Siti del gruppo Lavora con noi (https://www.fsitaliane.it/lavoraconnoi.html) Acquista biglietto (/it/informazioni/acquisti_online.html.html)

TRENITALIA (/it.html)
GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

Modifica Biglietto (/it/informazioni/cerca_e_modificailbiglietto.html) Carta Regalo (/it/offerte_e_servizi/acquista_la_cartaregalo.html) Aziende (/it/informazioni/frecciacorporate.html) Supporto
Le Frecce (/it/le_frecce.html) Altri treni (/it/altri_treni.html) Trasporto regionale (/it/treni_regionali.html) Area riservata

Home (/it.html) > Treni Regionali (/it/treni_regionali.html) > Note (/it/treni_regionali/note.html) > Agenda 19 settembre
Offerte e servizi (/it/offerte_e_servizi.html) Carta Freccia (/it/cartafreccia.html)
Info e assistenza (/it/informazioni.html)

Gli appuntamenti della settimana

(https://twitter.com/login?redirect_after_login=%2Fho
19-settembre.html)
(http://www.facebook.com/u=http%3A%2F%2Fwww.tre
19-settembre.html)
(https://www.linkedin.com/smini=true&url=http://www.t
19-settembre.html)

di Luca Mattei

Livorno tra umorismo, comicità e satira

Il festival **Il senso del ridicolo** (https://ilsensodelridicolo.it/), a Livorno dal 27 al 29 settembre, torna per la IV edizione a curiosare sulle innumerevoli occasioni in cui la gaffe è dietro l'angolo. Per tre giorni attori, filosofi, scrittori, giornalisti e comici si interrogano su umorismo, comicità e satira. Aprono le danze lo psicanalista **Massimo Recalcati,** che riflette sulla tragicomicità del desiderio, e l'attrice **Anna Bonaiuto,** che legge pagine di **Achille Campanile**, tra i maestri dell'umorismo del '900. Ospite d'onore è **Silvio Orlando,** che sabato si racconta al Teatro Goldoni. Da non perdere, il 29, **Ascanio Celestini**, in uno studio sulle barzellette che parte dal suo ultimo spettacolo ***Storie comiche ferroviarie***. Nella stessa data, l'attrice **Federica Fracassi** recita brani ironici di **Primo Levi** scelti dal critico **Marco Belpoliti**, proponendo così una visione dell'autore di ***Se questo è un uomo*** legata non solo alla Shoah. Al Teatro Vertigo è proiettato ogni sera un film di **Woody Allen**, sulla cui produzione si sofferma il 28 la scrittrice **Nadia Terranova**.

NOTE

Nadia Terranova © Daniela Zedda/Cover Ascanio Celestini © Musacchio, Ianniello & Pasqualini

In-Contro ad Assisi

Economia, comunicazione, ambiente e incontro tra culture lontane: sono i temi su cui alcuni rappresentanti della società civile, della politica, dell'arte, del giornalismo e del mondo religioso si confrontano in occasione del **Cortile di Francesco** (https://www.cortiledifrancesco.it/index.php), ad Assisi (PG) fino al 23 settembre.
La quinta edizione, dal titolo ***In-Contro. Comunità, popoli, nazioni***, propone diversi appuntamenti suddivisi nelle aree **Comunità stanziali e comunità in transito**, **Conoscenza e formazione**, **Economia globale** e **Habitat**. Tra gli ospiti i fotografi **Sebastião Salgado** e **Oliviero Toscani**, i giornalisti **Massimo Giannini** e **Alessandro Sallusti**, gli economisti **Alan Friedman** e **Mario Monti**, il critico d'arte **Achille Bonito Oliva**, il sociologo **Domenico De Masi**. Per il **Gruppo FS Italiane**, l'amministratore delegato **Gianfranco Battisti** partecipa all'incontro del 22 ***Equità e competizione nel mercato totale***, con **Amelio Cecchini** (Comieco e Gruppo Sada), **Claudio Granata** (Eni Corporate University), **Fabio Lazzerini** (Alitalia), **Luca Torchia** (Gruppo Terna), e il direttore de ***Il Messaggero***, **Virman Cusenza**.

NOTE

© Giorgio Galano/Adobestock

Movie entertainment

Cinefili, a voi la scelta. ***Curiosamente - Indizi di ordinaria follia*** è il titolo della terza edizione del **Festival Cervello&Cinema** (https://www.brainforum.it/edizione/cervello-cinema-2019-curiosamente/#prenota), che dal 23 al 29 propone film cult presentati e discussi da neuroscienziati, psicanalisti e filosofi ad Anteo Palazzo del Cinema di Milano.
Legato alla settima arte è anche il programma **Arena - Video and Beyond** (https://www.cortonaonthemove.com/arena-video-beyond/) di **Cortona On the Move** (https://www.cortonaonthemove.com/), festival di fotografia in corso fino al 29 settembre, con **sconti** (https://www.cortonaonthemove.com/info-tickets/) per l'ingresso alle mostre e navetta gratuita dalla stazione Camucia-Cortona per i viaggiatori Trenitalia.
All'ombra del Vesuvio c'è attesa per il **XXI Napoli Film Festival** (http://www.napolifilmfestival.com/nff/), con un omaggio alla cinematografia tedesca dal 23 al 30 settembre e una sezione su quella spagnola fino al 1° ottobre. Napoli è protagonista anche di ***Diego Maradona***, il documentario di **Asif Kapadia** sul **Pibe de Oro**, nelle sale solo dal 23 al 25. Da non perdere, poi, l'enigmatico ***Burning - L'amore brucia*** e le commedie sentimentali ***I migliori anni della nostra vita*** e ***Selfie di famiglia***.

NOTE

Diego Maradona, First scudetto cheering (1987) © Meazza Sambucetti/AP/Shutterstock

Leonardo a Palermo

Il 500esimo anniversario della scomparsa di **Leonardo da Vinci** era un'occasione troppo ghiotta per l'intero sistema culturale italiano. Così, dall'inizio del 2019, si sono moltiplicate le mostre dedicate al Genio rinascimentale. Il 17 settembre è stata inaugurata alla Galleria d'arte moderna di Palermo (https://www.gampalermo.it/) ***La macchina dell'immaginazione***, esposizione multimediale a cura di **Treccani** che resterà in Sicilia fino al 26 gennaio 2020. Il percorso immerge i visitatori nell'universo dell'artista-scienziato, analizzandolo su sette temi: natura, città, paesaggio, pace, guerra, anatomia, pittura. Un mondo di grandi macchine scenografiche corrispondenti ciascuna a una videoinstallazione, in cui giganteschi fogli di appunti sono in attesa di essere risvegliati da una diversa modulazione della luce o della voce. Pronunciando alcune parole-chiave i disegni di Leonardo prendono vita, affiancati o rivisitati da filmati iperrealistici o astratti.

NOTE

Frame da elaborazione video su RL 12339r, Royal Collection Trust © Studio Azzurro; Her Majesty Queen Elizabeth II 2019

Passione teatro

Parte il 22 settembre e termina il 26 ottobre **Concentrica in vista**, episodio principale di Concentrica (https://www.rassegnaconcentrica.net/), rassegna di teatro, musica e danza tra Piemonte e Liguria, che con le sezioni **A scuola** e **In giro** si prolunga fino a marzo 2020. L'inaugurazione è al Forum di Omegna (VCO): **Francesco Giorda** porta in scena ***Il pianeta lo salvo io***, laboratorio-show sul degrado ambientale. Il 28, presso l'Abbazia di Vezzolano ad Albugnano (AT), **Lorena Senestro** recita nello spettacolo ***Le confessioni di Monica a Sant'Agostino***, sulla contraddittoria figura della madre del santo. Al Globe Theatre (https://www.globetheatreroma.com/) di Roma appuntamento con **William Shakespeare**: ***Edmund Kean*** è in scena fino al 30 settembre, ***Sonetti d'amore*** il 21 e 22, ***William and Elizabeth*** dal 21 al 29, ***Giulio Cesare*** dal 20 settembre al 6 ottobre. Per gli amanti dell'opera, al Teatro Massimo di Palermo è in programma ***La Traviata*** (http://www.teatromassimo.it/calendario/opere/la-traviata-574.html) fino al 27 settembre e ***Il barbiere di Siviglia*** (http://www.teatromassimo.it/calendario/opere/il-barbiere-di-siviglia.html) dal 20 al 28. Per il balletto c'è la sempre verde ***Giselle*** (http://www.teatroallascala.org/it/stagione/2018-2019/balletto/giselle.html) alla Scala di Milano fino all'8 ottobre.

NOTE

Lorena Senestro ©Mariangela Pastorello

NOTE 29 del 19 settembre 2019

Trenitalia Apri

© Gruppo FS Italiane 2018 (https://www.fsitaliane.it) | Contatti (/it/informazioni/assistenza_e_contatti.html) | Note Legali (/it/informazioni/termini_e_condizionidiutilizzodelsitotrenitaliacom.html) |