Rep

Torino *Giorno e Notte*

8:00 – 24:00

Spazio 211

Via Cigna 211, ore 22
7 euro

Ronin, il rock immaginifico per colonne sonore

Fa tappa oggi in città la tournée dei Ronin intestata all'album uscito un paio di mesi fa, "Bruto minore", sesto della serie nella carriera ormai ventennale del gruppo creato e guidato da Bruno Dorella: personaggio chiave nella scena indipendente nostrana, essendo implicato altresì in OvO e Bachi da Pietra. Prendendo nome dal vocabolo che in Giappone definisce i samurai rimasti senza padrone, per estensione uomini alla deriva, la formazione – attualmente un quartetto con Nicola Manzan, alias Bologna Violenta, alla chitarra – esplora territori musicali che sconfinano dal rock tradizionalmente inteso, muovendosi verso orizzonti cinematografici: non a caso c'è il loro zampino nelle colonne sonore di "Vogliamo anche le rose" di Alina Marazzi e "Il terzo tempo" di Enrico Maria Artale. – **a.c.**

Il teatro

Teatro Alfieri, oggi e sabato alle 20,45, domenica alle 15,30

Aggiungi un posto a tavola musical da grandi numeri

di **Maura Sesia**

È sorprendente il successo planetario di "Aggiungi un posto a tavola" di Pietro Garinei e Sandro Giovannini che dal debutto nel 1974 ha totalizzato circa 15 milioni di spettatori tra Italia, Messico, Cile, Argentina, Brasile, Inghilterra, Austria, Finlandia, Cecoslovacchia, Spagna, Portogallo, Russia, Ungheria. In patria conta alcune edizioni che dal 2009 hanno nel ruolo del protagonista, scritto per suo padre, l'ottimo Gianluca Guidi, figlio di Johnny Dorelli, il primo Don Silvestro. Il successo continua e "Aggiungi un posto a tavola" prodotto da Officine del Teatro Italiano in collaborazione con Viola Produzioni torna per la terza stagione consecutiva al Teatro Alfieri di Torino per il cartellone "Fiore all'occhiello" da oggi alle 20.45 a domenica pomeriggio (sabato doppia replica alle 15.30 e alle 20.45). La messinscena è curata dallo stesso Guidi che incarna Don Silvestro, parroco di un paesino montano, a cui telefona Dio in persona per informarlo sull'imminente secondo diluvio universale: il prete dovrà costruire una nuova arca. Così l'impresa procede tra vari ostacoli per sfociare in un finale rassicurante con l'apparizione di una colomba, ospite speciale al desco di commiato. Le musiche sono di Armando Trovajoli, al copione aveva collaborato Jaja Fiastri; condividono il palco con Guidi Enzo Garinei, che è la "Voce di lassù", Marco Simeoli nella parte dell'avido sindaco Crispino, Pietro Di Blasio, Francesca Nunzi, Lorenza Mario, Camilla Nigro nei panni di Clementina, la figlia del sindaco innamorata di Don Silvestro, che si è formata professionalmente diplomandosi al Liceo Germana Erba.

Aosta

Café-Librairie et des Guides
piazza Roncas 5, alle 18

Ollier e Squinobal guide alpine e soprattutto fratelli

Due coppie di fratelli, guide alpine tutt'e quattro, che hanno lasciato il segno nella storia dell'alpinismo italiano. Si presentano questo pomeriggio, al Café-Librairie et des Guides di Aosta, i volumi di Guido Andruetto "Fratelli e compagni di cordata. Alessio e Attilio Ollier" e di Maria Teresa Cometto "Due montanari: Arturo e Oreste Squinobal dalle Alpi all'Himalaya", entrambi editi da Corbaccio. Protagonisti sul Monte Bianco i primi, sul Rosa i secondi, ma anche in giro per il mondo, dall'Himalaya all'Antartide, in un'epoca in cui le montagne extraeuropee sembravano universi inarrivabili. Esempi di montanari d'un tempo, legati alla famiglia, al territorio, alle loro radici. Partecipano Attilio Ollier, Arturo Squinobal, Guideo Andruetto, modera il presidente delle guide alpine italiane, Pietro Giglio.

Cuneo

sedi varie, dalle 9, 0171/444822
www.scrittorincitta.it

Scrittorincittà Calabresi e Tobagi tra ieri e oggi

Entra nel vivo Scrittorincittà, la rassegna cuneese dedicata alla letteratura che si è imposta come una fra le più importanti dell'autunno. Tra gli appuntamenti di oggi, Tiziano Gaia con il suo "Stappato" (Baldini & Castoldi), che introduce al mondo delle degustazioni, alle 9 all'Open Baladin; alle 17 in Sala Blu Gianni Barbacetto e Benedetta Tobagi ricostruiscono i misteri di Piazza Fontana; stessa ora nella sala polivalente Cdt, "Questo piccolo, grande mondo" con Francesco Erbani, autore di "L'Italia che non ci sta" (Einaudi); e ancora alle 17, al Teatro Toselli, Mario Calabresi, autore di "La mattina dopo" (Mondadori), in "Oltre il dolore dell'oggi per costruire un domani"; alle 18.30 in Sala Falco, "Invertire lo sguardo", con l'architetto Antonio De Rossi, curatore di "Riabitare l'Italia" (Donzelli).

Museo Risorgimento

Piazza Carlo Alberto 8
Alle 19

Fondazione Cavour in difesa dello Stato e della Costituzione

Nell'ambito del programma "Luoghi della Cultura" promosso da Compagnia di San Paolo, il Centro Alti Studi sullo Stato della Fondazione Cavour in collaborazione con il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, preceduto da una visita guidata gratuita alla Camera dei deputati del Parlamento subalpino dall'ampio affaccio dedicato (alle 16 con ritrovo nel cortile di Palazzo Carignano), organizza il convegno "Lo Stato, il passato, il suo futuro. Stato Sovrano e Costituzione Democratica". Sono previsti gli interventi di alcuni tra i migliori intellettuali capaci di analizzare il pensiero politico contemporaneo: Lorenzo Ornaghi dell'università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Bernardo Sordi dell'università di Firenze e Luigi Bonanate dell'ateneo torinese. – **g.c.**

Istituto Avogadro

Rassegna Concentrica
Alle 21

La clownerie di "L'anarchico non è fotogenico"

"Concentrica a scuola" presenta all'Istituto Avogadro la prima regionale di "L'anarchico non è fotogenico" dei Quotidiana.com. A questo spettacolodella compagnia riminese, formata da Roberto Scappin e Paola Vannoni, la Biennale Teatro di Venezia ha recentemente dedicato una retrospettiva. In "L'anarchico non è fotogenico", tra battute e siparietti surreali, due cow-boy si affrontano in una partitura dialettico-gestuale, con un testo che passo dopo passo si oppone all'opinione comune e alle mistificazioni del buon senso. Lo spettacolo costituisce il primo capitolo della trilogia "Tutto è bene quel che finisce, che indaga «il principio di buona morte, legato al concetto di fine o accelerazione di una fine certa".

Scelti per voi

di Gabriella Crema

Cap 10100
Nel locale di corso Moncalieri 18 alle 21 arriva il rapper scaligero Jamil. Ingresso 15 euro

Le MusicHall
In corso Palestro 14 Greg senza Lillo oggi e domani presenta il soliloquio "Aggregazioni"

Off Topic
Awa Fall, origini italo-senegalesi, stella della musica black in concerto stasera alle 21

Casa Mad
In via S.Chiara 24/bis il trio Jazzaubistrot (Zirilli, Cavicchioli e Zarrinchang) con tanti ospiti speciali

VkVSIyMjVm9sb0Vhc3lSZWFkZXJlR25uIyMjMDZlYzIhODktMTExMy00ZDE5LTg5NmUtNDhjZjYyYmQyZGJkIyMjMjAxOS0xMS0xNVQwODo0Nzo0MSMjI1ZFUg==