Torino *Giorno & notte*

8:00 — 24:00

Sedi varie

Dalle 10 visite alle Sinagoghe
alle 17 piazzetta Primo Levi

Parte dalle Sinagoghe la giornata europea della cultura ebraica

Al via alle 10 con i saluti delle autorità, del presidente della comunità ebraica Dario Disegni e del rabbino capo Ariel Di Porto, il programma di eventi organizzato per celebrare la ventiduesima "Giornata Europea della Cultura Ebraica". Il calendario prevede visite guidate alle sinagoghe torinesi dalle 10 alle 17.30 e dalle 9.30 e alle 10.30 percorsi alla scoperta dei reparti ebraici del cimitero monumentale, mentre a mezzogiorno si inizierà la visita dell'ex ghetto cittadino, che occupa tutto il quadrato di spazio compreso tra le vie Maria Vittoria, Bogino, Principe Amedeo e San Francesco da Paola. Alle 17 il centro sociale di piazzetta Primo Levi ospiterà il dibattito "Dialoghi tra le generazioni" coordinato da Ori Sierra. Per info e prenotazioni scrivere a info@torinoebraica.it. oppure visitare il sito ucei.it/giornatadellacultura — **g.cr.**

Auditorium Rai

Dalle 11 alle 19,30
via Rossini 15

Una domenica speciale con l'orchestra della Rai

Una domenica diversa, invece dell'aperitivo, della passeggiata in centro, di un salto in pasticceria, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai propone una maratona musicale affidata ai suoi gruppi da camera: un'occasione per conoscere più da vicino i musicisti dell'Osn qui impegnati come cameristi. "Domenica in musica" all'Auditorium Rai Toscanini inizia domani alle 11 e si conclude alle 19,30. Il repertorio è vastissimo per una sorta di micro storia della musica in una sola giornata, da Bach a Gershwin, da Leopold Mozart a Henry Mancini e c'è spazio per archi, fiati e strumenti meno conosciuti come l'eufonio. Si comincia alle 11 con il gruppo formato da Ercole Ceretta (flicorno soprano), Alice Costamagna e Giulia Marzani (violini), Federico Maria Fabbris (viola), Stefano Blanc (violoncello) e Alessandro Belli (contrabbasso) con pagine di di Henry Mancini, Hoagy Carmichael, Lee Morgan, George Gershwin, e anche una pagina contemporanea: Notte serena di Corrado Maria Saglietti, del 2009. Nel concerto successivo vengono eseguiti il Concerto pour Euphonium di Vladimir Cosma e Symphonic Songs for Band di Robert Russell Bennett. Pausa pranzo e poi si riprende tra le 14.30 e le 15.30 con il trio composto da Alice Milan (violino), Michelangiolo Mafucci (violoncello) e Luca Ieracitano (pianoforte) per il "Trio con pianoforte op. 92 n. 2" di Camille Saint-Saëns. Ci sono il sestetto da "Capriccio" di Richard Strauss e il "Quintetto op.77 n.2 in sol maggiore per archi" di Dvorak tra le 16.30 e le 17.30, mentre tra le 18.30 e le 19.30 ci sono il "Quintetto op.17 n.5 in sol maggiore per flauto e archi" di Boccherini e il "Quintetto op.8 n.1 in sol maggiore" di Cambini. Ogni singolo concerto costa 5 euro, ma se ne volete seguirne tre il biglietto costa 13 euro, e se volete fare i maratoneti e non perderne nemmeno uno il biglietto costa 15 euro per tutta la giornata.

Cinema Massimo

Alle 21
via Verdi 18

A Torino il fan-film dell'indimenticabile "Ghostbusters"

All'ombra del Colosseo un improbabile trio formato da un professore di fisica, un ricercatore, e uno studente fuori corso, si ritrova, più per necessità che per caso, a cercare con urgenza una casa in affitto. Scoveranno un appartamento grande in una palazzina vecchia ma signorile del centro, che si rivelerà infestato dai fantasmi. Interamente autofinanziato anche grazie a un crowdfunding, il fanfilm no-profit del 2021 ispirato e dedicato al mitico "Ghostbusters" del 1984 diretto da Ivan Reitman, "Real! A Ghostbusters Tale" è stato realizzato dal doppiatore e scrittore Edoardo Stoppacciaro con alcuni amici e professionisti del cinema guidati come lui dalla passione per gli "acchiappafantasmi". Sarà proiettato questa sera al Massimo dopo la presentazione in prima assoluta nazionale a Cinecittà World lo scorso 24 luglio. — **g.cr.**

Casa Teatro Ragazzi

Alle 19
corso Galileo Ferraris, 266/C

"Stay hungry" indagine teatrale di un affamato

"Concentrica" è un cartellone teatrale itinerante e multidisciplinare che predilige realtà giovani, impegnate su temi sensibili. Oggi alle 19 fa tappa alla Casa del Teatro Ragazzi di Torino con "Stay hungry – Indagine di un affamato" di e con Angelo Campolo, prodotto da Daf teatro dell'esatta fantasia, vincitore del premio InBox2020. Pièce autobiografica, narra di un giovane regista messinese, ramingo tra Messina e Milano, che dal 2015 al 2018, in una fase in cui l'Italia ha ribaltato la propria politica verso i migranti, ha condotto una ricerca teatrale nei centri di accoglienza in riva allo stretto. Un orizzonte pieno di contraddizioni dove teatranti e migranti, giocando al teatro, cercano di decifrare il quotidiano. Tutto l'incasso della serata sarà devoluto all'organizzazione no profit "Still I Rise". — **mau.se.**

San Pietro in Vincoli

Alle 21.15
via San Pietro in Vincoli 28

Replicarsi per sopravvivere almeno sulla scena

In futuro sarà possibile commissionare repliche di noi stessi capaci di sopravviverci? Parte da questa ipotesi neppur troppo remota, la lettura scenica sonorizzata in programma oggi per la prima edizione della rassegna di reading di opere teatrali e letterarie "L'alba dentro l'imbrunire" organizzata fino al 20 ottobre da Il Camaleonte e diretta da Valerio Vigliaturo. Nell'evento inaugurale, ultimo del cartellone del festival "Il Sacro Attraverso l'Ordinario", andrà in scena "Procedura" di Renato Gabrielli. Sul palco, Massimiliano Speziani e Daniele Gaggianesi sono i due candidati alla "duplicazione": un sessantenne benestante e filantropo, e un immaturo che vuol essere la copia di sé stesso a trent'anni. Qualcosa nella procedura si inceppa, costringendo i due a fare i conti con un passato doloroso e imbarazzante. — **g.cr.**

Auditorium Agnelli

Alle 21
via Nizza 280

Il Monello diventa sonoro, ma dal vivo con Timothy Brock

Festeggia il centenario de "Il Monello", la proiezione all'auditorium Agnelli del capolavoro cinematografico di Charlie Chaplin, con l'accompagnamento dal vivo in sincrono della colonna sonora realizzato dalla Filarmonica TRT. Sul podio, il maestro Timothy Brock, a guidare la compagine torinese nell'interpretazione del tema musicale della pellicola che fu composto originariamente dallo stesso Chaplin, ripreso proprio dallo stesso Brock, compositore e direttore americano massimo esperto di musiche da film composte nell'era del muto. Sul palco, con i professori d'orchestra, presenti i giovani talenti del progetto "Esperienza Orchestra". Biglietti su vivaticket.it. — **g.cr.**

Circolo degli artisti

Corso San Maurizio 6
dalle 15.30 alle 19.30

Ritratti artistici di clochard torinesi nell'estate 2021

In occasione della "Giornata Mondiale dei Senzatetto" che si celebra oggi, è dedicata a chi non ha un'abitazione fissa, la mostra "ClochArt. La nobiltà nei ritratti artistici di poveri e senzatetto" allestita dal Centro Arti Umoristiche e Satiriche e visitabile ogni giorno anche nel fine settimana fino al 17 ottobre negli spazi della "Giardiniera Reale" del Circolo degli Artisti. "Da Carlo Barbero a Titti Garelli, Lia Laterza, Raffaele Palma, Annamaria Palumbo, Marco Piva, Bruno Santos e Luciano Spessot, ogni artista ha partecipato con un'opera, il ricavato sarà devoluto per opere di carità — spiegano gli ideatori dell'evento — ritratti dal vero di alcuni clochard, effettuati in strada o nelle mense dei poveri nell'estate torinese del 2021». Tutte le opere sono visibili su caus.it. Info 339/6057369. — **g.cr.**

VkVSIyMjMDIxMTU5YWltZDgyMS00NmEyLTg3NmYtNDUwMzMzNzg1NGVjIyMjMDAwMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwMDAwIyMjMjAyMS0xMC0xMFQwOTowMDozNSMjI1ZFUg==