

DA STASERA ALL'UMBERTO I

# Concentrica, il teatro si recita a scuola (visita compresa)

di Maura Sesia

“Concentrica” è una bella idea del Teatro della Caduta. Serve a portare spettacoli contemporanei in giro per la regione e oltre, è alla settima stagione, ha collezionato un numero spropositato di partner e per continuare a migliorare adesso andrà a scuola. Veramente. Da oggi al 16 novembre “Concentrica” presenta a Torino sette interessanti mesinscène in due istituti scolastici e in un teatro: il Convitto Nazionale Umberto I di via Bligny 1, l'Istituto Amedeo Avogadro di corso San Maurizio 8 e il Teatro Astra. Compongono il cartellone lavori affini a quelli ospitati abitualmente ad Asti-Teatro o al Festival delle Colline, gli ambienti sono inconsueti ma permettono di relazionare il tessuto cittadino con l'evento teatrale per-



▲ **Amleto Take Away**

Gabriella Casolari e Gianfranco Berardi, che per questo spettacolo ha vinto l'Ubu, da questa sera alle 21 al Convitto Umberto I

ché nelle scuole, prima dell'inizio, gli studenti accompagneranno il pubblico a scoprire l'edificio. Sono strutture storiche, fasciose, il Convitto è in un palazzo del 1711 e ha uno splendido scalone di Filippo Juvarra, l'Avogadro nasce nel 1805 come scuola serale di disegno voluta dal Municipio. Si parte alle 19.30 con le visite, scortati dalle giovani guide che alle 21 condurranno gli spettatori nell'Aula Magna del Convitto o nell'Aula Disegno I dell'Avogadro. Si comincia al Convitto da oggi a sabato con in successione “Amleto take away” di e con Gabriella Casolari e Gianfranco Berardi che per questo titolo, in versi, sfuggente, rabbioso e ridente, ha vinto il Premio Ubu 2018 come miglior attore, una pièce in cui «tutto è rovesciato, capovolto, dove l'etica è una banca, le missioni sono di pace e la guerra è preventiva». Ve-

nerdi l'attore e scrittore romano Claudio Morici, finalista al Premio In-Box 2019, propone “46 tentativi di lettera a mio figlio”, in cui un padre si pone il duplice compito di spiegare il mondo e motivare la separazione dei genitori al proprio erede. Sabato C&C Company, premi Prospettive Danza e Direzioni Altre 2018, interpreta “Beast whitout beauty”, una sorta di dramma dell'assurdo tradotto in coreografia con Carlo Massari, Emanuela Rosa e Giuseppina Randi.

“Concentrica” continua martedì ma al Teatro Astra, in collaborazione con Teatro Piemonte Europa, accogliendo Andrea Cosentino, attore e autore, Premio Speciale Ubu 2018 per il suo percorso teatrale qui con “Kotekino Riff”, «una clownerie gioiosa e nichilista senza altro senso che lo stare al gioco».