



Traiettorie



COMUNICATI STAMPA, TEATRO

CONCENTRICA-SPETTACOLI IN ORBITA TRA TORINO, PIEMONTE E LIGURIA

novembre 14, 2019



Entra nel vivo la programmazione della settima edizione di **Concentrica – Spettacoli in orbita**, un fitto calendario di appuntamenti che spaziano dal teatro alla musica live, dalla danza contemporanea alle scampagnate teatrali organizzato dal **Teatro della Caduta** con la partecipazione di una pluralità di programmazioni messe in rete, tra Torino, Piemonte e Liguria. Concentrica è realizzata in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo, con il sostegno della

Compagnia di San Paolo (maggior sostenitore) nell'ambito dell'edizione 2019 del bando "Performing Arts", del Ministero per i Beni e le Attività culturali, della Regione Piemonte, della Fondazione CRT e di Torino Arti Performative.

Dopo **Concentrica al mare**, una piccola ma gustosa anticipazione estiva sulle coste del levante ligure, si prosegue tra settembre e ottobre con **Concentrica in vista**, un ricco calendario di anteprime a Torino e dintorni; **Concentrica a scuola** sarà a Torino dal 7 al 16 novembre, e abiterà due storici edifici scolastici nell'inedita veste di spazi teatrali; **Concentrica in giro**, attiverà un circuito orbitante di **10** luoghi teatrali, tra Piemonte e Liguria, da novembre 2019 fino a marzo 2020. Quest'anno una serie di **Scampagnate teatrali** permetteranno al pubblico di partecipare a delle vere e proprie gite in alcuni dei luoghi di Concentrica in Piemonte: partenza in autobus accompagnati dall'attore **Francesco Giorda**, visita guidata a luoghi di rilevanza storica e artistica, momento conviviale, spettacolo e rientro a casa.

CONCENTRICA A SCUOLA

Il dialogo e il confronto tra le vecchie e le nuove generazioni, di artisti e di spettatori, saranno i temi centrali del “festival torinese” di Concentrica 2019, sui palcoscenici di due “teatri” davvero fuori dall’ordinario: il **Convitto Nazionale Umberto I** e l’**IIS Avogadro**, due storiche scuole cittadine eccezionalmente aperte la sera al pubblico cittadino, con gli spettacoli dei pluripremiati **Berardi Casolari**, **Claudio Morici**, **C&C Company**, **Andrea Cosentino**, **Controcanto Collettivo**, **quotidiana.com**, **Linguaggi creativi**.

Si inizia **giovedì 7 novembre** alle 21 con la prima regionale di **Amleto Take Away** della compagnia **Berardi Casolari**, spettacolo che ha valso a Gianfranco Berardi, attore pugliese non vedente, il **Premio Ubu 2018** come miglior attore.

Il secondo appuntamento sarà **venerdì 8 novembre** alle 21 con l’attore e scrittore romano **Claudio Morici** e suoi **46 tentativi di lettera a mio figlio**, in **prima regionale**. Lo spettacolo è finalista al premio **In-Box 2019**.

Ultimo appuntamento all’Umberto I, **sabato 9 novembre** alle 21, sarà con il teatro-danza di **C&C Company**, già ospite di Concentrica con **Maria Addolorata** nel 2016 e **Tristissimo** nel 2017. In scena **Beast without Beauty**. Sul palco Carlo Massari, Emanuele Rosa e Giuseppina Randi. Lo spettacolo è vincitore, tra gli altri, dei premi **Prospettive Danza 2018**, **Direzioni Altre 2018**, **Crash Test Festival 2018**.

Martedì 12 novembre alle 21 al Teatro Astra, in collaborazione con **TPE – Teatro Piemonte Europa** è in scena **Andrea Cosentino – Premio Speciale UBU 2018**. In scena la **prima regionale di Kotekino Riff**. **Michele Giunta**.

all’Istituto Amedeo Avogadro, in corso San Maurizio 8.

Primo spettacolo in programma **giovedì 14 novembre** alle 21, la prima regionale di **Settanta volte sette**, il nuovo spettacolo di **Controcanto Collettivo** Vincitore di **Teatri del Sacro 2019**

Venerdì 15 novembre alle 21 la prima regionale di **L’anarchico non è fotogenico** dei **Quotidiana.com**. A questo spettacolo, e ad altri lavori della compagnia riminese, formata da **Roberto Scappin** e **Paola Vannoni**, la Biennale Teatro di Venezia ha recentemente dedicato una retrospettiva.

Ultimo capitolo di Concentrica a scuola sarà **sabato 16 novembre** alle 21 con la giovane compagnia milanese **Teatro Linguaggi creativi** con il **I ragazzi del massacro**, tratto dall’omonimo romanzo di Giorgio Scerbanenco. Lo spettacolo ha vinto il **Bando Next 2018**.

Tutti i giorni, prima degli spettacoli, a partire dalle 19.30, il pubblico potrà partecipare all’iniziativa **Genius Loci**, gestita direttamente dai ragazzi e dalle ragazze.

Al **Convitto Umberto I** gli studenti condurranno gli spettatori alla scoperta degli angoli e delle storie più

affascinanti dello storico palazzo di via Bligny con tappa al refettorio del Convitto, per un **aperitivo** a prezzo popolare preparato dai cuochi della scuola, per poi accomodarsi in Aula Magna, per l'occasione trasformata in teatro, dove andranno in scena gli spettacoli.

All'**Istituto Avogadro** saranno invece le ragazze del progetto **Avo Rosa** ad accompagnare il pubblico di Concentrica alla scoperta della scuola e dei suoi laboratori. Dopo la visita, **aperitivo** a prezzo popolare nel bar della scuola.

Inoltre, Concentrica ospiterà l'appuntamento di novembre di **Creative Mornings**, network di micro conferenze a colazione pensate per la comunità creativa ma non solo. Una volta al mese, si discute intorno a un tema globale, comune per quel mese a tutte le città del network. La mission è quella di rivelare eccellenze locali legate ad una idea di creatività applicata in ambiti differenti, e creare occasioni di incontro per persone con consumi culturali simili. Una realtà che Concentrica ha deciso di coinvolgere per far scoprire i luoghi inusuali e le modalità innovative di questa edizione. La data e il luogo dell'appuntamento verranno svelate su www.creativemornings.com/cities/trn.

I LABORATORI

Gli studenti saranno inoltre coinvolti in due differenti laboratori di comunicazione sul tema dei social network e del racconto pubblico del proprio privato: **Stratagemmi** all'Umberto I e di **Francesco Giorda** con **Simone Rosset** all'Avogadro

Un terzo laboratorio, condotto da C&C Company, interesserà un gruppo di studenti dell'Umberto I: con **Be your Beast!**, legato alla visione dello spettacolo **Beast without Beauty**

UN'OPPORTUNITÀ PER I GIOVANI DANZATORI

Concentrica, nell'ottica del sostegno alla formazione dei giovani artisti, offre un posto gratuito per il workshop di teatro-danza a cura di **C&C Company**, che si svolgerà **domenica 10 novembre** presso la **Lavanderia a Vapore**, Collegno (TO), rivolto a professionisti e amatori maggiorenni con diversi livelli di esperienza e fisicità. Per candidarsi alla call, rivolta a danzatori/danzatrici under 30, è necessario inviare cv e lettera motivazionale entro domenica 27 ottobre a prenota@rassegnaconcentrica.net indicando nell'oggetto CANDIDATURA WORKSHOP C&C.

PARTNER E RETI

In Piemonte, continua il rapporto virtuoso con la **Fondazione Piemonte Dal Vivo** e con una pluralità di programmatori che operano sul territorio cittadino e regionale: **Compagni di Viaggio, Faber Teater, Fabula Rasa, Officina Teatrale degli Anacoleti, Play with Food, Santibriganti Teatro, Spazio Kor, Teatro delle Selve e Teatro Sociale di Valenza**, ai quali si aggiungono quest'anno **Convitto Nazionale Umberto I, ITIS Avogadro, TPE Teatro Piemonte Europa e Mastronauta**.

In Liguria si consolida la rete 3+2 che lega Concentrica al festival **Testimonianza Ricerca Azioni** organizzato da **Teatro Akropolis** (Genova) e al festival **Nuove Terre** organizzato da **Officine Papage** (Framura, Deiva Marina e Bonassola). Per questa edizione, le tre programmazioni dedicano il loro sostegno a due artisti differenti per generazione e genere, ma uniti dalla coerenza del percorso artistico:

Andrea Cosentino e Carlo Massari con la su C&C Company.

Continuano le attività della rete **Reclip** di cui fanno parte **Gli Scarti** (La Spezia) e **Kronoteatro** (Albenga) con cui quest'anno vengono condivisi e messi a sistema gli esiti dei laboratori condotti delle tre programmazioni da Stratagemmi. Continuano inoltre le attività in rete con **In-Box**, **C.Re.S.Co** e **NDN** – **Network Drammaturgia Nuova**.

Dopo il festival torinese, la programmazione proseguirà fino a **marzo 2020** con **Concentrica in giro**, tra Liguria e Piemonte. **Tutte le informazioni sui biglietti e le prenotazioni per i singoli eventi sono su www.rasseгнаconcentrica.com**

INFORMAZIONI

www.rasseгнаconcentrica.com

info@rasseгнаconcentrica.net / tel. 011 060 60 79

BIGLIETTI

Intero: 12€ / Ridotto*: 10€ / Minori di 18 anni: 5€

Carnet 7 Spettacoli: 56€

*Riduzioni: Studenti, Tesserati Teatro della Caduta, Spettatori di Fertili Terreni 19/20, Abbonati alle stagioni dei teatri coinvolti

→ **APP 18 e CARTA DOCENTI disponibili in prevendita:** info su

www.rasseгнаconcentrica.net/biglietti/

GENIUS LOCI: VISTA + APERITIVO

Visita delle scuole con la guida degli studenti: gratuita

Aperitivo popolare a scuola: 5 euro

Prenotazione consigliata

PRENOTAZIONI

La prenotazione è consigliata per tutti gli spettacoli

– prenota@rasseгнаconcentrica.net

– tel. 3516555757 (solo Whatsapp)

I LUOGHI

Convitto Nazionale Umberto I – via Bligny 1, Torino (TO)

Teatro Astra – via Rosolino Pilo 6, Torino (TO)

Istituto Avogadro – corso San Maurizio 8, Torino



Non ci sono ancora voti.