerto spettacolo, al Teatro Astoria, dotato per l'occasione di impianto di condizionamento. Con l'attore Marco Gambini, Brakte al pianoforte e Mariannita Luzzati alle video proiezioni. Uno spettacolo di musica, arte, poesia. Biglietti fra 20 e 25 euro, scontati per i lericini a 10 euro. —



VkVSlyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJfR25ulyMjMDZlYzlhODktMTExMy00ZDE5LTg5NmUtNDhjZjYyYmQyZGJkIyMjMjAxOS0wOC0xM1QxMDo1MzoyNSMjI1ZFUg==