"Clara falls in love" La danza come la vita

VENERDÌ 26 PER LA STAGIONE CAOS IN STREAMING "LA BAGARRE"

MONICA SICCA

Conversazioni, riflessioni, appuntamenti con artisti italiani e internazionali.

La stagione CAOS 2021 punta alle digital talks in streaming sulla pagina Fb di Officine CAOS e sulla doppia lingua (italiano e inglese), con la conduzione di Stefano Bosco, project manager di Officine Caos (info www.officinecaos.net).

Gli appuntamenti - sei in tutto ogni quindici giorni per rispettare la programmazione che era stata pensata in presenza - coinvolgono dodici compagnie, il pubblico avrà la possibilità di interagire con gli artisti e si potrà intervenire nel dibattito sulla situazione dello spettacolo in altri paesi, dalla Spagna all'Ungheria, dalla Polonia al Giappone, ai tempi delle restrizioni imposte dalla pandemia. "Vorremmo così colmare la distanza che in questo momento ci separa e incuriosire il nostro pubblico", spiega Gabriele Boccacini che delle Officine CAOS è il direttore artistico.

Dopo nomi come Domenico Castaldo, Francesca Netto, Marchisio/Bartoli, Ryuji Yamaguchi, Dance Craft e la Góbi Dance Company, **venerdì 26 febbraio** dalle 18 alle 18,30 tocca al gruppo torinese La Bagarre, seguito dalla formazione polacca Mikuła/Urbanowicz, che interverranno in diretta streaming con Erika Di Crescenzo e Anna Mikuła. La Bagarre proporrà "Clara falls in love", pièce ironica fino al grottesco (è "vagamente" ispirata all'amica paraplegica di Heidi): il lavoro si muove sul confine tra il desiderio di abbandono del sé e il tentativo di sfuggire a una rovinosa caduta libera. "Il terreno che manca sotto i piedi evoca equilibri precari che volgono lo sguardo all'orizzonte dell'altro, sull'orlo del precipizio tra me e te", spiega la Di Crescenzo.

S'intitola invece "Beds are burning" il pezzo che hanno costruito la Mikuła e Paweł Urbanowicz (la loro base è Cracovia) sulla musica di Yannick Wandel, chiedendosi: "Come possiamo dormire, mentre i nostri letti bruciano?". La domanda nasce dallo sgomento di fronte alla relazione sugli scenari dei cambiamenti climatici, pubblicata nel 2019 dal Breakthrough National Center for Climate Restoration di Melbourne, secondo la quale il tasso di devastazione globale sembra essere impossibile da fermare in soli 30 anni. Gli ultimi appuntamenti a marzo e ad aprile. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

I visori di Elio Germano in Val Susa

IL 26 IL NOLEGGIO A BUSSOLENO

Elio Germano, legato alla Val di Susa per il suo appoggio al movimento No Tav, prosegue da Bussoleno il suo fortunato virtual tour, esperimento di teatro in realtà virtuale con "Segnale d'allarme". La scommessa è quella di portare lo spettacolo nelle case degli spettatori grazie agli speciali visori immersivi che consentono una visione a 360° in smart watching (il noleggio, **venerdì 26 febbraio** dalle 9 alla Libreria La Città del Sole di Bussoleno, costa 10 euro, prenotazioni a segreteriavalsusafilmfest@gmail.com, tel. 335/5316492.). Il lavoro, ospitato nel cartellone on line di Piemonte dal Vivo in collaborazione con Valsusa FilmFest, nasce dalla rielaborazione del testo "La mia battaglia" che Germano ha scritto con Chiara Lagani e che ha diretto insieme a Omar Rashid. Il pluripremiato attore romano (tre i David di Donatello) l'anno scorso ha vinto l'Orso d'argento a Berlino per l'interpretazione del pittore Ligabue in "Volevo nascondermi" ed è ora su Netflix con "L'incredibile storia dell'Isola delle Rose". MO.SI. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ultima tappa per Malosti e Primo Levi

IL 25 CON IL CIRCOLO DEI LETTORI

Con "Protezione" termina il ciclo "Fantascienza? Tre racconti di Primo Levi", ultima tappa, per ora, del percorso sull'opera e la figura di Primo Levi intrapreso da TPE e Valter Malosti nel 2019 per il centenario della nascita dello scrittore con il progetto "Me, mi conoscete. Primo Levi a teatro".

Il terzo ed ultimo podcast audio, da **venerdì 26 febbraio** alle ore 21 sui canali Spotify e SoundCloud del Circolo dei lettori e su fondazionetpe.it, è tratto da "Storie naturali" e oltre a Malosti stesso e Paolo Spaccamonti alle chitarre elettriche, si avvale delle voci di Anna Della Rosa, Paolo Giangrasso e Roberta Lanave. In "Protezione" ancora una volta vediamo quanto la capacità visionaria e la straordinaria forza poetica di Levi siano attuali e come la fantascienza che tanto ci sembra distante sia invece tanto tristemente vicina. Qui infatti lo scrittore immagina un tempo in cui, a causa della presenza di micro-meteoriti nell'atmosfera, viene istituito per legge l'obbligo di indossare delle corazze, costringendo l'umanità a bandire ogni contatto fisico. Quattro amici discutono sui possibili effetti che questa legge può avere sull'economia, sulla politica e sulla società. Non sembra forse di assistere ad un dibattito sul Covid 19? I tre racconti (che Malosti consiglia di ascoltare in questa successione: "Protezione", "Quaestio" e "Ammutinamento") ci propongono dunque due momenti che possiamo facilmente ricondurre ai giorni nostri, "Protezione" la ribellione della natura e "Ammutinamento" la ragazzina tanto simile a Greta che se ne prende cura e in mezzo il Centauro, l'ibrido al confine tra Natura e Umano, una "impurezza che fa scatenare la vita". T.LG. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ridere di cultura con Concentrica e Stefano Gorno

APPUNTAMENTO GIOVEDÌ 4 MARZO

Ritorna "Concentrica", la rassegna itinerante curata dal Teatro della Caduta che, giunta alla sua ottava edizione, propone una programmazione dedicata alle scuole ma che sarà accessibile a tutti sul web. Nonostante il protrarsi della situazione di emergenza sanitaria, alcuni eventi speciali vengono ospitati in alcuni istituti torinesi.

Come accadrà **giovedì 4** alle 10,30, quando il Centro di formazione professionale Agnelli aprirà le porte al debutto web di "The Geek Revolution", l'ultimo lavoro di Stefano Gorno.

L'attore e comico lombardo si cimenterà online con un monologo dal taglio ironico e provocatorio, a metà fra la stand up comedy e il Ted talk, che affronta il tema della libera circolazione della cultura. Questo argomento verrà proiettato nell'era del web e, proprio per questo, passerà dalla storia di alcuni personaggi che assurgo a eroi poiché hanno messo il bene pubblico davanti ai loro interessi e hanno pagato un prezzo più o meno alto.

Come è successo a Aaron Swartz, giovanissimo prodigio informatico, tanto a suo agio con il codice binario quanto spaventato dal codice legislativo statunitense, morto suicida a soli 26 anni. Proprio lui sarà al centro di una pièce che farà ridere ma anche pensare.

Lo spettacolo, che avrebbe dovuto debuttare a gennaio, è stato rielaborato per una fruizione streaming grazie alla collaborazione con il regista romano Simone Giustinelli. www.rassegnaconcentrica.com, tel. 011/060.60.79. F.CA. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MercAntico

2021
- artigianato
- piccolo antiquariato
- hobbistica
- usato

a Saluzzo

Domenica 7 Marzo
CENTRO CITTADINO
Lunedì 5 Aprile (Pasquetta)
PIAZZA GARIBALDI
Domenica 13 Giugno
CENTRO CITTADINO
Domenica 10 Ottobre
CENTRO CITTADINO
Domenica 7 Novembre
CENTRO CITTADINO

SPECIAL EDITION
Domenica 16 Maggio
Svuotacantine CENTRO STORICO
Sabato 26 Giugno (Ed. serale)
A tema musica, libri e fumetti ALA DI FERRO
Sabato 28 Agosto
A tema giocattolo CENTRO STORICO

Mercantico si svolgerà anche in caso di pioggia

NUOVE MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

INFO: Fondazione A. Bertoni - Città di Saluzzo | Tel. 366.7448813
www.fondazionebertoni.it | mercanticosaluzzo@gmail.com
Orari segreteria: Mercoledì 9-12 | Venerdì 9-12

VkVSIyMjMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwIyMjMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwIyMjMjAyMS0wMi0yNlQxNjoyMDo1NCMjt1ZFUg==