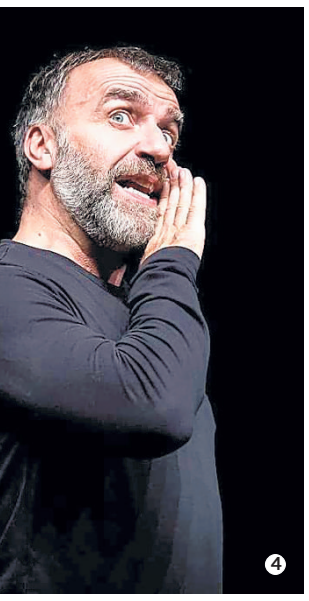
LUCA DEL PIA



1. Valerio Binasco e Giordana Faggiano sono al Carignano ne "Il piacere dell'onestà". 2. Federica Fracassi e Michele Di Mauro protagonisti alle Fonderie Limone ne "Le sedie". 3. Marco Pasquinucci per Concentrica. 4. Ugo Dighero sarà intervistato per la rassegna Green di Mulino ad Arte . 5. Un'immagine di "Sorelle", spettacolo in scena al Teatro Astra

Una prima nazionale per ripartire all'Astra

IL 4 AL VIA LA MICRO STAGIONE "RE/START" CON "LE SORELLE"

MONICA SICCA

Il TPE - Teatro Piemonte Europa diretto da Valter Malosti è pronto a ripartire in presenza nel segno della drammaturgia contemporanea e aprirà le porte del Teatro Astra al pubblico con la micro-stagione "Re: RE/START". L'onore toccherà ad Anna Della Rosa e Sara Bertelà, le interpreti di "Sorelle" **da martedì 4 maggio al 12** (alle 19,30, la domenica alle 18 in via Rosolino Pilo 6, da 10 a 25 euro vendita on-line su www.fondazionetpe.it, tel. 011/5634352).

Si tratta della prima italiana del lavoro scritto e diretto dal drammaturgo francese Pascal Rambert, che firma anche lo spazio scenico e presenta il risultato come uno spettacolo pop e pieno di energia. Tradotta e rappresentata in diversi Paesi, dalla Spagna (dove le interpreti erano Audrey Bonnet e Barbara Lennie) alla Grecia e all'Estonia, la versione TPE è frutto della collaborazione con FOG Triennale Milano Performing Arts. Il racconto pone al centro la resa dei conti tra due sorelle, che Rambert stesso descrive come "uno smisurato conflitto tra due donne che tutto separa e tutto riunisce. Una lotta all'ultimo sangue. Parola contro parola. Corpo contro corpo. Per dirsi attraverso tutta questa violenza solamente una cosa: l'amore che provano l'una per l'altra". Non esiste una trama, ciò che interessa all'autore-regista sono le dinamiche che scaturiscono dalla relazione dei due corpi, tra il potere dello scambio verbale e l'eco che questo genera nello spazio e nel tempo. "È qualcosa che si rinnova ogni sera e che richiede un notevole sforzo fisico", conclude Rambert che per questa versione ha rimodellato la pièce sul corpo e la personalità delle attrici. La mini-stagione in presenza prosegue fino a giugno con altre due produzioni TPE molto diverse, ma sempre accomunate dal racconto di dinamiche familiari complesse. In scena **dal 21 al 23 maggio** ci sarà "Chi ha ucciso mio padre" dall'omonimo romanzo del giovanissimo autore Édouard Louis, una creazione firmata Daria Deflorian e Antonio Tagliarini nei modi di una sorta di toccante lettera al padre.

Ultimo appuntamento, **dal 1 al 6 giugno**, "Festen. Il gioco della verità" per la regia di Marco Lorenzi, ancora un debutto questa volta tratto dalla sceneggiatura di Mogens Rukov per l'omonimo film di Thomas Vinterberg, capostipite del manifesto Dogma95.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Parole, note e cabaret ancora online

IL 30 E IL 2 CON TEATRO COMICO

Il Piccolo Teatro Comico di Torino, diretto da Franco Abba, racconta con parole e musica le vite che per la libertà hanno lottato con coraggio e passione. L'appuntamento, inserito nella rassegna "Spettacoli in digitale", s'intitola "Sound Of Freedom", è diretto da Diego Casale (che con Fabio Rossini ha fondato il duo comico Mammuth, diventato famoso a Zelig) e verrà messo in onda **venerdì 30 aprile** alle 21. Le voci sono quelle dell'attrice Ilenia Speranza e della cantante Elena Di Giorgio, le musiche live di Matteo Pustianaz, la libertà di cui parlano è quella di essere, di pensare e creare, di condividere, per abbattere le differenze di genere e i muri del silenzio, narrate attraverso gli esempi di uomini che a volte hanno vinto e altre volte perso. Da segnalare **domenica 2 maggio** sempre alle 21 "Sante Risate", cabaret on line con Gianpiero Perone, Mauro Villata, Giancarlo Aiosa, Nicholas Cento, Marco Guarena e la musica dei Mogoshi (accesso agli spettacoli a 10 euro su www.teatrocostumitorino.it e sui social del Piccolo Teatro Comico, tel. 392/6333878). MO.SI.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Q77 riapre con Barbiebubu e Cosmikissimo

SABATO 1 E DOMENICA 2 MAGGIO

Finalmente ci siamo: il Teatro Q77 di corso Brescia 77 riapre le porte al pubblico e lo fa con due appuntamenti all'insegna del divertimento.

Si comincia **sabato 1** alle 20 con "Barbiebubu presenta l'Atelier". Sul palco salirà il fantasista, comico e trasformista Dario Bellotti, in arte Barbiebubu, una delle drag queen più originali del panorama nazionale. Arrivata al ventesimo anno di attività, si cimenterà con un nuovo lavoro, scritto insieme con Bruno Furnari e Gigi Saronni, in cui ripercorrerà la sua carriera. Tra grandi effetti scenici e abiti strabilianti proporrà una performance trascinante catapultando il pubblico in un magico mondo fatto di colori, luci e personaggi eccentrici. Una girandola di gag comiche e musicali condite da simpatia trascinante e grande autoironia.

Domenica 2 alle 18, invece, Francesco Damiano proporrà "Cosmikissimo", un esilarante e irresistibile messa in scena.

Il cabarettista e attore sarà alle prese con una missione impossibile intrapresa dalla Nasa.

L'ente spaziale sta cercando volontari per inviare un uomo alla ricerca di nuovi pianeti simili alla Terra e lui descriverà a suo modo quella che è un'odissea da ridere in cui succederà di tutto.

Tra situazioni surreali, incontri inaspettati e problemi da affrontare e risolvere, sarà proposto un messaggio di speranza finale che verrà lanciato direttamente dallo spazio, in quello che è uno show adatto a tutti, famiglie comprese.

Per entrambi gli spettacoli i biglietti sono a 12 euro l'intero e 10 il ridotto, tel.335/83.66.084.F. CA. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Intervista buffa e "a pedali" con Ugo Dighero

CON DANIELE RONCO IL 30 SUL WEB

Secondo appuntamento con "GREENchiesta, la serie di incontri mensili "a impatto ambientale zero" sulla falsariga del format "Teatro a Pedali" e proposta su Facebook e Youtube di Mulino ad Arte e il canale Twitch di Daniele Ronco. A confrontarsi con Daniele Ronco, nei panni dell'"intervistatore in bicicletta", **venerdì 30 marzo** alle ore 21 sarà Ugo Dighero, il simpatico attore genovese protagonista di tante trasmissioni televisive come "Avanzi", "Tunnel", "Hollywood Party", "Mai dire gol" e la serie "Un medico in famiglia" che gli ha dato la notorietà.

Già ospite a metà aprile di Mulino ad Arte con il funambolico one man show "… Ma mai nessuno la baciò sulla bocca", questa volta Dighero si sottopone, con la consueta sorniona e fulminante battuta comica, alle domande semiserie di Daniele Ronco sulle sue abitudini di vita quotidiana: alimentazione, consumo di acqua, di combustibili fossili e via dicendo. Un vero e proprio processo green, con domande "Intime" e talvolta persino imbarazzanti.

Se a ciò si aggiunge che ad un certo punto anche l'ospite è chiamato a pedalare per sostenere l'energia necessaria allo spettacolo, il risultato diventa davvero divertente e, inutile dirlo, molto dipende dalla capacità di invenzione e reazione dell'ospite di turno. E in questo senso Ugo Dighero è più che una certezza.

Sempre sul tema dell'ambiente e della sua difesa ricordiamo le altre due iniziative di Daniele Ronco: "Green Flash", appuntamento settimanale del lunedì alle 12,30 e "Planet Expert" al mercoledì alle 18. Due rubriche dedicate alla sostenibilità tra notizie, cultura e i sogni di un artista. T.LG.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La sfida al Covid di Concentrica si sente anche con le cuffie, al buio

ULTIMI TRE APPUNTAMENTI DELLA RASSEGNA IL 2, IL 6 E IL 17 MAGGIO

FRANCA CASSINE

Un tris di appuntamenti online chiude l'ottava edizione di "Concentrica - Spettacoli in Orbita", rassegna organizzata dal Teatro della Caduta. A cominciare **da domenica 2** alle 21 quando, sulla piattaforma Zoom, verrà proposto un suggestivo lavoro teatrale con alcune raccomandazioni per quanto riguarda la sua fruizione.

Infatti, allo spettatore è raccomandato di essere presente alla performance all'interno di una stanza non illuminata, di collegarsi in cuffia e di avere il microfono aperto. Realizzato e interpretato da Marco Pasquinucci e curato da Officina Papage, "Rebecca - Uno spettacolo radiofonico al buio" è la riduzione drammaturgica del romanzo "La vita accanto" di Maria Pia Veladiano, libro d'esordio dell'autrice che si è aggiudicato il Premio Calvino 2010 ed è stato finalista al premio Strega 2011. Al centro della messa in scena c'è una storia, narrata in prima persona, in bilico tra un giallo e poesia. Protagonista una donna, Rebecca, che nella performance ha la voce di un uomo.

Giovedì 6 alle 21, sempre su Zoom, toccherà alla compagnia laziale Matutateatro con "Eneide XI – Radio Edit", un'opera multidisciplinare in cui la musica elettronica accompagnerà antichi versi virgiliani evocando immagini e suggestioni. A interpretarla sarà Titta Ceccano con le musiche di Francesco Altilio.

Chiude Concentrica, **lunedì 17** alle 21, in occasione della giornata mondiale contro l'omofobia, una diretta streaming dal Teatro della Caduta. Marco Bianchini andrà in scena con "1/6000 – Uno su seimila", spettacolo che parte dal racconto del disagio di un giovane gay in un paese della provincia veneta. Questa situazione servirà ad aprire un discorso sull'identità e sulla libertà, sulla necessità e l'opportunità di adattarsi, e sulla possibilità di trovare altre forme di esistenza oltre a quella dell'adattamento.

La visione delle performance è gratuita, con possibilità di lasciare una donazione, previa prenotazione scrivendo a prenota@rassegnaconcentrica.net.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Teatro di Riciclo di Gobetti si sdoppia

IL 5 IN PIAZZA CARIGNANO

Il "Teatro di riciclo" si sdoppia. Anzi meglio, sdoppia i suoi interpreti. L'evento ideato e proposto da Marco Gobetti, l'artista torinese, che ha deciso di riappropriarsi della tradizione portando gli spettacoli in strada, ha attivato un doppio cast chiamando con sé Diego Coscia quale secondo interprete. Ogni mercoledì, anche il 5 maggio, saranno in piazza Carignano e, in caso di pioggia sotto i portici di piazza Carlo Alberto alle 13, 17 e 18. Con il sottotitolo di "La luna, i senzatetto e i braccianti" le esibizioni vogliono essere un atto di solidarietà e i due terzi delle offerte, libere e non obbligatorie, saranno devolute ai bisognosi. F.CA. —

VkVSIyMjMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwIyMjMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwIyMjMjAyMS0wNC0zMFQwODoyODowNyMjI1ZFUg==