Rep

Torino *Giorno e Notte*

8:00 – 24:00

Lingotto

Sala 500, via Nizza 280
Alle 20.30

La pianista Gentet inaugura la rassegna dei giovani talenti

Maroussia Gentet, vincitrice del concorso pianistico d'Orléans nel 2018, inaugura la stagione "Lingotto giovani", la rassegna cameristica costituita da sei appuntamenti che coinvolge i vincitori di importanti concorsi di livello internazionale. Il programma della serata rispecchia la vocazione della Gentet, interprete eclettica e intellettuale nata a Lione nel 1992,. Si comincia con "Miroirs" di Maurice Ravel, pezzi per pianoforte scritti tra il 1904 e il 1905. Segue il brano "Tangata Manu - uomo uccello" nell'idioma nativo dell'Isola di Pasqua - dal primo libro delle "Miniature Estrose", il ciclo di sette brani composti da Marco Stroppa a partire dal 1991 su invito del pianista Pierre-Laurent Aimard. "Conclude il concerto "Invocation", dedicato alla protagonista della serata dal giovane compositore Alex Nante. – **g.c.**

Il concerto

Hiroshima Mon Amour
via Bossoli 83, ore 22, 15 euro

Il sogno americano del folksinger Hinson

di **Alberto Campo**

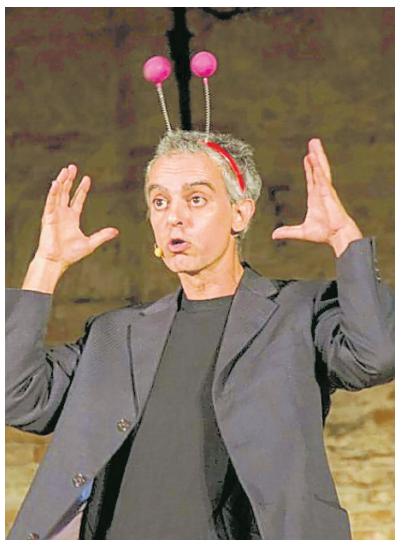
Che sia frequentatore assiduo della città lo dimostrano le cifre: con quello odierno fanno nove concerti nell'arco di un decennio, primato assoluto per un artista forestiero. Nel suo peregrinare fra i locali torinesi in cui si ascolta musica dal vivo, a un paio d'apparizioni iniziali a Spazio 211, precedenti l'incidente automobilistico del 2011 in Catalogna che rischiò di comprometterne la carriera, sono seguite ben quattro incursioni all'Astoria e sortite estemporanee al cinema Massimo e alla terrazza Lombroso per San Salvario Emporium. Adesso il 38enne Micah P. Hinson approda all'Hiroshima Mon Amour per uno degli appuntamenti inclusi nella serie pianificata al fine di promuovere l'album uscito poco più di un anno fa, "When I Shoot At You With Arrows, I Will Shoot To Destroy You", dove ad affiancarlo era una band di musicisti intestata all'Apocalisse. Inalterato il canovaccio espressivo, costituito da una versione dei canoni tradizionali del folklore d'oltreoceano ispirata ai dischi di John Denver e Neil Diamond orecchiati da bambino in famiglia, resa però ombrosa dal riverbero emotivo di un'adolescenza inquieta, trascorsa in malfermo equilibrio fra droghe e skateboard: un traumatico processo d'iniziazione che lo ridusse – non ancora ventenne – alla condizione di homeless, divenuto poi bacino d'esperienze esistenziali al quale attingere per dar corpo alle sue sofferte canzoni. Nativo di Memphis ma cresciuto in Texas, si dichiara devoto discepolo del Sogno Americano, a tal punto da accusare Barack Obama di esserne "l'assassino": affermazione che nel 2010 lo espose ovviamente a un turbine di controversie.

Teatro Astra

Via Rosolino Pilo 9
Alle 21

"Kotekino Riff" Il caos di sketch di Andrea Cosentino

Giro di boa della rassegna "Concentrica a scuola"con una a sosta al Teatro Astra, in collaborazione con Tpe – Teatro Piemonte Europa: in scena, con la nuova produzione, un altro artista di casa a Concentrica: Andrea Cosentino, attore, autore, comico e studioso di teatro, insignito del Premio Speciale Ubu 2018 per il suo percorso teatrale. In scena la prima regionale di "Kotekino Riff", che l'autore stesso racconta come «un coito caotico di sketch interrotti, una roulette russa di gag sull'idiozia, un fluire sincopato di danze scomposte, monologhi surreali e musica. . Una clownerie gioiosa e nichilista senza altro senso che lo stare al gioco.» Accanto a Cosentino, le musiche dal vivo del polistrumentista Michele Giunta – **g.c.**



Accademia Scienze

Sala Mappamondi, alle 18,30
Via Accademia delle Scienze 6

Bassetti racconta tutte le regole che creano il silenzio

Ci sono molte forme di silenzio sociale, parecchie delle quali hanno regole stabilite, e ci sono silenzi carichi di significati, altri che non vogliono dire nulla o sono ambigui e altri ancora le cui conseguenze possono essere molto gravi. Tutto questo si può trovare nel volume "Storia e pratica del silenzio" (Bollati Boringhieri) scritta da Remo Bassetti, presentato dall'autore con Carola Barbero, Enrico Deaglio e Juri Nervo. Una teoria è che Il silenzio sia solo un'attitudine personale verso la quale siamo più o meno portati. Dal silenzio del Big Bang alla biblica "voce di silenzio sottile", dal campo del silenzio orientale alle diverse attitudini con cui antichi e moderni hanno taciuto. E poi ci sono i silenzi forzati, come quello della sordità o quello del lettino dello psicoanalista, i molti silenzi d'amore. – **g.c.**

Teatro Gioiello

Via Cristoforo Colombo 31
Alle 21

Suore nella tempesta con l'irrivente en travestì Fullin

Non è più un classico della letteratura la fonte di ispirazione di Alessandro Fullin, autore, attore e regista dalla comicità irriverente e surreale che torma al Teatro Gioiello per il cartellone "Per Farvi Ridere" con "Suore nella tempesta" da oggi a domenica 17 novembre. Dopo "Piccole gonne" che richiamava "Piccole Donne" e "La Divina" vagamente tratto dalla "Divina Commedia" qui Fullin con Tiziana Catalano, Diego Casale, Simone Faraon, Sonia Belforte, Paolo Mazzini, Sergio Cavallaro e Francesco Scalas, recita, en travesti, una storia ambientata a Torino nel 1944 quando un gruppo di religiose del convento di via Monginevro, le Sorelle di Santa Tecla, cerca di uscire indenne dalla "tempesta della Storia" tra nazisti invasori, americani che bombardano, derelitti che chiedono aiuto e la fame che tortura tutti. – **mau.se.**

All'Osteria Rabezzana

via San Francesco d'Assisi 23/c
Ore 20, ingresso 15 euro

Jct big band offre un viaggio nei suoni del 900

La Jct Big Band, diretta da Valerio Signetto, si è formata nel 2013 nell'ambito del progetto "Musiche dal vivo nelle Alpi Latine". Ha all'attivo centinaia di performance live in svariati contesti. Stasera all'Osteria Rabezzana offre un programma che è un excursus cronologico della letteratura sviluppata in questo secolo per le formazioni di questo tipo, dagli anni '30 ad oggi, toccando vari generi musicali - dallo swing al jazz, ai ritmi sudamericani - proponendo sia il repertorio originale e sia arrangiamenti per la Big Band. Si trovano così composizioni come "Summertime", "Moten Swing", "In a Mellow Tone", "Satin Doll", fino ad arrivare alle scritture più moderne di Joe Henderson, Dizzy Gillespie e Dusko Goykovic.

Scelti per voi

di Gabriella Crema

Colosseo
Parte dal teatro di via Madama Cristina 71 alle 21 il tour di Paola Turci "Viva da morire"

Serralunga
Michele Placido alle 18,30 inuagura la nuova stagione della Fondazione Mirafiore

Teatro Erba
In corso Moncalieri 241 alle 21 , Pietro Montandon propone "Lunaria"

Sermig
All'Arsenale della pace, alle 18,45, il domenicano Claudio Monge parla di dialogo e confronto interreligioso

VkVSIyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJlR25ulyMjMDZlYzlhODktMTExMy00ZDE5LTg5NmUtNDhjZjYyYmQyZGJkIyMjMjAxOS0xMS0xMQwNzo0MDowMCMjI1ZFUg==