# CONCENTRICA
*spettacoli in orbita*

**STAGIONE 8 1/2**
**30 giugno 2021 - 26 settembre 2021**

a cura del **Teatro della Caduta**

insieme a **I Viaggi di Gabry e Max, Ass. Craft/Spazio Kor, Nuovi mondi Festival, Ass. Europea delle Vie Francigene, Comune di Piverone, Palinodie, Officina Teatrale Degli Anacoleti, Officine Papage/Festival Nuove Terre, Santibriganti Teatro, Teatro delle Selve, Direzione Regionale Musei Piemonte, Ass. La Cabalesta, Ass. Turismo in Collina, Progetto Cantoregi, Faber Teater, ACSEL**

maggior sostenitore **Compagnia di San Paolo**

con il sostegno di
**Ministero per i Beni e le Attività culturali, Torino Arti Performative, Fondazione CRT**

in collaborazione con **Fondazione Piemonte dal Vivo**

i luoghi di Concentrica
Asti, Busca, Valloriate, Piverone, Morgex, Vercelli, Casalborgone, Framura, lago d'Orta, Vezzolano, Racconigi, Mattie

## RASSEGNA STAMPA

**UFFICIO STAMPA**
Cristina Negri
+ 39 333 8317018
cristina.negri@fastwebnet.it

INDICE SCAMPAGNATE TEATRALI

Notizie click 02/07/2021

Radio TRS 03/07/2021

Cuneo Cronaca 12/09/2021

Targato CN 02/07/2021

Gazzetta Mattino AOSTA 14/07/2021

La Stampa Torino Sette 09/07/2021

La Stampa - edizione Asti 15/09/2021

Corriere di Chieri 17/09/2021

La Stampa - edizione Asti 19/09/2021

Il Carmagnolese 21/10/2021

Il Saviglianese 22/09/2021

La Fedeltà 22/09/2021

Corriere Saluzzo 23/09/2021

La Guida 23/09/2021

La Valsusa 23/09/2021

Luna Nuova 24/09/2021

INDICE CONCENTRICA IN GIRO

Nuova Provincia Asti 22/06/2021

Gazzetta Asti 25/06/2021

Cuneo Dice 26/06/2021

Nuova Provincia Asti 29/06/2021

La Stampa - edizione Asti 30/06/2021

La Guida 01/07/2021

La Stampa Torino Sette 09/07/2021

La Nuova Periferia 21/07/2021

La Nuova Periferia - Chivasso 21/07/2021

Risveglio 22/07/2021

Sentinella Canavese 23/07/2021

Città Spezia 20/08/2021

Il Secolo XIX 21/08/2021

La Nuova Provincia 12/09/2021

Torino Today 12/09/2021

Voce Asti 12/09/2021

La Stampa Torino Sette 17/09/2021

La Stampa - edizione Cuneo 24/09/2021

# CONCENTRICA spettacoli in orbita



2 LUGLIO 2021

**STAGIONE 8 e 1/2**

**30 giugno – 26 settembre 2021**

*un progetto del Teatro della Caduta* attraverso il Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta insieme a **Faber Teater, Nuovi Mondi Festival, Officine Papage, Officina Teatrale degli Anacoleti, Progetto Cantoregi, Santibriganti Teatro, Spazio Kor, Palinodie, Teatro delle Selve**

Scampagnate Teatrali in collaborazione con **Direzione Generale Musei Piemonte, Ass. La Cabalesta, Ass. Turismo InCollina, Comune di Albugnano, ATL Cuneese, Città di Racconigi, Comune di Asti, Comune di Valloriate, Ass. Ratatoj, Fondazione Amleto Bertoni, AEVF – Associazione Europea delle Vie Francigene, Comune di Piverone, ACSEL,** Bus by **I Viaggi di Gabry & Max** maggior sostenitore **Fondazione Compagnia di San Paolo** con il sostegno di **Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo**, **Regione Piemonte, Torino Arti Performative, Fondazione CRT** in collaborazione con **Fondazione Piemonte dal Vivo** in rete con **In-Box, Cresco, Re.Clip, 3+2** mediapartner **Krapp's Last Post, PaneAcquaCulture, Radio Energy**

Gli approdi di Concentrica

**Asti (AT), Busca (CN), Valloriate (CN), Piverone (TO), Morgex (AO), Vercelli (VC), Casalborgone (TO), Framura (SP), S. Maurizio d'Opaglio (NO), Albugnano (AT), Settimo Torinese (TO), Racconigi (CN), Mattie (TO).**

**Concentrica//Spettacoli in Orbita** riparte con un'edizione speciale articolata fra giugno e settembre 2021. L'edizione 8 e ½ – come abbiamo deciso di chiamarla – vedrà la riprogrammazione di alcuni spettacoli saltati nell'arco della sfortunata edizione 8 e una serie di nuovi eventi. Vista la necessità di programmare in estiva e in luoghi all'aperto si è data priorità al format delle *Scampagnate Teatrali* che è diventato di fatto il fulcro della nuova edizione.

Le **Scampagnate Teatrali** sono delle vere e proprie gite fuori porta in cui l'evento teatrale non è più al centro dell'esperienza ma è uno degli ingredienti di una proposta culturale più ampia: turismo lento, sostenibilità, ecologia, enogastronomia, arte, teatro.

Per rendere accessibili questi eventi ad un pubblico più ampio possibile e nell'ottica di una mobilità sostenibile è stata attivata una collaborazione con l'agenzia *I Viaggi di Gabry&Max*: un pullman con partenza da Torino, sarà a disposizione del pubblico della rassegna per completare la proposta del pacchetto.

La molteplicità dei linguaggi resta prerogativa imprescindibile di una proposta sempre più attenta alla valorizzazione del patrimonio artistico, paesaggistico e culturale delle regioni coinvolte. Dalle escursioni sulla Via Francigena all' Abbazia di Vezzolano, dal Lago d'Orta al Castello Gamba di Chatillon, dalla riviera ligure di Framura alla Val di Susa; luoghi straordinari che si fanno palcoscenico di eventi irripetibili in cui arte performativa, convivialità e turismo di prossimità si fondono indissolubilmente.

29 artisti coinvolti, 10 spettacoli, 12 luoghi. 3 caldissimi mesi di programmazione per tornare ad incontrarci dal vivo!

Il progetto è ideato e organizzato dal **Teatro della Caduta**, con il prezioso sostegno della **Fondazione Compagnia di San Paolo** (maggior sostenitore) nell'ambito del *Viva 2021*, del **Ministero per i Beni e le Attività culturali e del Turismo**, della **Regione Piemonte**, **Fondazione CRT** e la collaborazione di **Fondazione Piemonte dal Vivo**.

## IL PROGRAMMA

La rassegna inizia con due recuperi dall'edizione otto: mercoledì 30 giugno ad **Asti** presso lo **Spazio Kor** va in scena *Tabù* della compagnia romagnola **Quotidiana.com**, evento organizzato in collaborazione con **Piemonte Dal Vivo e ass. Craft**; venerdì 2 luglio è la volta di **Antonella Questa** in scena a Busca grazie alla collaborazione con **Santibriganti Teatro** con il suo *Vecchia sarai tu*, spettacolo che con leggerezza e sensibilità porta a riflettere su quanto la vecchiaia possa anche essere un dono e regalare ancora momenti ricchi e belli**.**

A partire dal 3 luglio si entra nel vivo dei nuovi appuntamenti con **la prima Scampagnata Teatrale del 2021, si** va a **Valloriate (CN)** nell'ambito del **Festival Nuovi Mondi** per una serata all'insegna di musica e cinema: alle 19,00 il concerto gipsy dell'irresistibile **Bandaradan** che con le sue sonorità balcaniche fa da apri pista all' evento delle 21,00 *La vita è un miracolo*, dialogo con il regista serbo **Emir Kusturica** che si racconta attraverso i suoi film. Si continua l'11 luglio con una Scampagnata sulla **Via Francigena** organizzata con la collaborazione dell' **Associazione Europea delle vie Francigene (AEVF)** e del **Comune di Piverone**: il programma prevede una passeggiata guidata lungo un breve tratto dell'itinerario storico che da Viverone arriva al **Rudere del Gesiùn** di Piverone**,** una chiesetta oggi parzialmente in rovina (stile romanico primitivo, datato presumibilmente al terzo quarto dell'XI secolo) che ospiterà lo spettacolo *Le Confessioni di Monica a S. Agostino* di **Lorena Senestro**. Il 15 luglio invece si cambia regione, ci si spinge in **Valle d'Aosta** in virtù della nuova partnership con la compagnia **Palinodie;** dopo una visita al **Castello Gamba di Chatillon** ci si muoverà verso l'auditorium di Morgex per *La felicità è uno schiaffo* di **Giorgia Goldini**. Lo spettacolo inserito all'interno della rassegna Prove Generali è protagonista anche dell'appuntamento successivo previsto per il 18 luglio presso l' Arena Estiva Antico Ospedale di **Vercelli** (in collaborazione con **Officina Teatrale degli Anacoleti**); si tratta di un recupero della passata edizione, reso possibile da Piemonte dal Vivo, così come l'ultimo appuntamento di luglio: *Saluti da Brescello* della storica compagnia del **Teatro delle Albe** in scena il 23 luglio a Casalborgone grazie a **Faber Teater**. *Saluti da Brescello* parla di un'Italia che sta cambiando, di una regione che si credeva avere tutti gli "anticorpi", ma non è risultata immune dalla corruzione. Le statue di Peppone e Don Camillo raccontano, in un onirico dialogo notturno, la vicenda realmente accaduta a Donato Ungaro, vigile a Brescello licenziato senza giusta causa per le sue denunce sulle infiltrazioni della 'ndrangheta nel paese.

Agosto porta in dote un solo appuntamento e ci fa "sbarcare" in Liguria da uno dei partner storici della rassegna: **Officine Papage.** La compagnia tosco/ligure è organizzatrice del **Festival Nuove Terre** che il 23 agosto ospita a Framura (SP) lo spettacolo *Meno male che c'è la luna* della giovane compagnia **Pan Domu.** L'operazione rientra in un progetto più ampio di sostegno alla drammaturgia contemporanea under 35 portato avanti nel consolidato rapporto con Officine Papage.

Le Scampagnate Teatrali riprendono poi a settembre con 4 appuntamenti piemontesi. Il 18 settembre a **San Maurizio d'Opaglio** nella splendida cornice del Lago d'Orta appuntamento esperenziale con la

passeggiata teatralizzata *Camminanti del Silenzio.* Un percorso nella stupenda Antica Via degli Scalpellini, un ambiente dove la vegetazione è cresciuta sugli enormi massi di granito bianco della cava che lì sorgeva circa un secolo fa. L'evento è in collaborazione con il **Teatro delle Selve**. Il 19 settembre invece si torna a quello che è ormai un "classico" delle Scampagnate Teatrali, l'appuntamento all'Abbazia di Vezzolano. Quest'anno in scena ci sarà **Marco Gobetti/ Teatro di Riciclo** con il suo *130 Repliche de "Il Nome della Rosa"*. Stesso giorno ma a **Settimo Torinese** va in scena nuovamente **Antonella Questa** con *Un Sacchetto d'amore* spettacolo che affronta con ironia le dinamiche relazionali di oggi, costrette a fare i conti con un mondo sempre più rivolto al consumo, all'opulenza, al bisogno di avere per affermarsi. Appuntamento inserito nella stagione *Battiti – Dentrofuori* del Teatro Garybaldi curata da **Santibriganti Teatro**.

Si prosegue il 25 settembre con una Scampagnata sui generis in collaborazione con **Progetto Cantoregi.** A **Racconigi** arriva *Il campione e la zanzara* di **Faber Teater**, spettacolo epico itinerante di strada per attori e pubblico in bicicletta. Tutti sono in bicicletta in questo spettacolo atipico, per attraversare lo spazio e il tempo sul fiume del Novecento, pedalando. I personaggi, tutti con maschere, sono le Guide del Tempo che prendono gli spettatori per mano accompagnandoli lungo la vita di uno straordinario campione di ciclismo, Fausto Coppi.

Chiude l'edizione 8 e ½ la Scampagnata presso l'Ex Discarica di **Mattie in Val di Susa** prevista per il 26 settembre: il programma prevede una visita all'ex impianto di interramento dei rifiuti chiuso dal 2016 ed ora diventato laboratorio all'aperto di educazione ambientale; da lì attraverso un sentiero facilmente percorribile ci si sposterà nella frazione Grandi Tanze del Comune di Mattie per poi tornare, attraverso un percorso ad anello, al punto di partenza; qui si assisterà al *Gran Varietà della Caduta*, spettacolo divertente e di impatto visivo, fatto di numeri circensi, di giocoleria, monologhi comici, teatro di strada e musica. Il cast è composto da alcuni degli artisti che hanno attraversato il *Varietà della Caduta*, lo storico format andato in scena per 15 anni nel teatrino di via Buniva a Torino.

## PROGETTI SPECIALI

Riconfermata l'adesione di Concentrica a **C.Re.S.Co.** (coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea). Si rafforza ulteriormente sul versante ligure l'azione della **rete 3+2**, avviata nel 2018 dal festival Nuove Terre (Bonassola, Framura, Deiva Marina, Moneglia, Sestri Levante), dal festival Testimonianze Ricerca Azioni (Genova) e da Concentrica (Piemonte), che unisce le tre programmazioni e le due regioni (Piemonte e Liguria) a sostegno della circuitazione della creazione contemporanea. Ciascuno con le sue peculiarità, i tre soggetti condividono, nella scelta degli spettacoli, un'apertura alla multidisciplinarietà, la cura e l'accompagnamento del lavoro delle compagnie, l'attenzione per l'innovazione dei linguaggi scenici.

Attivato infine un nuovo interessante progetto per la circuitazione del pubblico: gli **Spettatori Concentrici.** Attraverso una Call verranno coinvolti un massimo di 10 spettatori per ogni Scampagnata Teatrale che avranno la possibilità di usufruire del pacchetto viaggio A/R da Torino – Visita Guidata – Spettacolo – Food ad un costo simbolico (indicato nel programma)

Tutte le informazioni su la call, i pacchetti per le Scampagnate Teatrali, i biglietti e le prenotazioni per i singoli eventi saranno consultabili su www.rassegnaconcentrica.net e sui canali degli spazi partner.

## INFORMAZIONI

IL POSTO DELLE PAROLE
ASCOLTARE FA PENSARE

Livio Partiti / 3 Luglio 2021 / Libri

# Alessandro Balestrieri *"Concentrica Festival"*

Nuovi Mondi Festival

Privacy - Termini

**Alessandro Balestrieri**
**“Concentrica”**

Alessandro Balestrieri racconta a “Il posto delle parole”, Concentrica Festival

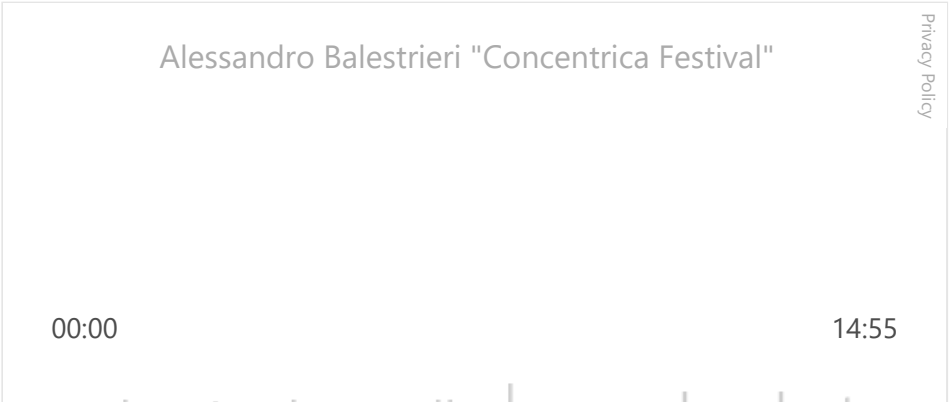
un progetto del Teatro della Caduta
attraverso il Piemonte, Liguria e Valle d’Aosta insieme a
Faber Teater, Nuovi Mondi Festival, Officine Papage, Officina Teatrale degli Anacoleti, Progetto Cantoregi, Santibriganti Teatro, Spazio Kor, Palinodie, Teatro delle Selve

Gli approdi di Concentrica
Asti (AT), Busca (CN), Valloriate (CN), Piverone (TO), Morgex (AO), Vercelli (VC), Casalborgone (TO), Framura (SP), S. Maurizio d’Opaglio (NO), Albugnano (AT), Settimo Torinese (TO), Racconigi (CN), Mattie (TO).

Concentrica//Spettacoli in Orbita riparte con un’edizione speciale articolata fra giugno e settembre 2021. L’edizione 8 e ½ – come abbiamo deciso di chiamarla – vedrà la riprogrammazione di alcuni spettacoli saltati nell’arco della sfortunata edizione 8 e una serie di nuovi eventi. Vista la necessità di programmare in estiva e in luoghi all’aperto si è data priorità al format delle Scampagnate Teatrali che è diventato di fatto il fulcro della nuova edizione.

Le Scampagnate Teatrali sono delle vere e proprie gite fuori porta in cui l’evento teatrale non è più al centro dell’esperienza ma è uno degli ingredienti di una proposta culturale più ampia: turismo lento, sostenibilità, ecologia, enogastronomia, arte, teatro.

Per rendere accessibili questi eventi ad un pubblico più ampio possibile e nell’ottica di una mobilità sostenibile è stata attivata una collaborazione con l’agenzia I Viaggi di Gabry&Max: un pullman con partenza da Torino, sarà a disposizione del pubblico della rassegna per completare la proposta del pacchetto.




La molteplicità dei linguaggi resta prerogativa imprescindibile di una proposta sempre più attenta alla valorizzazione del patrimonio artistico, paesaggistico e culturale de regioni coinvolte. Dalle escursioni sulla Via Francigena all’ Abbazia di Vezzolano, d

Privacy - Termini

Lago d'Orta al Castello Gamba di Chatillon, dalla riviera ligure di Framura alla Val di Susa; luoghi straordinari che si fanno palcoscenico di eventi irripetibili in cui arte performativa, convivialità e turismo di prossimità si fondono indissolubilmente.

29 artisti coinvolti, 10 spettacoli, 12 luoghi. 3 caldissimi mesi di programmazione per tornare ad incontrarci dal vivo!

A partire dal 3 luglio si entra nel vivo dei nuovi appuntamenti con la prima Scampagnata Teatrale del 2021, si va a Valloriate (CN) nell'ambito del Festival Nuovi Mondi per una serata all'insegna di musica e cinema: alle 19,00 il concerto gipsy dell'irresistibile Bandaradan che con le sue sonorità balcaniche fa da apri pista all' evento delle 21,00 La vita è un miracolo, dialogo con il regista serbo Emir Kusturica che si racconta attraverso i suoi film. Si continua l'11 luglio con una Scampagnata sulla Via Francigena organizzata con la collaborazione dell' Associazione Europea delle vie Francigene (AEVF) e del Comune di Piverone: il programma prevede una passeggiata guidata lungo un breve tratto dell'itinerario storico che da Viverone arriva al Rudere del Gesiùn di Piverone, una chiesetta oggi parzialmente in rovina (stile romanico primitivo, datato presumibilmente al terzo quarto dell'XI secolo) che ospiterà lo spettacolo Le Confessioni di Monica a S. Agostino di Lorena Senestro. Il 15 luglio invece si cambia regione, ci si spinge in Valle d'Aosta in virtù della nuova partnership con la compagnia Palinodie; dopo una visita al Castello Gamba di Chatillon ci si muoverà verso l'auditorium di Morgex per La felicità è uno schiaffo di Giorgia Goldini. Lo spettacolo inserito all'interno della rassegna Prove Generali è protagonista anche dell'appuntamento successivo previsto per il 18 luglio presso l' Arena Estiva Antico Ospedale di Vercelli (in collaborazione con Officina Teatrale degli Anacoleti); si tratta di un recupero della passata edizione, reso possibile da Piemonte dal Vivo, così come l'ultimo appuntamento di luglio: Saluti da Brescello della storica compagnia del Teatro delle Albe in scena il 23 luglio a Casalborgone grazie a Faber Teater. Saluti da Brescello parla di un'Italia che sta cambiando, di una regione che si credeva avere tutti gli "anticorpi", ma non è risultata immune dalla corruzione. Le statue di Peppone e Don Camillo raccontano, in un onirico dialogo notturno, la vicenda realmente accaduta a Donato Ungaro, vigile a Brescello licenziato senza giusta causa per le sue denunce sulle infiltrazioni della 'ndrangheta nel paese.

**IL POSTO DELLE PAROLE**
**ascoltare fa pensare**
https://ilpostodelleparole.it/

Condividi:

Privacy - Termini

# Concentrica, l'edizione "8 e mezzo" riparte dalle scampagnate teatrali: la prima a Valloriate

MONTAGNA

Condividi su Facebook

(https://www.facebook.com/share.php?u=<url>)

Twitta ora la notizia

(https://twitter.com/intent/tweet?original_referer=https%3A%2F%2Fwww.cuneocronaca.it%2Fconcentrica-l-039-edizione-8-e-mezzo-riparte-con-le-scampagnate-teatrali-la-prima-a-valloriate&text=Concentrica%2C+l%26%23039%3Bedizione+%228+e+mezzo%22+riparte+dalle+scampagnate+teatrali%3A+la+prima+a+Valloriate -> https%3A%2F%2Fwww.cuneocronaca.it%2Fconcentrica-l-039-edizione-8-e-mezzo-riparte-con-le-scampagnate-teatrali-la-prima-a-valloriate )

**CUNEO CRONACA** - Concentrica//Spettacoli in Orbita riparte con un'edizione speciale fra giugno e settembre 2021. L'edizione "8 e ½" vedrà la riprogrammazione di alcuni spettacoli saltati nell'arco della sfortunata edizione 8 e una serie di nuovi eventi, estivi e in luoghi all'aperto, che prendono la forma delle "s*campagnate teatrali".*

**Le scampagnate teatrali sono delle vere e proprie gite fuori porta in cui l'evento teatrale non è più al centro dell'esperienza, ma è uno degli ingredienti di una proposta culturale più ampia: turismo lento, sostenibilità, ecologia, enogastronomia, arte, teatro.**

Per rendere accessibili questi eventi ad un pubblico più ampio possibile e nell'ottica di una mobilità sostenibile è stata attivata una collaborazione con l'agenzia *I Viaggi di Gabry&Max*: un pullman con partenza da Torino, sarà a disposizione del pubblico della rassegna per completare la proposta del pacchetto.

**La molteplicità dei linguaggi resta prerogativa imprescindibile di una proposta sempre più attenta alla valorizzazione del patrimonio artistico, paesaggistico e culturale delle regioni coinvolte. Dalle escursioni sulla Via Francigena all' Abbazia di Vezzolano, dal Lago d'Orta al Castello Gamba di Chatillon, dalla riviera ligure di Framura alla Val di Susa; luoghi straordinari che si fanno palcoscenico di eventi irripetibili in cui arte performativa, convivialità e turismo di prossimità si fondono indissolubilmente.**

Il progetto è ideato e organizzato dal Teatro della Caduta, con il prezioso sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo (maggior sostenitore) nell'ambito del *Viva 2021*, del Ministero per i Beni e le Attività culturali e del Turismo, della Regione Piemonte, Fondazione CRT e la collaborazione di Fondazione Piemonte dal Vivo.

IL PROGRAMMA

La rassegna inizia con due recuperi dall'edizione otto: mercoledì 30 giugno ad **Asti** presso lo **Spazio Kor** va in scena *Tabù* della compagnia romagnola **Quotidiana.com**, evento organizzato in collaborazione con **Piemonte Dal Vivo e ass. Craft**; venerdì 2 luglio è la volta di **Antonella Questa** in scena a Busca grazie alla collaborazione con **Santibriganti Teatro** con il suo *Vecchia sarai tu*, spettacolo che con leggerezza e sensibilità porta a riflettere su quanto la vecchiaia possa anche essere un dono e regalare ancora momenti ricchi e belli.

A partire dal 3 luglio si entra nel vivo dei nuovi appuntamenti con **la prima Scampagnata Teatrale del 2021,** si va a **Valloriate (CN)** nell'ambito del **Festival Nuovi Mondi** per una serata all'insegna di musica e cinema: alle 19,00 il concerto gipsy dell'irresistibile **Bandaradan** che con le sue sonorità balcaniche fa da apri pista all' evento delle 21,00 *La vita è un miracolo*, dialogo con il regista serbo **Emir Kusturica** che si racconta attraverso i suoi film. Si continua l'11 luglio con una Scampagnata sulla **Via Francigena** organizzata con la collaborazione dell' **Associazione Europea delle vie Francigene (AEVF)** e del **Comune di Piverone**: il programma prevede una passeggiata guidata lungo un breve tratto dell'itinerario storico che da Viverone arriva al **Rudere del Gesiùn** di Piverone, una chiesetta oggi parzialmente in rovina (stile romanico primitivo, datato presumibilmente al terzo quarto dell'XI secolo) che ospiterà lo spettacolo *Le Confessioni di Monica a S. Agostino* di **Lorena Senestro**. Il 15 luglio invece si cambia regione, ci si spinge in **Valle d'Aosta** in virtù della nuova partnership con la compagnia **Palinodie;** dopo una visita al **Castello Gamba di Chatillon** ci si muoverà verso l'auditorium di Morgex per *La felicità è uno schiaffo* di **Giorgia Goldini**. Lo spettacolo inserito all'interno della rassegna Prove Generali è protagonista anche dell'appuntamento successivo previsto per il 18 luglio presso l' Arena Estiva Antico Ospedale di **Vercelli** (in collaborazione con **Officina Teatrale degli Anacoleti**); si tratta di un recupero della passata edizione, reso possibile da Piemonte dal Vivo, così come l'ultimo appuntamento di luglio: *Saluti da Brescello* della storica compagnia del **Teatro delle Albe** in scena il 23 luglio a Casalborgone grazie a **Faber Teater**. *Saluti da Brescello* parla di un'Italia che sta cambiando, di una regione che si credeva avere tutti gli "anticorpi", ma non è risultata immune dalla corruzione. Le statue di Peppone e Don Camillo raccontano, in un onirico dialogo notturno, la vicenda realmente accaduta a Donato Ungaro, vigile a Brescello licenziato senza giusta causa per le sue denunce sulle infiltrazioni della 'ndrangheta nel paese.

Agosto porta in dote un solo appuntamento e ci fa "sbarcare" in Liguria da uno dei partner storici della rassegna: **Officine Papage.** La compagnia tosco/ligure è organizzatrice del **Festival Nuove Terre** che il 23 agosto ospita a Framura (SP) lo spettacolo *Meno male che c'è la luna* della giovane compagnia **Pan Domu.** L'operazione rientra in un progetto più ampio di sostegno alla drammaturgia contemporanea under 35 portato avanti nel consolidato rapporto con Officine Papage.

Le Scampagnate Teatrali riprendono poi a settembre con 4 appuntamenti piemontesi. Il 18 settembre a **San Maurizio d'Opaglio** nella splendida cornice del Lago d'Orta appuntamento esperenziale con la passeggiata teatralizzata *Camminanti del Silenzio.* Un percorso nella stupenda Antica Via degli Scalpellini, un ambiente dove la vegetazione è cresciuta sugli enormi massi di granito bianco della cava che lì sorgeva circa un secolo fa. L'evento è in collaborazione con il **Teatro delle Selve**. Il 19 settembre invece si torna a quello che è ormai un "classico" delle Scampagnate Teatrali, l'appuntamento all'Abbazia di Vezzolano. Quest'anno in scena ci sarà **Marco Gobetti/ Teatro di Riciclo** con il suo *130 Repliche de "Il Nome della Rosa"*. Stesso giorno ma a **Settimo Torinese** va in scena nuovamente **Antonella Questa** con *Un Sacchetto d'amore* spettacolo che affronta con ironia le dinamiche relazionali di oggi, costrette a fare i conti con un mondo sempre più rivolto al consumo, all'opulenza, al bisogno di avere per affermarsi. Appuntamento inserito nella stagione *Battiti – Dentrofuori* del Teatro Garybaldi curata da **Santibriganti Teatro**.

Si prosegue il 25 settembre con una Scampagnata sui generis in collaborazione con **Progetto Cantoregi.** A **Racconigi** arriva *Il campione e la zanzara* di **Faber Teater**, spettacolo epico itinerante di strada per attori e pubblico in bicicletta. Tutti sono in bicicletta in questo spettacolo atipico, per attraversare lo spazio e il tempo sul fiume del Novecento, pedalando. I personaggi, tutti con maschere, sono le Guide del Tempo che prendono gli spettatori per mano accompagnandoli lungo la vita di uno straordinario campione di ciclismo, Fausto Coppi.

Chiude l'edizione 8 e ½ la Scampagnata presso l'Ex Discarica di **Mattie in Val di Susa** prevista per il 26 settembre: il programma prevede una visita all'ex impianto di interramento dei rifiuti chiuso dal 2016 ed ora diventato laboratorio all'aperto di educazione ambientale; da lì attraverso un sentiero facilmente percorribile ci si sposterà nella frazione Grandi Tanze del Comune di Mattie per poi tornare, attraverso un percorso ad anello, al punto di partenza; qui si assisterà al *Gran Varietà della Caduta*, spettacolo divertente e di impatto visivo, fatto di numeri circensi, di giocoleria, monologhi comici, teatro di strada e musica. Il cast è composto da alcuni degli artisti che hanno attraversato il *Varietà della Caduta*, lo storico format andato in scena per 15 anni nel teatrino di via Buniva a Torino.

PROGETTI SPECIALI

Riconfermata l'adesione di Concentrica a **C.Re.S.Co.** (coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea). Si rafforza ulteriormente sul versante ligure l'azione della **rete 3+2**, avviata nel 2018 dal festival Nuove Terre (Bonassola, Framura, Deiva Marina, Moneglia, Sestri Levante), dal festival Testimonianze Ricerca Azioni (Genova) e da Concentrica (Piemonte), che unisce le tre programmazioni e le due regioni (Piemonte e Liguria) a sostegno della circuitazione della creazione contemporanea. Ciascuno con le sue peculiarità, i tre soggetti condividono, nella scelta degli spettacoli, un'apertura alla multidisciplinarietà, la cura e l'accompagnamento del lavoro delle compagnie, l'attenzione per l'innovazione dei linguaggi scenici.

Attivato infine un nuovo interessante progetto per la circuitazione del pubblico: gli **Spettatori Concentrici.** Attraverso una Call verranno coinvolti un massimo di 10 spettatori per ogni Scampagnata Teatrale che avranno la possibilità di usufruire del pacchetto viaggio A/R da Torino – Visita Guidata – Spettacolo – Food ad un costo simbolico (indicato nel programma)

Tutte le informazioni su la call, i pacchetti per le Scampagnate Teatrali, i biglietti e le prenotazioni per i singoli eventi saranno consultabili su www.rassegnaconcentrica.net e sui canali degli spazi partner.

INFORMAZIONI

**http://www.rassegnaconcentrica.net/ - info@rassegnaconcentrica.net** - tel. 011 060 60 79

Torna in Liguria in MASSIMA SICUREZZA

Torna in Liguria in MASSIMA SICUREZZA

targatocn.it
Quotidiano online della provincia di Cuneo
Notizie - Opinioni - Immagini

GALLERIE BIG
www.galleriebig.it
ALBA BRA CUNEO



COLDIRETTI CUNEO
I sapori dell'Agricoltura

CHE TEMPO FA

ADESSO 27.3°C
LUN 13 17.4°C 29.6°C
MAR 14 17.8°C 28.4°C

@Datameteo.com

VEDI LE WEBCAM DELLA PROVINCIA DI CUNEO

BANCA DI CARAGLIO
BeneBanca
Merlino PUBBLICITA' OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE
Banca Alpi Marittime
Vicini Sempre... Sempre Più Presenti
BANCA DI BOVES
BANCA DI CHERASCO

CERCA NEL WEB

Cerca
Google

LUPO INVESTIGAZIONI
INDAGINI FEDELTA'
SERVIZI PER AZIENDE
SERVIZI PER STUDI LEGALI
BONIFICHE AMBIENTALI

EVENTI | 02 luglio 2021, 17:25

# Sabato 3 luglio penultimo appuntamento con 'Nuovi Mondi' Festival: proiezione di 5 film, Musica e Pastis e l'incontro con Emir Kusturica regista, attore e compositore

## Un programma intenso anche sabato 3 luglio al 'Nuovi Mondi' Festival

-18%

**Alle 15 a Valloriate / Campo Base** proiezione del film **"Untold Story of Fatma Kayaci"(anteprima mondiale),** in concorso per la sezione 'World Culture' al 'Nuovi Mondi' Festival.

Anno 1985. Tutti parlano del sedicenne Ali Kayaci morto cadendo nel fuoco, mentre si trovava con la zia sull'alpeggio di 2000 metri. La

IL LEGNO. TUTTA UN'ALTRA STORIA.
NASI SERRAMENTI
IL LEGNO. UNA TRADIZIONE DI FAMIGLIA.

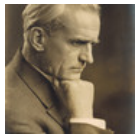
ALBA
Capitale della Cultura d'Impresa
2021

Fontauto
SINCE 1915 MAX PROTECTION
La Nuova Fontauto cerca disegnatori SolidWorks
Cercasi un progettista, un disegnatore e un ingegnere con esperienza pregressa e non, nel settore auto-motive.
CLICCA QUI

IN BREVE

domenica 12 settembre

Saluzzo, Rosario Scalero un maestro tra due mondi: convegno internazionale all'Apm
*(h. 13:34)*



A Roburent inaugurata la "via dei Cannoni", un percorso tra

Attualità
**Escursioni in montagna? Sì, ma in sicurezza e con prudenza**

Attualità
**L'annuncio a sorpresa di Cirio: "La Regione finanzierà la ciclovia della Valle Varaita", opera strategica per lo sviluppo del territorio (FOTO)**

Attualità
**Esportazioni: nei primi sei mesi del 2020 crollano i dati della provincia di Cuneo**

Leggi tutte le notizie

Kayaci. Dopo questo doloroso incidente, Fatma va a vivere in una casa sui pascoli di montagna, lontano dalle persone. Nomina ogni albero che

pianta "Ali" come se volesse tenerlo in vita e i dintorni della casa diventano una foresta.

**Alle 15.40 a Valloriate / Campo Base** proiezione del film **"Then comes the evening"** in concorso per la sezione 'World Culture' al 'Nuovi Mondi' Festival.

Ambientato tra le remote colline della Bosnia orientale, il documentario offre una tranquilla meditazione sulla vita pastorale apparentemente semplice di due donne. Attraverso l'attenzione alla luce e alla trama, i dettagli banali delle loro vite sono resi con la ricchezza tattile di un dipinto ad olio. Ogni loro azione e parola è intrisa di cerimonia, rituale e patrimonio culturale immateriale in questo esame intimo ma epico di come la natura e l'umanità interagiscono.

**Alle 16.10 a Valloriate / Campo Base** proiezione del film **"The trader"** in concorso per la sezione 'Landscapes' al 'Nuovi Mondi' Festival.

Il mercante (sovdagari), è uno spaccato della vita di Gela Kolochovi, mercante di Tblisi che dalla capitale si reca nelle campagne georgiane per offrire la sua merce agli abitanti. In cambio non chiede soldi, ma patate: abiti, utensili, scarpe, stivali, giocattoli si vendono a suon di chili di patate, l'unica vera fonte di ricchezza di quella gente. Una denuncia della terribile condizione di povertà in cui versano i georgiani, quelli che vivono reclusi nei propri sobborghi lontani dalla capitale.

**Alle 16.40 a Valloriate / Campo Base** proiezione del film **"Moscow time"** in concorso per la sezione 'Landscapes' al 'Nuovi Mondi' Festival.

*Anara è una bambina di nove anni, che vive con le sue due nonne a Engilchek, una ex "città segreta" militarizzata sovietica tra le montagne del Kirghizistan. Le notizie del mattino dell'ex Radio Mosca si intromettono nella loro esistenza che sta lentamente tornando alla vita pastorale. Quali sono le prospettive di Anara? Unirsi a sua madre come lavoratrice migrante in Russia o crescere nella desolata Engilchek?*

**Alle 17.00 a Valloriate / Campo Base** proiezione del film **"The wall of shadows"** in concorso per la sezione 'Mountain and adventure' al 'Nuovi Mondi' Festival.

In Nepal, una famiglia di Sherpa si trova di fronte a un bivio: accompagnare un gruppo di scalatori sulla parete est del Kumbhakarna, mai conquistata fino ad allora, e andare così contro alla religione del luogo che ne vieterebbe la conquista, trattandosi di una montagna sacra oppure sfidare le divinità e guadagnare con la spedizione il denaro necessario all'educazione del figlio che vuole diventare medico?

**Alle 19.00 a Valloriate / Campo Base BANDARADAN - Musica e Pastis** in collaborazione con Concentrica.

Gli alfa e gli omega del baccano balcano nostrano calcano le strade e i palchi d'Europa con furore dionisiaco. Fischi di tromba, sax ruggenti, fise struggenti e ritmi dispari: la fanfara di musica balcanica Bandaradan si materializza a Torino nel 2002, dopo una folle estate buskers sulle strade d'Europa. Sommi sacerdoti della musica KGB (Klezmer – Gipsy – Balkan), hanno scientificamente meticciato il loro suono con la cumbia e i riverberi delle loro radici latinoamericane.

**Alle 21 incontro a Valloriate** con **Emir Kusturica.** Faremo un viaggio alla scoperta della vita del regista, dove la vita spesso si intreccia con i film e dove i sogni talvolta diventano realtà

"La vita è un miracolo"

A Borgo San Dalmazzo arrivano le prodezze circensi di Juryi Longhi
*(h. 11:05)*

Ormea, premiazione del concorso letterario "La Quercia del Myr"
*(h. 10:39)*

Da Fossano ad Alba, tante proposte per trascorrere la domenica in Granda
*(h. 08:03)*

## sabato 11 settembre

Fossano, "ViviAmo il Parco" un giornata per vivere l'area protetta del fiume Stura
*(h. 16:04)*

Il territorio della provincia di Cuneo protagonista di Cheese 2021
*(h. 15:48)*

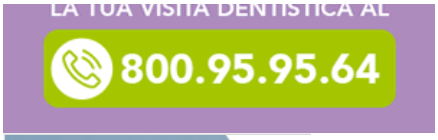
Alba, tutto pronto per la 13^ edizione di Corri sotto le torri. Oggi in piazza Duomo iscrizioni e... vaccini
*(h. 14:47)*

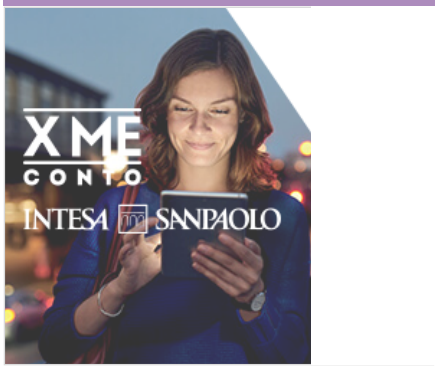
Alba: tutti gli appuntamenti di "Resistenza nella memoria 2021"
*(h. 14:06)*

Omaggio a Dante lettura concerto alla Croce Nera di Saluzzo
*(h. 13:46)*

Leggi le ultime di: Eventi

Interverranno Paolo Manera (direttore Film Commission Torino Piemonte) e Domenico De Gaetano (direttore Museo Nazionale del Cinema di Torino)




Un viaggio nella vita del pluripremiato regista serbo, ripercorrendo le tappe della sua carriera cinematografica, dove la vita spesso si intreccia con i film e dove i sogni talvolta diventano realtà. Ma anche un racconto speciale "da festival a festival": la nascita del Kustendorf International Film and Music Festival che, come il "Nuovi Mondi" Festival, si svolge in un piccolo borgo montano ma in Serbia, un villaggio tradizionale fatto costruire dal regista stesso per il suo film "La vita è un miracolo" e per il quale Kusturica ha ricevuto il "Premio europeo d'architettura Philippe Rotthier" nel 2005. L'evento si svolge in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte e Museo Nazionale del Cinema di Torino.

*Nato a Sarajevo nel 1954, Emir Kusturica è regista, attore e compositore. Sin da giovane mostra subito la sua vocazione per il cinema realizzando già al liceo due cortometraggi. Nel 1981 esordisce alla regia di lungometraggi con "Ti ricordi di Dolly Bell?" che conquista il Leone d'oro come Migliore Opera Prima alla Mostra del Cinema di Venezia. Il film successivo, "Papà... è in viaggio d'affari" del 1985, si aggiudica la Palma d'Oro al Festival di Cannes. Nel 1989 dirige "Il tempo dei gitani", dedicato alla vita del popolo Rom, che sempre a Cannes vince il Gran Premio della Regia. Nel 1993, al Festival di Berlino, ottiene l'Orso d'argento gran premio della giuria per "Il valzer del pesce freccia". Nel 1995 è autore di "Underground" premiato con la Palma d'Oro a Cannes e nel 1998 torna ancora una volta a Venezia dove con "Gatto nero, gatto bianco" vince il Leone d'argento premio speciale per la regia. Personaggio eclettico, ha fatto diverse apparizioni sul grande schermo come attore, oltre ad essere anche un ottimo musicista. Kusturica cura anche l'organizzazione del Kustendorf International Film and Music Festival.*

CAUSA COVID PER PARTECIPARE AGLI APPUNTAMENTI È OBBLIGATORIA LA PRENOTAZIONE
*www.nuovimondifestival.it* • *info@nuovimondifestival.it*
Silvia Bongiovanni **339.5942570**, Fabio Gianotti **333.2969262**

Ricevi le nostre ultime notizie da **Google News** SEGUICI

Il Castello di Giomici
Perfetto per vacanze di lungo periodo o piccoli bre

## Ti potrebbero interessare anche:

AD AD

(https://testwp16-cdn.newsmemory.com/gazzettamatinads/ads?pasID=NTU2ODA=&pasZONE=NTM1MDI=)

(https://www.gazzettamatin.com/gazzettamatin/news/)

AostaNews.it

(https://www.gazzettamatin.com/gazzettamatin/news/)



CULTURA & SPETTACOLI (HTTPS://WWW.GAZZETTAMATIN.COM/CATEGORY/CULTURA-SPETTACOLI/)

Posted by Erika David (https://www.gazzettamatin.com/gazzettamatin/news/author/erika-david/) on 14/07/2021

# Teatro, Prove Generali prende a schiaffi la felicità

Secondo appuntamento domani sera, giovedì 15 luglio, con la rassegna di teatro della Compagnia Palinodie; in scena 'La felicità è uno schiaffo' di Giorgia Goldini

Giorgia Goldini in 'La felicità è uno schiaffo'

## Teatro, Prove Generali prende a schiaffi la felicità.

Secondo appuntamento domani sera, giovedì 15 luglio, con la rassegna di teatro della Compagnia Palinodie; in scena 'La felicità è uno schiaffo' di Giorgia Goldini.

Dopo il debutto di martedì 6 luglio, nella sfida titanica contro la Nazionale di calcio in tv impegnata nella semifinale degli Europei, con il monologo *L'estranea di casa*, di Raffaella Giancipoli, Prove Generali accompagna nuovamente il suo pubblico in montagna in occasione di una nuova collaborazione con Concentrica – Spettacoli in orbita e le Scampagnate teatrali.

Giovedì 15 luglio alle 21 l'Auditorium di Morgex accoglie *La felicità è uno schiaffo* del Teatro della Caduta di Torino, di Giorgia Goldini e Stefano Dell'Accio e con Giorgia Goldini.

Uno spettacolo sulla felicità, su quello che rende felici, sui doni piccoli e importanti che quando arrivano non sono mai come sono stati immaginati. Uno spettacolo che non dà risposte, ma che mette in scena dei tentativi, che fissa dei momenti, che propone delle visioni.

Dieci istantanee da guardare con calma per coglierne i dettagli: il colore del gelato caduto al bambino sul lungomare di Rimini, il vestito della sposa sporco di erba e fango, il profumo di una precisa marca di detersivo, i capelli dell'uomo giusto.

L'evento si svolgerà con capienza ridotta e nel totale rispetto dei protocolli Covid per le manifestazioni dal vivo.Occorre prenotare (info@palinodie.it o 340-7609368), ma se rimanessero posti liberi, sarà possibile acquistare il biglietto sul momento (10 euro anche con il Pos).

L'appuntamento si inserisce nel programma delle Scampagnate Teatrali di Concentrica, delle vere e proprie gite fuori porta in cui l'evento teatrale non è più al centro dell'esperienza ma è uno degli ingredienti di una proposta culturale più ampia: turismo lento, sostenibilità, ecologia, enogastronomia, arte, teatro.

Per rendere accessibili questi eventi ad un pubblico più ampio possibile e nell'ottica di una mobilità sostenibile è stata attivata una collaborazione con l'agenzia *I Viaggi di Gabry&Max*: un pullman con partenza da Torino, sarà a disposizione del pubblico della rassegna per completare la proposta del pacchetto.

Dopo una visita al Castello Gamba di Chatillon ci si muoverà verso l'auditorium di Morgex per lo spettacolo.

Prove Generali prosegue anche ad agosto, il 20, alle 16 al Parco della Lettura, con Asino a chi? di **TeatroE** e il 25 all'Auditorium con How long is now, la mostra installativa di **Cubo Teatro**.

(erika david)

Condividi

(https://twitter.com/intent/tweet?text=Teatro, Prove Generali prende a schiaffi la

(https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.gazzettamatin.com/2021/07/14/teatro-provegenerali-palinodie/)

(https://wa.me/?text=Teatro, Prove Generali prende a schiaffi la

(https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.gazzettamatin.com/2021/07/14/teatro-provegenerali-palinodie/&title=Teatro, Prove Generali prende a schiaffi la felicità)

# RASSEGNE, INCONTRI, MOSTRE FRA CITTÀ E PROVINCIA

## Flor a Bardonecchia con erbe e specialità

PROVINCIA DOMENICA 11 LUGLIO

**Sono oltre 50 gli espositori che colorano via Medail. Domenica 11, dalle 9 alle 19, va in scena la quarta edizione di "Flor estate" a Bardonecchia, con il meglio del vivaismo piemontese. Protagoniste le eccellenze di stagione, le erbacee perenni a fioritura estiva e, poi, violette, aromatiche come la lavanda e, ancora, orchidee, ortensie, bonsai, piccoli frutti, una piccola selezione di piante carnivore e tropicali. Un'area è dedicata alle piante di montagna, tra cui la stella Alpina. Non mancano piccoli produttori con eccellenze naturali, dal miele ai distillati alpini, dall'aglio di Caraglio ai formaggi, erbe aromatiche, biscotti e altro. C.PR. —**

## Riapre Villa Claretta Assandri a Grugliasco

PROVINCIA DA VENERDÌ 9

**Apre venerdì 9 il parco di Villa Claretta Assandri a Grugliasco, in via La Salle. Un piccolo gioiello che, per ora, era sempre stato chiuso: il parco storico, con i suoi alberi secolari, si potrà visitare gratuitamente, fino al 31 ottobre, dalle 8 alle 20, mentre nei mesi invernali osserverà l'orario di apertura del Museo del Grande Torino e della Leggenda Granata ospitato nella dimora storica. L'intervento compiuto dal Comune ha rispettato la conformazione originaria, con il viale centrale e quello trasversale che prosegue verso via La Salle facendo però una buona pulizia del bosco abbattendo gli alberi pericolanti.** C.PR. —

## Scampagnata teatrale da Viverone al Gesiùn

PROVINCIA CON CONCENTRICA

**Una passeggiata guidata lungo un breve tratto dell'itinerario storico che, da Viverone, arriva al Rudere del Gesiùn, chiesetta in stile romanico primitivo. Qui lo spettacolo "Le Confessioni di Monica a Sant' Agostino" di Lorena Senestro. E' il programma della "Scampagnata teatrale" di domenica 11 alle 18, all'interno di "Concentrica". Una camminata di 40 minuti, poi l'ascolto di alcuni passi delle Confessioni, legati all'amore mortale, all'ambizione, alla vecchiaia, poi l'apericena a Cascina Gaio. I biglietti (possibilità di bus da Torino) su www.rassegnaconcentrica.net. Info 011/0606079.** C.PR. —

## Le forme dell'acqua a Villa Lascaris

PROVINCIA DOMENICA 11 LUGLIO

**E' dedicato all'acqua il secondo appuntamento a Villa Lascaris (via Lascaris 4, Pianezza) con E–le–menti. Domenica 11 luglio, dalle 17,30 alle 18,30, con Marco Fracon, direttore di Villa Lascaris, i docenti Marco Capelli e Marta Cumino, accompagnati da Senofonte, Alessandro Baricco, Giovanni Verga, Alessandro Manzoni, Ryszard Kapuscinski, interpretati dal talento dell'attrice Silvia Mercuriati e dalla musica di Jacopo Masserano, racconteranno il mare, la pioggia, la siccità. Prenotazione obbligatoria all'indirizzo email: eventi@villalascaris.it. —**

# Dentro il frigorifero si nasconde un bel libro

DAL 9 LUGLIO FRIGOBOOKS AL PARCO DORA

GIULIANO ADAGLIO

Affermatosi su larga scala all'inizio del millennio, il fenomeno del bookcrossing ha dato vita nelgli anni a diverse iniziative, volte a coinvolgere il maggior numero di possibile di lettori. Una delle più originali è il progetto "Pagina 37", promosso dall'associazione culturale Circolarte: una sorta di caccia al tesoro dedicata agli amanti della lettura. Chiunque può partecipare: durante l'estate l'associazione nasconde centinaia di libri nelle zone pubbliche di Torino; chi ne trova uno – approfittando magari degli indizi pubblicati sul web e sui social – può prenderlo e cominciare a giocare, basta seguire le istruzioni contenute all'interno del volume. Pubblicando su Facebook o Instagram una foto del libro si può vincere un biglietto per uno spettacolo teatrale, mentre i sei fortunati lettori che troveranno il messaggio segreto a pagina 37, riceveranno un buono libro del valore di 50 euro. Dall'avvio del progetto a oggi sono stati più di 700 i volumi messi in circolazione, con la partecipazione attiva di numerosi autori, che hanno messo a disposizione le loro opere arricchite di una dedica autografa. Non solo autori esordienti, ma anche scrittori affermati come Paola Mastrocola, Fabio Geda, Guido Catalano, Enrica Tesio, Dario Voltolini, Enrico Pandiani e Giorgio Ballario. Quest'anno Circolarte ha deciso di arricchire l'iniziativa con la collaborazione di tre giovani writers dell'associazione Murarte: Stranita (Anita Cisi), Skit (Pietro Brusasco) e 8175 (Roberto Ferrara) avranno il compito di decorare in live painting tre vecchi frigoriferi che saranno installati contemporaneamente in differenti zone della città: al Parco Dora, in piazzale Duca d'Aosta (davanti al Politecnico) e in una location a sorpresa che sarà svelata sui social di Pagina 37. I neonati "Frigobooks" diventeranno il fulcro dell'iniziativa di bookcrossing: al loro interno si potranno trovare molti libri e chiunque potrà prendere o lasciare uno o più volumi a sua scelta." I frigoriferi si trasformeranno in opere d'arte pubblica e strumenti per la circolazione dei libri", sottolinea la presidentessa di Circolarte, Madeleine Frochaux. Le installazioni saranno attive fino a dicembre, per poi essere ospitate in altrove in maniera permanente. Nel corso della serata inaugurale, in programma al Parco Dora **venerdì 9 luglio** alle 19, Enrico Pandiani presenterà il suo ultimo libro "Lontano da Casa", un noir ambientato proprio sotto i pilastri del parco post-industriale. L'evento sarà il primo di una serie di appuntamenti durante l'estate: giochi, presentazioni letterarie, concerti, spettacoli di stand up comedy e improvvisazione teatrale. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I "Frigobooks" saranno installati venerdì 9 al Parco Dora, in piazzale Duca d'Aosta e in una location a sorpresa svelata su www.pagina37.it

## Gara fra poeti all'ultimo verso da Binaria

SABATO 10 LUGLIO

Il poetry slam è una gara fra poeti, che a Torino negli ultimi anni ha avuto grande successo ed è stata proposta in molti eventi. Si tratta di una competizione in cui gli autori recitano i loro versi a ritmi serrati, gareggiando fra loro, votati dal pubblico presente. Deve emergere la capacità di scrittura poetica e allo stesso tempo il talento performativo dell'artista. La disciplina nasce nel 1986 negli Stati Uniti e arriva in Italia nel 2001. **Sabato 10 luglio**, alle 18, Binaria, Centro Commensale del Gruppo Abele, in via Sestriere 34, ospiterà una delle tappe della gara di poesia orale e performativa del campionato nazionale 2020/2021 di Slam Italia-Rete Italiana di Poetry Slam. I concorrenti che saliranno sul palco reciteranno i loro versi e il vincitore si qualificherà per la finale nazionale di settembre, a Milano. Per partecipare come poeti è necessario avere almeno 16 anni e inviare la propria candidature a slamitaliapoesia@gmail.com, scrivendo alla voce oggetto "Binaria Slam". Chi non ha mai partecipato a un poetry slam deve allegare una o due poesie e i propri dati biografici e di contatto. Il pubblico può prenotare sia via mail a slamitaliapoesia@gmail.com sia allo 011/537777, tra le 10 e le 22. Condurrà il poeta Bruno Rullo. Organizzano Slam Italia-Rete Italiana di Poetry Slam, con Binaria e l'associazione culturale Due Fiumi. Info su www.binariagruppoabele.org. L.GH. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Quante cose racconta un ritratto

MOSTRA ALLA SABAUDA

Un ritratto può rivelare molte cose: rango, carattere, attitudini e altro. "Come parla un ritratto. Dipinti poco noti dalle collezioni reali" è il titolo della mostra allestita alla Galleria Sabauda, che affronta i temi dell'immagine del potere, della corte femminile, dei legami di famiglia-l'infanzia e delle alleanze internazionali, e ripercorre tre secoli di storia, illustrando le strategie diplomatiche elaborate dalle corti. Vengono messi in evidenza il valore dei volti femminili come omaggio al potere, le "istantanee" familiari inviate a corte per possibili alleanze matrimoniali e le immagini dei bambini. Lo sguardo e l'espressione del viso, gli abiti e i gioielli, gli elementi araldici, sono particolari dei dipinti che assumono un grande significato per la loro interpretazione. Così come le manipolazioni subite nel corso del tempo con false iscrizioni per aggiornamenti iconografici, modifiche delle dimensioni o inserimenti in cornici successive. Un approfondimento che i Musei Reali hanno affrontato con 40 studenti di Storia dell'Arte dell'Università di Torino, in dialogo con docenti, studiosi, conservatori e restauratori. **Fino al 7 novembre**, ai Musei Reali, nello Spazio scoperte della Galleria Sabauda (ingresso piazzetta Reale 1, mar-dom 9-18,30). Info www.museireali.beniculturali.it. L.GH. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Storie dal mondo in castello Visite guidate a Racconigi

MOVIN DA GIOVEDÌ 15 LUGLIO

**Al via giovedì 15 luglio il ciclo di visite guidate tematiche dedicato alla mostra "Storie dal mondo in Castello", al complesso museale di Racconigi fino a domenica 3 ottobre. Alle 11.15 e 15.15 di giovedì 15 e 29 luglio, 12 e 26 agosto, 9 e 23 settembre si svolgono gli itinerari di approfondimento condotti da Alessandra Giovannini Luca, vicedirettrice e curatrice delle collezioni del Castello di Racconigi, Roberta Bianchi, Giulia Comello e Giuseppe Milazzo, staff del Laboratorio di restauro della Direzione regionale Musei Piemonte. E' obbligatoria la prenotazione: racconigi.prenotazioni@beniculturali.it.**

**Ingressi: intero 5 euro; ridotto 2; gratuito per minori di 18 anni. —**

## Le solitudini interiori di Giulia Gellini

ARTE DAL 9 LUGLIO DA BOWIE

Nelle sale di Bowie Torino, in Lungo Dora Firenze 131, s'inaugura **venerdì 9 luglio**, alle 17, la mostra personale dell'artista contemporanea Giulia Gellini, intitolata "Grembo Gotico", a cura di Luigi Mazzardo e Maria Libera Amato (**sino al 18 luglio**). Un incontro con una serie di quadri che esprimono e caratterizzano il mondo interiore della Gellini, mettendo in luce una misura espressiva e psicologica. Le opere prendono forma "dal suo grembo", da una ricerca che non perde mai di vista il valore assoluto della linea, che fissa una figura quanto mai intensa e capace di coinvolgere il pubblico come in "Sola". E, così, attraverso la sequenza delle immagini si sviluppa un dialogo ricco di risvolti umani ed esistenziali, che rispecchia quelle sottili emozioni che presiedono alla definizione della tecnica mista "E' possibile". In questa narrazione si identifica il discorso della pittrice invitata ad esporre alle rassegne "Art City Bologna", "International Arte Expo B. Art and Culture Center Bangkok" e "Art Gallery 37" di Torino. Un viaggio tra arte, cultura e l'energia di una scrittura, della serie "Tango", che le appartiene indissolubilmente. A.MIS.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Bowie, Lungo Dora Firenze 131. Orario di visita: 17-21. Informazioni allo 011/233553, 3357059069, www.giuliagellini.it

Un'opera in mostra

VkVSIyMjMDIxMTU5YWItZDgyMS00NmEyLTg3NmYtNDUwMzMzNzg1NGVjIyMjMDAwMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwMDAwIyMjMjAyMS0wOS0xMlQxNjoxOTo0NCMjI1ZFUg==

# Gobetti e il nome della rosa all'abbazia di Vezzolano

Domenica alle 19 all'Abbazia di Vezzolano la rassegna Concentrica propone un «classico» delle Scampagnate Teatrali. Quest'anno protagonista sarà il Teatro di Riciclo di e con Marco Gobetti che interpreterà «130 repliche di "Il nome della rosa"».

L'attore e regista torinese evoca le 130 repliche de «Il nome della rosa» con la regia di Leo Muscato, prodotto dai Teatri Stabili di Torino, Genova e del Veneto, spettacolo che andò in scena in molti teatri d'Italia nella stagione 2017/18.

Non si tratta di una cronaca di quanto accaduto in sei mesi di tournée. «Lo spettacolo evoca un filo sottile ma dirompente, l'ineffabile prezioso - spiega Gobetti - ciò che mai si sarebbe potuto pensare che potesse accadere. Ciò che incredibilmente è avvenuto e, davvero, non si dovrebbe dire. Perché va ben oltre la storia nota, la verità comune. La verità, insieme alla costruzione del falso che la mina, è uno dei temi portanti de "Il nome della rosa" di Umberto Eco: era inevitabile che, incarnandone la vicenda per 130 repliche, nascessero verità indicibili.Una verità, in particolare. Che porta pesantemente altrove attori e pubblico: che ci precipita in un contemporaneo sconosciuto, dove lo scibile presente contamina misteriosamente quello dell'antica abbazia. E viceversa. Una verità che mai si dovrebbe dire, appunto. Un sacrosanto, chiarissimo scandalo».

Ingresso a offerta libera. Occorre prenotare a prenota@rassegnaconcentrica.net. Info: info@rassegnaconcentrica.net, 011/060.60.79. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Marco Gobetti in «130 repliche de "Il nome della rosa"»

Il restauro sostenuto dal Soroptimist Asti a 60 anni dalla fondazione

# Riemergono i colori del capolavoro del '700 custodito in Cattedrale

**IL CASO**

CARLO FRANCESCO CONTI
ASTI

Un nuovo importante tassello si aggiunge alla serie dei restauri dedicati alle opere d'arte astigiane. È quello del dipinto «San Francesco di Sales nell'atto di indossare gli abiti vescovili aiutato dai Santi Pietro e Paolo e da angeli» attribuito al pittore settecentesco Michele Antonio Milocco, che appartiene all'altare della cappella dedicata alla SS. Trinità e a San Francesco di Sales della Cattedrale. L'intervento è stato compiuto dal Laboratorio Restauri di Roberto Ilengo e Pier Franco Nicola, ed è stato finanziato dal Soroptimist Club di Asti in occasione dell'anniversario di fondazione del club.

«Il Soroptimist International è un'associazione mondiale di donne - spiega la presidente Maria Luisa Bagnadentro - nata negli Stati Uniti un secolo fa. Ad Asti è arrivato nel 1961, esattamente 60 anni fa, e per celebrare questo traguardo abbiamo deciso di dare un contributo significativo alla città».

«Il nostro è un club di servizio - prosegue Bagnadentro - che svolge service in ambito sociale, anche mirati alla tutela del patrimonio artistico e culturale del territorio. In genere organizziamo anche convegni, incontri, eventi, che nell'ultimo periodo hanno subito un rallentamento a causa del Covid. Non abbiamo però voluto rimanere inattive, per cui abbiamo cercato un obiettivo per restituire la bellezza di cui disponiamo, anche grazie al fondo nazionale per l'arte».

La scelta è così caduta un grande dipinto della Cattedrale: «Ci siamo fatte consigliare dai restauratori Ilengo e Nicola. Ne è seguito un importante intervento di pulitura, mai eseguito finora, e di riparazione della tela. Il risultato è notevole, sono riemersi colori di una bellezza incredibile». Il Soroptimist in passato ha sostenuto interventi di recupero di altre opere: dal monumento al poeta in piazza Alfieri a statue lignee di Viatosto e della Madonna del Portone, da libri antichi alla tela «Susanna e i vecchioni» dipinto da Giovanni Busi detto il Cariani, «riscoperto» a palazzo Ottolenghi da Vittorio Sgarbi negli anni '80.

**Il dipinto**

A partire dal 1478 la cappella del transetto sinistro fu presa in carico dalla famiglia Buneo che vi ebbe il proprio sepolcro, come attesta ancora oggi il busto di Melchiorre Buneo e la lapide con l'arma gentilizia. Dal 1706, su concessione della stessa famiglia, fu aggiunto il titolo di San Francesco di Sales. Ciò che si vede oggi è il risultato della ristrutturazione databile tra il 1731 e il 1733, che comportò la nuova sistemazione dell'antica cappella i cui diritti di patronato cessarono nel 1717 con la rinuncia da parte della contessa Anna Gerolama Buneo, moglie del conte di Canale Carlo Gerolamo Malabaila. La decorazione ad affresco con le storie del Santo titolare è attribuibile a Michele Antonio Milocco, coadiuvato per le finte architetture dai prospettici Giacomo Antonio e Antonio Francesco Giovannini di Varese. Alcuni degli affreschi furono ridipinti nel tardo '800 dal pittore Roberto Bonelli di Caraglio, autore delle figure allegoriche ai lati dell'altare (Mansuetudine e Speranza).

La grande tela raffigura Francesco di Sales, vescovo di Ginevra, morto a Lione il 28 dicembre 1622, beatificato nel 1661, canonizzato nel 1665. Vescovo e dottore della Chiesa, visse negli anni difficili della Riforma protestante. Si dedicò soprattutto alla predicazione, prediligendo il metodo del dialogo. La scelta dei Buneo non fu casuale: un componente della famiglia fu martirizzato dai calvinisti nel 1568.

L'opera, già collocata in ambito settecentesco, è attribuibile a un pittore piemontese attivo entro la prima metà dell'800. Lo schema compositivo dimostra forti legami con la cultura pittorica del Regno di Sardegna alla metà del '700, influenzata dalle novità introdotte a Torino da pittori convocati dall'architetto di casa Savoia Filippo Juvarra. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Maria Luisa Bagnadentro, presidente del Soroptimist Club di Asti, con il dipinto restaurato

## SUDOKU

**Il gioco consiste nel riempire tutte le caselle in modo tale che ogni riga, ogni colonna e ogni settore contenga tutti i numeri senza alcuna ripetizione: negli junior sudoku sono in gioco i numeri da 1 a 4 e da 1 a 6, nel sudoku medio e difficile i numeri da 1 a 9.**

### Junior Sudoku

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | | | |
| | | 2 | |
| | 3 | | |
| | | | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 2 | 3 |
| | 3 | 4 | | | |
| | | | 6 | | |
| | | 2 | | | |
| | | | 1 | 5 | |
| 6 | 5 | | | | |

### Medio

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | | | 6 | | 9 | | |
| 1 | | | 8 | | 3 | | | |
| 8 | | 2 | | | | 7 | | 4 |
| | | | 7 | | 6 | | 4 | |
| | 5 | 8 | | | | 1 | 6 | |
| | 3 | | 1 | | 8 | | | |
| 2 | | 5 | | | | 4 | | 6 |
| | | | 4 | | 1 | | | 5 |
| | | 7 | | 2 | | | | 8 |

### Difficile

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5 | 2 | | | | | 8 | |
| | | | 8 | | 4 | | 3 | |
| | 4 | 9 | | 7 | | | | |
| 4 | | | | | 5 | | | 1 |
| | | 1 | | | | 7 | | |
| 9 | | | 7 | | | | | 2 |
| | | | | 3 | | 5 | 2 | |
| | 8 | | 9 | | 7 | | | |
| | 1 | | | | | 3 | 7 | |

### La soluzione dei giochi di martedì

Medio

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 2 | 4 | 9 | 5 | 8 | 6 | 7 |
| 6 | 7 | 9 | 2 | 8 | 1 | 5 | 4 | 3 |
| 5 | 8 | 4 | 7 | 3 | 6 | 2 | 1 | 9 |
| 9 | 5 | 8 | 3 | 4 | 2 | 1 | 7 | 6 |
| 3 | 6 | 7 | 5 | 1 | 8 | 4 | 9 | 2 |
| 2 | 4 | 1 | 6 | 7 | 9 | 3 | 8 | 5 |
| 7 | 2 | 6 | 8 | 5 | 4 | 9 | 3 | 1 |
| 8 | 9 | 5 | 1 | 6 | 3 | 7 | 2 | 4 |
| 4 | 1 | 3 | 9 | 2 | 7 | 6 | 5 | 8 |

Junior 1

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3 | 4 | 1 | 2 |
| 2 | 1 | 4 | 3 |
| 4 | 2 | 3 | 1 |
| 1 | 3 | 2 | 4 |

Difficile

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 2 | 5 | 4 | 1 | 7 | 3 | 6 | 8 |
| 7 | 6 | 3 | 8 | 5 | 9 | 1 | 2 | 4 |
| 4 | 8 | 1 | 2 | 6 | 3 | 9 | 5 | 7 |
| 3 | 5 | 6 | 1 | 8 | 2 | 4 | 7 | 9 |
| 2 | 9 | 7 | 3 | 4 | 6 | 8 | 1 | 5 |
| 8 | 1 | 4 | 9 | 7 | 5 | 6 | 3 | 2 |
| 1 | 3 | 8 | 5 | 2 | 4 | 7 | 9 | 6 |
| 5 | 7 | 9 | 6 | 3 | 8 | 2 | 4 | 1 |
| 6 | 4 | 2 | 7 | 9 | 1 | 5 | 8 | 3 |

Junior 2

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 5 | 3 | 6 | 2 |
| 6 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 |
| 1 | 2 | 4 | 5 | 3 | 6 |
| 3 | 5 | 6 | 4 | 2 | 1 |
| 5 | 6 | 1 | 2 | 4 | 3 |
| 2 | 4 | 3 | 6 | 1 | 5 |

VkVSIyMjMDIxMTU5YWItZDgyMS00NmEyLTg3NmYtNDUwMzMzNzg1NGVjIyMjMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwMDAwIyMjMjAyMS0xMC0yMVQxMTowMzoyMCMjI1ZFUg==

VEZZOLANO

## *Gobetti in show con il teatro "matrioska"*

**ALBUGNANO** L'abbazia di Vezzolano fa da cornice al Teatro di riciclo, con il monologo "130 repliche de il nome della rosa". Si tratta di un'idea dell'attore Marco Gobetti, di casa ad Albugnano.
L'appuntamento è per domenica alle 19. Ingresso a offerta. L'iniziativa rientra nella rassegna Concentrica, ideata dal Teatro della caduta.
Lo spettacolo trae origine dalla tournée di sei mesi, a cui prese parte Gobetti nella stagione 2017/1.
«Non si tratta di un diario - spiega l'attore - Ho cercato di condensare la vicenda e le immagini dello spettacolo, ma contaminate dalla narrazione dei meccanismi teatrali e di tutto ciò che è riconducibile al rapporto tra attori, spazi e pubblici incontrati».
Grazie al monologo Gobetti svela così retroscena e segreti che stanno dietro agli spettacoli. «Il risultato del «riciclo» delle 130 repliche dè una matrioska di storie, nella quale il giallo originario si infittisce in modo alquanto curioso... E le implicazioni filosofiche originarie ci spalancano rivelazioni inattese sul mondo in cui stiamo vivendo».
Possibile la formula bus per l'abbazia, visita guidata, spettacolo e aperitivo al chiosco a 30 euro. Per informazioni: www.rassegnaconcentrica.netì, tel. 011/060.60.79.

## Fra strade e dissesti, Berzano apre un cantiere da un milione

**BERZANO** E' un contributo da record quello che Berzano si è aggiudicato per la messa sicurezza di edifici e territorio. In tutto 980.000 euro stanziati dallo Stato, che serviranno per sistemare strade e dissesti idrogeologici. I cantieri saranno aperti nel 2022 e completati nel 2023.
«Abbiamo lavorato in questi anni sulla programmazione e sulla progettazione di interventi infrastrutturali e questo ci ha consentito di partecipare ai vari bandi a livello regionale e nazionale - spiega soddisfatto il sindaco, Mario Lupo - Questo, che risale alla fine del 2020, era un bando che, in particolare, premiava anche la capacità di spesa e di gestione degli avanzi di amministrazione».
Lupo ricorda che la cifra consentirà di completare i lavori di messa in sicurezza e manutenzione straordinaria della rete stradale, cominciato con il suo primo mandato. «Sarà una sfida importante per la «macchina» comunale: essendo una cifra significativa, dovrà essere gestita con modalità diverse».
La tranche più grande vale 700.000 euro e servirà per palificate e ripristino strade lungo le vie Gattina, Roma, Baudina e altri lavori nell'area del cimitero, del depuratore e del ponte Bisolei. «Sul fronte del cimitero, è in programma la messa in sicurezza dei muri sul lato di strada San Giovanni».
Altri 60.000 euro saranno destinati al ripristino e alla messa in sicurezza di strada San Giovanni, fortemente danneggiata dalle calamità atmosferiche degli ultimi anni. Una cifra analoga sarà dedicata a strada Valle Gobbo. «Completeremo anche la messa in sicurezza dell'ultimo tratto di strada Valle Gervasio, in località torre, grazie a 160.000 euro».

CASTELNUOVO Tre mesi di lavori per renderlo più accogliente e sicuro

# Pietre, alberi e arredi per il nuovo viale Regina

**CASTELNUOVO** Sono iniziati martedì i lavori per riqualificare Viale Regina e via Seglie. «Per due o tre mesi ci sarà qualche difficoltà alla circolazione dei veicoli, ma il gioco vale la candela», sostiene il sindaco Antonio Rago.
Saranno intanto spostati in piazza Italia alcuni banchi del mercato del giovedì.
Il cantiere era atteso a fine luglio, ma il Comune ha preferito rimandarlo per non ostacolare la festa dell'Assunta e il mercatino di San Rocco.
*«L'impresa ci ha poi comunicato l'inizio lavori un po' a sorpresa, lunedì, ma li abbiamo presi al volo».*
L'opera prevede una nuova pavimentazione in pietra per il marciapiede di viale Regina, con l'estensione dello stesso fino a viale Europa, un attraversamento pedonale rialzato dal parco giochi a via dei Rivalba e, ancora, nuovi marciapiedi in autobloccanti a destra e sinistra in via Seglie. Completano l'intervento nuovi arredi, in prevalenza panchine e cestini, punti luce di ultima generazione e la nuova alberata nelle aiole.

Al via il cantiere che renderà viale Regina più sicura e arredata

I lavori sono stati appaltati all'impresa Franco Eugenio Srl di San Damiano per circa 145.000 euro, dei quali 72.500 finanziati da un contributo regionale e i restanti con un mutuo acceso con la Cassa depositi e prestiti.
La realizzazione di nuovi marciapiedi, soprattutto in via Seglie, era da tempo un desiderio dei residenti, ultimamente insofferenti anche per la mancata partenza di lavori da più di due anni.
*«Eravamo partiti con l'idea di finanziare 120.000 euro con un mutuo* – ricostruisce Rago – *Poi, durante la progettazione, siamo venuti a conoscenza di un bando regionale che ci avrebbe permesso di ottenere la metà dei soldi. Così abbiamo atteso l'esito del bando e abbiamo avuto ragione a farlo».*
Stando a Rago, l'opera, oltre all'utilità tecnica, ha anche un valore estetico. *«Cambierà un po' la fisionomia di questa parte del centro, compresa piazza Italia».*
Quanto durerà il cantiere? *«Immaginiamo intorno ai tre mesi, ma dipenderà molto anche dalle condizioni meteo».*

Affidati i lavori. Nuovi spazi per aule e laboratori

# *Scuola Pescarmona a prova di terremoto*

La scuola materna Pescarmona nel cuore del centro storico a Castelnuovo

**CASTELNUOVO** Va alla Razzetti Costruzioni Generali di Santena l'appalto per rendere antisismica la scuola materna Pescarmona. Il progetto vale circa 1.000.000 di euro.
*«Era necessario fare la gara per rispettare le regole del finanziamento regionale, ma i lavori potranno partire solo alla fine dell'anno scolastico»*, spiega il tecnico comunale, Bruno Giargia.
Per proteggere la costruzione dai terremoti, saranno infatti armati muri e pavimenti, grazie a una gabbia invisibile da calare dentro alle strutture. Il progetto porta la firma dell'ingegner Andrea Viviani. In buona sostanza, alle pareti portanti in muratura sarà applicato dell'intonaco armato con malta strutturale, sia all'interno che all'esterno. *«Saranno collegate con una rete di connettori in basalto* – dicono dall'ufficio tecnico - *Subito dopo, le pareti rinforzate saranno rivestite di lastre antincendio di silicato di calcio».*
La scuola materna si trova nell'antico municipio, in via Mercandillo, un edificio ottocentesco nel centro storico del paese. Oggi è frequentata da un'ottantina di allievi e l'ultima ristrutturazione risale al 2014. La spesa era stata di poco inferiore ai 300.000 euro, anche in quel caso finanziati dal Ministero al 100%.
L'opera non prevede interventi estetici. L'amministrazione conta di rifare anche il tetto e i bagni, mettere a norma gli impianti e consolidare il solaio in acciaio. *«Così qui verranno ricavati nuovi ambienti, adatti a ospitare aule o laboratori»*, annunciava il sindaco Antonio Rago più di un anno fa, alla notizia dell'arrivo del finanziamento. Un intervento analogo, è previsto in futuro anche per rendere antisismica la media Cafasso.

CASTELNUOVO

### In municipio
## PATRONATO FNP TORNA IN AZIONE

Dopo diversi mesi di chiusura a causa della pandemia, riapre e si potenzia il patronato Fnp (Federazione nazionale pensionati) della Cisl castelnovese. Sarà ospitato all'interno del municipio, in via Roma 12, in un ufficio al secondo piano, il giovedì mattina, giorno di mercato, in orario 8,30-10,30.
«Oltre alla consulenza sulle pratiche pensionistiche e previdenziali, ci sarà sempre un addetto dedicato all'assistenza fiscale - spiegano dalla sede della federazione di Alessandria - Quindi, oltre all'assistenza su pensioni, ricongiungimenti e assegni familiari, daremo un servizio anche concentrato su Isee, bonus, reddito di cittadinanza, badanti e via di seguito».
La convenzione, siglata con il Comune, avrà una durata di due anni.
«Abbiamo fissato un canone d'affitto simbolico - spiega il sindaco, Antonio Rago - Si tratta di un servizio molto importante, ma per legge non possiamo concedere gli spazi gratuitamente».
Lo sportello aveva aperto i battenti 4 anni fa ed era limitato solo su certe consulenze. Poi, con la pandemia, era stato chiuso.
«Quando abbiamo saputo che potevamo riaprire, ci siamo attivati per potenziarci».

### Con 237mila euro
## CASCINE LUNGHE TORNERÀ SICURA

Vale 237.000 euro, interamente finanziati dallo Stato, il progetto per mettere in sicurezza strada Cascine Lunghe, nel tratto castelnovese di collegamento con la strada del Papa di frazione Morialdo. Il progetto definitivo porta la firma dello studio Rosso ingegneri associati di Torino, e i lavori saranno affidati a breve.
«In un tratto ci sono problemi di cedimento e andremo a ripristinare la carreggiata con micropali sui quali poggerà un solettone - illustra il tecnico comunale Bruno Giargia -. Dopodiché verranno riorganizzati tutti i canali di scolo delle acque piovane per evitare che la carreggiata venga invasa dall'acqua in caso di forti precipitazioni».
Il finanziamento era stato comunicato a marzo dal Ministero degli Interni. Nel complesso erano stati elargiti 450.000 euro, utilizzati anche per completare il finanziamento dello scolmatore di via don Molas (circa 200.000 euro). La cifra era andata ad aggiungersi ai 350.000 euro che lo Stato aveva già stanziato l'anno precedente.

# SOCIETÀ, CULTURA & SPETTACOLI

## Concerto della vendemmia a Castagnole Monferrato

Concerto della Vendemmia oggi alle 17 nel cortile dei Camminatori di domande (ex-asilo) a Castagnole Monferrato. Ne sarà protagonista Simona Colonna che presenta «Non solo donne». Con Simona Colonna, singolare cantante e cantautrice che si accompagna con il violoncello, suonano due musicisti astigiani molto versatili: Gianpiero Malfatto al trombone e flauti, e Matteo Ravizza al contrabbasso e chitarra.

Il programma spazia dal folk piemontese al jazz, alla musica classica, passando dalla canzone d'autore italiana e internazionale. Tutto al femminile. Compaiono importanti volti che abitano la musica come Ella Fitzgerald, Billie Holiday, ma anche le interpretazioni tratte dal repertorio classico, e il gusto elegante di Ornella Vanoni. Ma ci sono anche cantautori italiani come Fabio Concato, De André, con alcuni esempi di grandi canzoni da e per le Donne.

Simona Colonna è diplomata in flauto traverso e violoncello nei Conservatori di Cuneo e Torino. Ha collaborato con Peppe Servillo, Enrico Rava, Stefano Bollani, Roberto Gatto, Marco Brioschi, Mauro Negri e Barbara Casini. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti e ha all'attivo due album: «Folli e Folletti» del 2018 (MRM Records) e «Curima, Curima» del 2019 (Edizioni Sonirik con la co-produzione artistica di Stefano Melone).

Il concerto, organizzato dal Comune di Castagnole Monferrato, ha ingresso libero con Green pass obbligatorio. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Matteo Ravizza, Simona Colonna e Gianpiero Malfatto

**MEMORIAL BOGLIANO** Stasera al circolo "Le mura" concerto dedicato al trombonista astigiano scomparso nel 2007

# "Ricordiamo Gianni con la sua musica dal jazz ad Aretha Franklin e James Brown"

L'EVENTO/1

CARLO FRANCESCO CONTI
ASTI

Il «Memorial Bogliano» da oltre dieci anni richiama appassionati di musica nel nome di un musicista che ha lasciato un'impronta nelle orecchie e nei cuori di chi lo ha ascoltato, Gianni Bogliano. Oggi alle 18,30 (tempo permettendo) l'appuntamento sarà al Circolo tennis «Le mura». Ne saranno protagonisti la Iso (Improbable Small Orchestra) Big Band diretta da Franco Bogliano, fratello di Gianni, e la Cerot Band di Aldo Marello. Occorre prenotare ai numeri 331/70.29.004 e 0141/320.732.

Il programma prevede una prima parte dedicata al jazz e una seconda al repertorio blues, soul e rhythm'n'blues, con brani di Aretha Franklin, James Brown e The Commodores. «Ricorderemo Gianni - indica il fratello Franco - con i brani che amava suonare». Ci saranno anche canzoni del repertorio italiano.

**L'artista**

Gianni Bogliano è scomparso nel 2007 a 60 anni a causa delle ferite riportate in un incidente stradale in cui era rimasto coinvolto tornando da un concerto a Ivrea. Era molto amato nell'ambiente della musica, dove il suo sorriso e le sue doti musicali erano molto conosciuti e apprezzati. Ottimo trombonista, buon improvvisatore, aveva suonato per oltre 15 anni nell'orchestra della Rai di Torino e insegnato musica nelle scuole medie «Gatti» e «Jona». Ha sempre lavorato moltissimo, con la banda cittadina, con le varie big band astigiane e con numerose formazioni jazz, ma anche con musicisti come Lucio Battisti, Bruno Lauzi (nella canzone di Conte «Onda su onda») e Oscar Prudente. È stato nel gruppo promotore del ristorante «Spaghetti jazz», primo locale astigiano con una programmazione musicale dal vivo, e nel 1990 tra i fondatori della Super Cerot Band con Aldo «Cerot» Marello, mentre con i «Fiati pesanti» ha inciso il cd «Marcaleun». Ha collaborato anche con una formazione ormai sciolta come la «Mobil Swing Band» che grazie a lui fece il passo verso l'attività concertistica. È stato anche direttore della banda di Govone. «Conoscevo già il padre che suonava la batteria - lo ricordava il saxofonista Gianni Basso - Lui è stato uno dei primi che ho incontrato quando sono tornato a vivere Asti, negli Anni '80. Era entrato stabilmente nella big band e abbiamo fatto tanti concerti insieme. Eravamo molto amici».

Anche per Aldo «Cerot» Marello è stata una storia di musica e amicizia: «È stato il nostro maestro - dice - Tra tutti era la nostra punta, la stella più luminosa. Era sempre disponibile quando avevamo bisogno. Eravamo stati subito contenti di suonare con lui anche facevamo un genere che non era il suo. Lui aveva una grande conoscenza del jazz e aveva dato un grande contributo soprattutto nel blues». E aggiunge: «È stato uno dei più capaci ad amalgamarsi con la nostra formazione. Il suo senso dello stare insieme è un dei pregi umani che ho più amato». E ricorda: «Ci è stato vicino fin dall'inizio dell'avventura. Sto parlando di una trentina di anni fa. Io all'epoca ero ancora molto impegnato con il tamburello, anche se mi interessava la musica e avevo scritto delle canzoni. Lui mi incoraggiò moltissimo così decidemmo di uscire allo scoperto con un grande concerto al Politeama cui partecipò anche Dino Crocco. Andò benissimo, fu una serata splendida e raggiungemmo il tutto esaurito». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il trombonista Gianni Bogliano, scomparso nel 2007. Accanto, una formazione della Cerot Band di Aldo «Cerot» Marello

ABBAZIA DI VEZZOLANO

## La verità e l'indicibile di Marco Gobetti dopo 130 repliche de "Il nome della rosa"

Dopo la pausa estiva, la rassegna «Concentrica/Spettacoli in orbita», riprende la programmazione oggi alle 19 con quello che è ormai un «classico» delle Scampagnate Teatrali, l'appuntamento all'Abbazia di Vezzolano. Per l'occasione ci sarà un esempio di Teatro di Riciclo (una sorta di riflessione/rilettura sul lavoro svolto in un altro spettacolo) dell'attore e regista torinese Marco Gobetti in «130 Repliche de "Il Nome della Rosa». L'ingresso è a offerta libera. È possibile prenotare a prenota@rassegnaconcentrica.net

**Lo spettacolo**

Marco Gobetti evocherà le 130 repliche de «Il nome della rosa» dal romanzo di Umberto Eco, spettacolo in cui interpretò la parte di Alinardo da Grottaferrata, che andò in scena in molti teatri d'Italia nella stagione 2017/18. Una produzione dei Teatri Stabili di Torino, Genova e del Veneto, con la regia di Leo Muscato.

«Non si tratta di raccontare tutto ciò che è successo in sei mesi di tournée - spiega Gobetti - Non intendo fare un diario, insomma».

Che cosa evoca dunque questo monologo ? «Evoca un filo sottile ma dirompente - indica Gobetti - l'ineffabile prezioso: ciò che mai si sarebbe potuto pensare che potesse accadere. Ciò che incredibilmente è avvenuto e, davvero, non si dovrebbe dire. Perché va ben oltre la storia nota, la verità comune. La verità, insieme alla costruzione del falso che la mina, è uno dei temi portanti de "Il nome della rosa" di Umberto Eco: era inevitabile che, incarnandone la vicenda per 130 repliche, nascessero verità indicibili». E aggiunge: «Una verità, in particolare. Che porta pesantemente altrove attori e pubblico: che ci precipita in un contemporaneo sconosciuto, dove lo scibile presente contamina misteriosamente quello dell'antica abbazia. E viceversa. Una verità che mai si dovrebbe dire, appunto. Un sacrosanto, chiarissimo scandalo». C.F.C. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Marco Gobetti (a sinistra) ne «Il nome della rosa»

VkVSIyMjMDIxMTU5YWItZDgyMS00NmEyLTg3NmYtNDUwMzMzNzg1NGVjIyMjMDAwMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwMDAwIyMjMjAyMS0wOS0xOVQxMTowNzo0NSMjI1ZFUg==

# A Racconigi lo spettacolo itinerante “Il campione e la zanzara” su Fausto Coppi

Di **Arianna Valenzano** - 23 Settembre 2021

Nell’ambito della rassegna Concentrica/Spettacoli in orbita, andrà in scena a Racconigi “Il campione e la zanzara”, uno spettacolo itinerante di strada per attori e pubblico in bicicletta.

*I personaggi dello spettacolo, tutti con le maschere, accompagneranno gli spettatori lungo la vita del ciclista Fausto Coppi*

Sabato **25 settembre** 2021, alle ore 17, è in programma a **Racconigi** lo **spettacolo** itinerante “**Il campione e la zanzara**” della Compagnia **Faber Teater**, organizzato nell’ambito della **rassegna Concentrica**/Spettacoli in orbita e con la collaborazione di **Progetto Cantoregi**.

“*Tutti sono in **bicicletta** in questo spettacolo atipico, per attraversare lo spazio e il tempo sul fiume del Novecento, pedalando* –fanno sapere gli organizzatori- *I personaggi, ognuno dei quali indossa una maschera, sono le Guide del Tempo che prendono gli spettatori per mano, accompagnandoli lungo la vita di uno straordinario campione di Ciclismo, **Fausto Coppi***“.

E continuano: *“Momenti della vita di Coppi e fatti storici s’intrecciano come notizie a propulsione poetica tra una stazione e l’altra, stringendo e dilatando il tempo, facendo esistere tutti solo al presente. Nelle stazioni le **imprese più memorabili** sono recitate, come l’assalto al Galibier e tante altre vittorie e sconfitte, fino all’**incontro finale** tra l’Airone Fausto Coppi e la piccola **zanzara africana** che lo punse”.*

Il **costo** dell’evento è di 5 euro e coloro che desiderano **prenotare** possono scrivere all’indirizzo prenota@rassegnaconcentrica.net. Chi vuole invece avere **maggiori informazioni** sullo spettacolo può chiamare il numero 011-0606079 oppure scrivere a info@rassegnaconcentrica.net.

TEATRO Attori-ciclisti per la "scampagnata" su Fausto Coppi

# Il campione e la zanzara

RACCONIGI. Passa sul nostro territorio la rassegna teatrale "Concentrica – Spettacoli in orbita", un progetto del Teatro della Caduta che prevede "scampagnate teatrali" attraverso Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

**Sabato 25 settembre**, alle ore 17, al salone Soms, si terrà lo spettacolo "Il campione e la zanzara" del Faber Teater, dedicato all'indimenticato asso del ciclismo italiano Fausto Coppi. Uno spettacolo *"epico itinerante di strada per attori e pubblico in bicicletta"*.

Protagonisti della *pièce* saranno Francesco Micca, Lodovico Bordignon, Lucia Giordano, Marco Andorno, Paola Bordignon e Sebastiano Amadio, per una creazione di Faber Teater e Mario Chiapuzzo in collaborazione con Fondazione Circolo dei Lettori, Torino Museo dei Campionissimi, Novi Ligure; testo e regia di Mario Chiapuzzo.

Tutti sono in bicicletta in questo spettacolo atipico, per attraversare lo spazio e il tempo sul fiume del Novecento, pedalando. I personaggi, tutti con maschere, sono le "Guide del tempo" che prendono gli spettatori per mano accompagnandoli lungo la vita di uno straordinario campione di ciclismo, Fausto Coppi.

Il XX secolo scorre sotto le loro ruote. Poi lo scatto di una delle Guide attraversa il plotone portando una nuova data. Poi un altro, e un altro ancora. Momenti della vita di Coppi e fatti storici s'intrecciano come notizie a propulsione poetica tra una stazione e l'altra, stringendo e dilatando il tempo, facendo esistere tutti solo al presente.

*Ad accompagnare gli spettatori saranno le "Guide del tempo" con le loro maschere*

Nelle stazioni, le imprese più memorabili sono recitate, come l'assalto al Galibier, e tante altre vittorie e sconfitte, fino all'incontro finale tra "l'Airone" Fausto Coppi e la piccola zanzara africana che lo punse.

*«Tutti hanno il loro posto in questa pedalata epica»* garantiscono gli organizzatori, che per la data racconigese si appoggiano a Progetto Cantoregi.

L'edizione 8 e ½ – come i promotori hanno deciso di chiamarla – di "Concentrica" vede la riprogrammazione di alcuni spettacoli saltati nell'arco della sfortunata edizione numero 8 ed una serie di nuovi eventi.

Il biglietto costa 5 euro, le prenotazioni si raccolgono all'indirizzo prenota@rassegnaconcentrica.net (ulteriori informazioni allo 011.0606079).

Il progetto – che coinvolge 29 artisti per 10 spettacoli in 12 luoghi – dal giugno scorso ha percorso *«tre caldissimi mesi di programmazione per tornare ad incontrarci dal vivo»* ed è ideato ed organizzato dal Teatro della Caduta, con il prezioso sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo (maggior sostenitore) nell'ambito del Viva 2021, del Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo, della Regione Piemonte, Fondazione CRTorino e la collaborazione di Fondazione Piemonte dal Vivo.

CINEMA Alla sala "Magda Olivero" il film sugli Oasis a Knebworth

# Concerto epocale sul grande schermo

SALUZZO. È la storia del più grande concerto degli anni '90, uno dei più iconici degli ultimi venticinque anni, raccontato attraverso gli occhi degli spettatori che hanno preso parte all'oceanica esibizione degli Oasis e ricostruito grazie a materiali d'archivio, filmati di *backstage*, interviste aggiuntive alla band e agli organizzatori del concerto. Un evento che, quei 10 e 11 agosto 1996, ha visto oltre 250.000 giovani riempire Knebworth Park, nell'Hertfordshire. Al cinema-teatro Magda Olivero "Oasis Knebworth 1996" è in programma **lunedì 27 settembre**, alle ore 21. Si tratta di un evento unico e speciale che anticipa la stagione cinematografica della sala saluzzese.

*Noel e Liam Gallagher osservano la marea giunta ad acclamarli*

I biglietti sono acquistabili in prevendita sulla piattaforma mailticket, al costo di 12 euro (ridotto 10 euro).

Per quel concerto, i biglietti erano stati messi in vendita l'11 maggio 1996, generando sin dalla notte stessa lunghe code. Il "tutto esaurito" si verificò dopo sole 24 ore. Era *«la Woodstock degli anni 90»*, come affermò il *frontman* del gruppo Liam Gallagher. Allora gli Oasis erano una delle più grandi band del mondo e, al pubblico accorso a vederli che si rispecchiava nei cinque uomini sul palco, tutto sembrava possibile.

La toccante celebrazione cinematografica, questo documentario impregnato di musica ed esperienze, è stato diretto da Jake Scott, vincitore del Grammy Award. Il film, del 2021, è prodotto da Black Dog Films. Noel Gallagher e Liam Gallagher sono i produttori esecutivi.

EVENTO Beneficenza

# Insieme per Neuroland

CUNEO. Domenica 19 settembre presso Villa Kimera a Palazzo di Chiusano è stato organizzato un evento di beneficenza a favore della Neuroland onlus, una piccola associazione dell'Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino fondata da Paola Peretta (primaria del Reparto di Alta Intensità Chirurgica), Giorgina Negro (insegnante che vi ha lavorato per molti anni) e Marco Guglielminotti (un papà che ha vissuto in prima persona l'esperienza del ricovero della propria figlia).

L'obiettivo di Neuroland è quello di stare accanto ai bambini per sostenerli nel difficile e complesso percorso della malattia, realizzando tutto quanto può concretamente essere utile per migliorare la loro condizione e quella delle famiglie.

*Samuel Racca e Sabina Nata hanno cantato per "Neuroland"*

Per l'occasione, quindi, la location elegante e raffinata di Villa Kimera ha dato spazio ad un gustosissimo pranzo della solidarietà cucinato abilmente da alcuni chef del territorio, a cui è seguita l'esibizione canora della saviglianese Sabina Nata e di Samuel Racca. Nel pomeriggio ha avuto luogo anche un'importante asta, dove sono state messe in vendita le maglie di alcuni giocatori della Juventus (Dybala, Morata, Chiellini, Bonucci, Chiesa). Per concludere in "bellezza", sfilata delle concorrenti che parteciperanno al concorso di Miss Universo Italia, sotto l'attenta regia della signora Rosalia Grillante.

MUSICA Il quartetto "À l'antica" per la tappa sulla Route Royale

# Tra i gessi, il genio immortale di Mozart

*Subito tutti esauriti i posti per il concerto dell'ensemble, tenutosi alla gipsoteca Davide Calandra*

SAVIGLIANO. Domenica 19 settembre gli eventi della "Route Royale delle arti e della musica" hanno fatto tappa al Museo civico "A. Olmo" con il concerto dell'ensemble "A' l'antica". Posti presto esauriti per uno spettacolo coinvolgente che ha fatto apprezzare il genio immortale di Mozart, reinterpretato da autori contemporanei del grande compositore salisburghese. Ad esibirsi nella suggestiva cornice della gipsoteca "D. Calandra", Rossella Croce al violino, Luigi Lupo al flauto traverso, Catherine Emma Jones al violoncello e Luigi Azzolin alla viola, in una silloge di brani inediti e curiosi del panorama cameristico barocco. *S.T.*

## AL CINEMA

### SAVIGLIANO

**AURORA** Via Ghione, 10 - Tel. 0172/71.29.57
***Agente speciale 117 al servizio della Repubblica - Missione Cairo*** merc. 22 e giov. 23 (21) - "Rassegna". ***Tre piani*** ven. 24, sab. 25 e mart. 28 (21), dom. 26 (18.30-21). Lun. 27: giorno di chiusura. ***Agente speciale 117 al servizio della Repubblica - Missione Rio*** merc. 29 e giov. 30 (21) - "Rassegna".

**CINECITTÁ** Via Torino, 252 - Tel. 0172/72.63.24
*Da ven. 24 a mart. 28* **SALA 1**: ***Dune*** (ven., sab., lun. e mart.: 21; dom.: 17-21). **SALA 2**: ***Shang-Chi e la leggenda dei dieci anelli*** (ven., lun. e mart.: 21.15; sab.: 22; dom.: 18.10-21.15). **SALA 3**: ***Paw Patrol - Il film*** (sab..: 20.20; dom.: 16). **SALA 4**: ***Space Jam - New legends*** (ven., lun. e mart.: 21.15; sab.: 20.20-22.30; dom.: 16-18.10-21.15). **SALA 5**: ***Il giro del mondo in 80 giorni*** (sab.: 20.20; dom.: 16). Giorni di riposo settimanale: merc. 29 e giov. 30.

### BRA

**IMPERO** Via V. Emanuele - Tel. 0172/41.23.17 - www.cinemaimperobra.it
***Ancora più bello*** merc. 22 (20.45). ***Shang-Chi e la leggenda dei dieci anelli*** merc. 22 (20.45). ***Supernova*** merc. 22 (20.45).

**VITTORIA** Via Cavour - Tel. 0172/41.27.71
**SALA 1**: ***Dune*** ven. 24, lun. 27, mart. 28 e merc. 29 (21.15), sab. 25 (20) e dom. 26 (18-21). ***Il giro del mondo in 80 giorni*** sab. 25 (18). **SALA 2**: ***Il silenzio grande*** ven. 24 (21), sab. 25 (18.30-21) e dom. 26 (20). ***Il giro del mondo in 80 giorni*** dom. 26 (18). ***Josee, la tigre e i pesci*** da lun. 27 a merc. 29 (21). **SALA 3**: ***Dune*** ven. 24, lun. 27, mart. 28 e merc. 29 (20.30), sab. 25 (18-21), dom. 26 (20). **SALA 4**: ***Tre piani*** ven. 24, lun. 27, mart. 28 e merc. 29 (21), sab. 25 e dom. 26 (18.15-21). Giov. 30: chiuso per riposo.

### BORGO S. DALMAZZO

**CINELANDIA:** Tel. 0171/26.52.13 - Prenotazione posti al n. 199.151.645 o sul sito www.cinelandia.it
**SALA 1** - digitale: ***Space Jam - New legends*** sab. 25 e dom. 26 (16). ***Me contro Te - Il film - Il mistero della scuola incantata*** sab. 25 e dom. 26 (18.20). ***Come un gatto in tangenziale 2 - Ritorno a Coccia di morto*** da giov. 23 a merc. 29 (20.10-22.35). **SALA 2** - digitale: ***Ancora più bello*** da giov. 23 a merc. 29 (20.20-22.40), sab. 25 e dom. 26 (15-17.20-20.20-22.40). **SALA 3** - digitale: ***Dune*** giov. 23, ven. 24, lun. 27, mart. 28 e merc. 29 (22.10), sab. 25 e dom. 26 (16-19.10-22.15). **SALA 4** - digitale: ***Tre piani*** da giov. 23 a merc. 29 (20-22.30), sab. 25 e dom. 26 (15-17.30-20-22.30). **SALA 5** - digitale: ***Dune*** da giov. 23 a merc. 29 (21.30), sab. 25 e dom. 26 (15-18.10-21.30). **SALA 6** - digitale: ***Shang-Chi e la leggenda dei dieci anelli*** da giov. 23 a merc. 29 (20-22.40), sab. 25 e dom. 26 (14.40-17.20-20-22.40). **SALA 7** - digitale: ***Il giro del mondo in 80 giorni*** sab. 25 e dom. 26 (15.20-17.20). ***Fast & Furious 9*** giov. 23, ven. 24 e dom. 26 (21), sab. 25 (19.50-22.40). ***Josee, la tigre e i pesci*** da lun. 27 a merc. 29 (20.20). **SALA 8** - digitale: ***Paw Patrol - Il film*** sab. 25 e dom. 26 (15.10). ***Dune*** da giov. 23 a merc. 29 (20.30), sab. 25 e dom. 26 (17.10-20.30). **SALA 9** - digitale: ***Space Jam - New legends*** da giov. 23 a merc. 29 (20.10-22.40), sab. 25 e dom. 26 (15-17.30-20.10-22.40). **SALA 10** - digitale: ***Me contro Te - Il film - Il mistero della scuola incantata*** sab. 25 e dom. 26 (15.30). ***Paw Patrol - Il film*** sab. 25 e dom. 26 (17.20). ***Escape Room 2 - Gioco mortale*** da giov. 23 a merc. 29 (20.30-22.40).

### BUSCA

**CINEMA LUX** Via Cadorna, 46 - www.cineclubmelies.it
Programmazione in segreteria

### FOSSANO

**I PORTICI** - Via Roma, 74 - Tel. 0172/633381 - www.i-portici.net
Programmazione in segreteria

### SALUZZO

**ITALIA** Tel. 0175/42223 - www.cinemaitaliasaluzzo.it
***Tre piani*** ven. 24 (21), sab. 25 e dom. 26 (18-21) e lun. 27 (21.15). ***Il Matrimonio di Rosa*** da ven. 24 a lun. 27 (20.30). ***Paw Patrol - Il film*** sab. 25 e dom. 26 (18). ***Ancora più bello*** da ven. 24 a lun. 27 (21). ***Il giro del mondo in 80 giorni*** sab. 25 e dom. 26 (18).

# Settegiorni

a cura di Laura Bergese

di CULTURA ■ SPETTACOLI ■ TEMPO LIBERO

## 22 mercoledì

### LIBRI IN VETRINA "949 GIORNI"

Incontro organizzato dalla libreria Le Nuvole per presentare il libro "949 giorni", scritto dalla fossanese Maria Paola Longo. Partecipa, oltre all'autrice del libro, Gigi Garelli, direttore dell'Istituto storico della Resistenza, alcuni brani del libro saranno letti da Walter Lamberti. Modera la giornalista Luigina Ambrogio.

■ **Fossano** • Aula magna del Vallauri, via San Michele 68 • ore 20,45 (servizio a pag. 23)

### CUNEO BIKE FESTIVAL

Il Cuneo bike festival, settimana di eventi a tema bici, mobilità sostenibile, inclusione sociale e cicloturismo a Cuneo, si conclude oggi con ABiCi lab, laboratorio di ciclo-meccanica dai 6 ai 99 anni per imparare a riparare una ruota forata, la catena caduta, i freni che stridono..., dalle 17 al Parco della Resistenza, in viale degli Angeli. Alle 21 al cinema Monviso l'incontro "Donne che pedalano", se ne parla con la ciclista professionista cuneese Erica Magnaldi, la campionessa di handbike Francesca Fenocchio e la campionessa italiana di paraciclismo Claudia Cretti.

■ **Cuneo** (info: *www.comune.cuneo.it*)

## 23 giovedì

### CAMMINANDO INSIEME CON IL CAI

Il gruppo Camminando insieme del Cai di Fossano propone un'escursione da Porta Sestrera alla valle Ellero, passando dal rifugio Mondovì. Durante la gita, l'operatore naturalistico culturale nazionale Ivan Borroni parlerà dell'importanza della valle, la sua morfologia e il suo habitat di flora e fauna.

■ **Partenza da Fossano** • Piazza Diaz • ore 7,30 (info: Dodi Piacenza 334.3231553; Mariella Sordo 328.4454850)

## 24 venerdì

### VISITE AL CASTELLO ACAJA

Oggi pomeriggio, sabato e domenica il castello degli Acaja rimane aperto a visite guidate per meglio conoscere la maestosa costruzione risalente al XIV secolo, che domina il centro storico ed è diventata il simbolo di Fossano.

■ **Fossano** • Castello degli Acaja • ven. ore 15-16,30, sab e dom. ore 11-15-16,30 (info: 800.210762 - 0172.60160; *iatfossano@cuneoholiday.com*)

### 20 ANNI DI PROTEZIONE CIVILE

Il Gruppo di Protezione civile di Fossano festeggia i 20 anni di attività e per l'occasione organizza tre giorni di appuntamenti. Oggi montaggio tensostrutture, posizionamento automezzi, autoarticolati, attrezzature, equipaggiamenti, dotazioni, stand Sapr droni, stand telecomunicazioni, unità cinofile.

■ **Fossano** • Piazza Castello • dalle ore 15 (anche sabato e domenica; tutto il programma a pag. 10)

### MERCATO EUROPEO

Per tre giorni a Cuneo si svolge il Mercato europeo del commercio ambulante: il più grande mercato di espositori che propone le migliori eccellenze enogastronomiche e artigianali europee, un percorso ideale tra i paesaggi d'Europa.

■ **Cuneo** • Piazza Galimberti • dalle ore 10 (anche sabato e domenica)

## 25 sabato

### FESTA DELLE MARMELLATE

Una curiosa festa delle marmellate si svolge oggi dietro la sede della Protezione civile. Per partecipare occorre portarsi un tavolino, fette biscottate, pane, grissini e uno o più barattoli delle proprie marmellate. Verranno premiate le tre marmellate più buone con la proclamazione della marmellata dell'anno.

■ **Fossano** • Area verde della grande panchina rossa • ore 17 (servizio a pag. 18)

### INCONTRO CON L'AUTORE

Il giovane autore fossanese Nicolò Barison presenta il suo ultimo libro "Gaspar Noé. Il tempo distrugge tutto", Santelli editore.

■ **Fossano** • Area pedonale di fronte alla libreria Le Nuvole • ore 18 (servizio a pag. 23)

### CONCERTO PER DON GODFREY E DON CORRADO

La Cattedrale di Fossano ospita i cori de "L'amore più grande" che con un concerto ricorderanno don Godfrey Gwang'ombe e don Corrado Picco recentemente scomparsi. La serata verrà trasmessa in diretta streaming sul canale Youtube della diocesi di Cuneo e di Fossano.

■ **Fossano** • Chiesa Cattedrale, via Roma • ore 21 (servizio a pag. 25)

### COVER BAND DEI POOH IN CONCERTO

I Poohregeneration, tribute band ufficiale dei Pooh, riconosciuta a livello nazionale, in un concerto organizzato dall'Avis, che ripropone i brani più celebri del famoso gruppo italiano.

■ **Centallo** • Pala Crf • ore 21 • ingresso gratuito (servizio a pag. 36)

### PRO LOCO IN CITTÀ

Torna l'appuntamento con la festa delle associazioni Pro loco della provincia di Cuneo. Oggi dalle 18 stand gastronomici con cucine attrezzate saranno allestiti in piazza Spreitenbach per proporre le specialità di un menu da comporre a piacimento. Sono 20 i sodalizi che parteciperanno alla grande cena, di stand in stand si potranno assaggiare una grande varietà di piatti tipici.

■ **Bra** • Piazza Spreitenbach • dalle ore 18 (info: *www.turismoinbra.it*; servizio a pag. 22)

### "TRASFORMAZIONI"

"Trasformazioni - Turismo - Arte - Cultura" è un evento ricchissimo e pieno di sorprese, dedicato al territorio monregalese, durante il quale verranno premiati i vincitori del contest "Idee d'impresa" e di "Home Song Contest". Alle 17: Idee di impresa - interviste e presentazione elaborati, alle 19,30 Home song contest - aperitivo in piazza con musica live, alle 21: Orizzonti sonori - presentazione, silent show e visite notturne ai monumenti.

■ **Mondovì** • Piazza Maggiore (info: 0174.330358)

### ASCOLTARE LO SCORRERE DEL TEMPO

Installata nella Torre civica dei Bressani, nel Parco del Belvedere l'interessante installazione sonora "Cosa ascolto quando ascolto lo scorrere del tempo?" ideata dall'artista di fama internazionale Liliana Moro. Un'esperienza immersiva che ha come soggetto il tempo, in cui l'ascesa e la discesa, attraverso i sette piani della Torre, sono concepite come un viaggio emozionale.

■ **Mondovì Piazza** • Torre civica (sab. e dom. 10-13 e 15-19: info: 0174.330358; info: *www.art-ur.it*)

### "PROFONDO UMANO"

Ad Alba il festival culturale "Profondo umano" propone una serie di incontri sul tema "Errare è umano?". Oggi reading a cura di Luciano Fico, psicoterapeuta, sul tema "Tutti pazzi per la vita - Serata fuori posto per sguardi eccentrici e cuori erranti".

■ **Mussotto d'Alba** • Santuario Natività • ore 18 (info: 0173.500344)

### GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

L'Ente aree protette Alpi Marittime aderisce alle Giornate europee del patrimonio, proponendo itinerari classici in una veste inedita, nell'ottica di sviluppare tematiche che possano evidenziare le similitudini tra mondi apparentemente lontani, per generare occasioni costruttive di incontro e confronto. Si svolgeranno due escursioni gratuite con guida parco, una in valle Gesso e una in valle Pesio. L'escursione di oggi sarà "La cultura della montagna tra forni e farine", escursione semplice e con poco dislivello, della durata di circa un'ora e trenta, su Lo Viòl di Tàit. Al rientro, visita guidata al Museo della Civiltà della Segale.

■ **Sant'Anna di Valdieri** • I Bateur • ore 9,30 • partecipazione gratuita su prenotazione (info: 0171.976800)

## 26 domenica

### "PASSI DI RISCATTO"

La società cooperativa Pensolato per il progetto "Passi di riscatto" organizza la camminata con partenza dal carcere di Fossano e arrivo alla cascina Pensolato con tappe ristoro. Ritrovo alle 8,45 nel cortile del carcere, in viale Alpi, per un momento conviviale e partenza per la camminata, all'arrivo messa nella cappella di Santa Maria del Pensolato e alle 13,30 pranzo nel cortile della cascina, in collaborazione con la Pro loco di Fossano.

■ **Sant'Antonio Baligio** • Cascina Pensolato (servizio a pag. 24)

### CICLOESCURSIONE CON IL CAI

Il Cai di Fossano, Gruppo ciclo escursionismo, organizza una cicloescursione in mountain bike nei boschi di Vicoforte e Monastero Vasco. L'itinerario si sviluppa prevalentemente nei boschi su stradine e alcuni tratti di sentiero attraversando i Comuni di Monastero Vasco, Montaldo Mondovì e Vicoforte. Non ci sono fontane sul percorso.

■ Ritrovo a **Fossano** • Via Verdi, piazzale Norma Cossetto • ore 8,30 (servizio a pag. 18)

### "CAMMINATA PER GLI ANGELI"

Organizzata da "La nuova famija ceriöleisa" la "Camminata degli angeli" è una passeggiata per ricordare la giovanissima Nicole Allasia, morta in un incidente nel luglio scorso.

■ **Ceriolo** • Circolo Acli • ore 9 (servizio a pag. 39)

### "BACCO&ORFEO"

16ª edizione di "Bacco&Orfeo", concerti aperitivo della domenica mattina. Ad Alba e Bra un atteso appuntamento di piacere e di socialità nella condivisione di un evento artistico di alto livello. Al termine di ciascun concerto sarà offerto un calice di vino, ogni volta di un produttore vinicolo differente. Oggi ad Alba il concerto di chitarra acustica a cura di Claudio Piastra, a Bra concerto di Vadim Tchijik, violino, Armine Gasparian-Varvarian, pianoforte.

■ **Alba** • Chiesa di San Giuseppe • ore 11

■ **Bra** • Coro della chiesa di Santa Chiara • ore 16,30 (info: 0173.362408; *www.albamusicfestival.com*)

### "PROFONDO UMANO"

Il festival culturale "Profondo umano" oggi propone "Flow time": installazione artistica sperimentale nell'ambito dell'iniziativa Teatro aperto. Alle 17,30 performance di danza con Daniele Renzi.

■ **Alba** • Teatro Sociale • ore 10-12,30 e 15-19 (info: 0173.500344)

### CAMMINATA IN VALLE VARAITA CON OCCIT'AMO

Per il festival diffuso Occit'amo è in programma una camminata ad anello da Melle, in valle Varaita, al Santuario della Madonna della Betulla. L'accompagnamento musicale sarà a cura del gruppo Rota di Sonaires, formazione composta da Sergio Berardo dei Lou Dalfin e da alcuni musicisti della Grande orchestra occitana.

■ **Melle** • ore 10 • partecipazione gratuita (info: 338.7908771; *www.occitamo.it*)

### LE BORGATE ABBANDONATE: RUDERI O RISORSE?

Nell'ambito delle Giornate europee del patrimonio, l'Ente aree protette Alpi Marittime propone "Le borgate abbandonate: ruderi o risorse?", escursione semplice e con poco dislivello, della durata di circa due ore e trenta, lungo la via delle Borgate. Al rientro, visita guidata al Museo fotografico di Michele Pellegrino.

■ **Vigna (Chiusa Pesio)** • Area parcheggio albergo Pescatori • ore 9,30 • partecipazione gratuita su prenotazione (info: 0171.976800)

### ARTIGIANATO CHE PASSIONE!

Tradizionale mercatino dell'artigianato e dei prodotti tipici lungo le vie del centro storico di Ormea.

■ **Ormea** • dalle ore 9 alle 19

## 27 lunedì

### "OASIS KNEBWORTH 1996"

"Oasis Knebworth 1996" è la storia del più grande concerto degli Anni '90, uno dei più iconici degli ultimi venticinque anni, raccontato attraverso gli occhi degli spettatori che hanno preso parte al grande concerto degli Oasis e ricostruito grazie a materiali d'archivio, filmati di backstage, interviste aggiuntive alla band e agli organizzatori del concerto. Un evento che ha visto oltre 250.000 giovani riempire Knebworth Park, nell'Hertfordshire. Era "il Woodstock degli Anni 90", come affermò il frontman del gruppo Liam Gallagher.

■ **Saluzzo** • Teatro Magda Olivero • ore 21 • i biglietti sono acquistabili sulla piattaforma mailticket, al costo di 12 euro (ridotto 10 euro)

## 28 martedì

### "PROFONDO UMANO"

Per il festival culturale "Profondo umano" Enzo Bianchi, fondatore della Comunità di Bose, presenta "Sbagliare, imitando Cristo".

■ **Alba** • Teatro Sociale • ore 21 (info: 0173.500344)

## A Racconigi spettacolo itinerante in BICI per ATTORI E PUBBLICO

La rassegna "Concentrica//Spettacoli in orbita" riprende la sua programmazione **sabato 25 settembre**, in collaborazione con Progetto Cantoregi, con "Il campione e la zanzara" di Faber teater, spettacolo itinerante di strada, per attori e pubblico, in bicicletta. In questo spettacolo tutti sono in bicicletta per attraversare lo spazio e il tempo sul fiume del Novecento, pedalando. I personaggi, tutti con maschere, sono le Guide del Tempo che prendono gli spettatori per mano accompagnandoli lungo la vita di uno straordinario campione di ciclismo, Fausto Coppi. "Il campione e la zanzara", racconta la vita dell'airone Fausto Coppi e di Anofele, la zanzara africana che lo punse. La parabola di un uomo che diventa mano a mano quella di ognuno di noi, una storia quotidiana ed eroica al tempo stesso, ironicamente pungente.

■ **Racconigi** • ore 17 (info: 011.0606079; *www.rassegnaconcentrica.net*)

# "Il Campione e la Zanzara"

**RASSEGNA** Al via la ricca stagione autunnale e l'atteso corso di formazione teatrale con durata biennale

# Teatro del Marchesato, sipario!

**SALUZZO** Ricomincia la stagione autunnale del Teatro del Marchesato, che da quasi vent'anni offre ai saluzzesi un variegato cartellone.

Una stagione, quella di quest'anno, iniziata in anticipo, con l'estemporanea rassegna estiva "Storie Destate" che ha animato il giardino di Villa Belvedere (sulla collina saluzzese) nelle serate di sabato 18 e domenica 19 settembre con "Piovono Italiani" di Mattia Torre.

Il progetto, realizzato con la collaborazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo, continuerà ancora al Monastero di Santa Maria della Stella sabato 25 e domenica 26 settembre con gli atti unici "L'uomo dal fiore in bocca" di Pirandello e "I danni del tabacco" di Cechov. Il proposito per la prossima estate sarà quello di non abbandonare questa novità.

È doppio l'inizio di questa stagione per il Teatro del Marchesato che, accanto alla consueta stagione, ripropone il proprio fiore all'occhiello, il corso di formazione teatrale con durata biennale.

Il programma variegato per contenuti e offerte sarà presentato nella serata di giovedì 30 settembre alle ore 20 nella sede di Piazza Vineis e verrà offerta anche la possibilità di seguire le prime due o tre lezioni gratuitamente.

Il costo del corso sarà di 90 euro a quadrimestre, che comprende anche l'iscrizione alla Uilt, e gli incontri si terranno il lunedì e il giovedì dalle 20 alle 21:30.

Si incentrerà su due linee di conduzione principali: l'espressione fisica e verbale. Il corso prevedrà una formazione globale sul mondo del teatro, che comprenderà anche aspetti storici, oltre a seminari di scenografia, improvvisazione, drammaturgia e studio del personaggio.

La stagione teatrale, invece, avrà inizio con "La signora Margot", per la regia di Valerio Dell'Anna, a partire da venerdì 8 ottobre, ispirato al pluripremiato film del 1950 "Eva contro Eva".

Proseguirà poi con "Il più felice dei tre" da venerdì 3 dicembre, diretto da Ugo Rizzato e tratto dalla commedia in stile vaudeville di Labiche.

Lo spettacolo che aprirà l'anno 2022, "L'ultima vittima" da venerdì 17 febbraio, sarà il debutto di Lionello Nardo in veste di sceneggiatore.

Chiuderà la rassegna "Tutto per bene" di Pirandello, con la regia di Ugo Rizzato. Il costo dei biglietti sarà di 8 euro, ridotto a 5 euro per i minorenni. Chi è ancora in possesso del vecchio abbonamento potrà sfruttarlo per gli spettacoli in cartellone di quest'anno.

Sarà garantito il rispetto delle norme anti-covid: riduzione della capienza della sala e distanza di sicurezza, controllo del green pass all'ingresso, obbligo di mascherine e ingressi scaglionati. Tutti gli attori sul palcoscenico saranno in possesso di green pass o tampone negativo.

**giulia basso**

Un momento della presentazione al teatro saluzzese

## I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

*Il libro*

Mondadori Store:
**JO NESBO, GELOSIA**
di Einaudi

Booklet:
**INSIEME COI LUPI**
di Nicholas Evans

*Il disco*

On the corner - Cd:
**MAADER FOLK**
di Van De Sfroos

On the corner - Vinile:
**V**
di Mannarino

## IL FILM DELLA SETTIMANA
di Battista Gardoncini

## Dune

Dopo la prima mezz'ora di "Dune", e di fronte alla prospettiva di dovermelo sorbire per altre due ore, ho incominciato a pensare che nell'antico detto "sbagliare è umano, perseverare è diabolico" ci fosse molto di vero.

Perché Denis Villeneuve mi aveva già deluso nel 2017 con un sequel di "Blade Runner" neanche lontanamente paragonabile all'originale, e lo ha fatto anche questa volta con il pretenzioso rifacimento di un film con lo stesso titolo girato nel 1984 da David Lynch, a sua volta ispirato all'omonimo romanzo di fantascienza di Frank Herbert uscito nel 1965.

Il romanzo di Herbert vendette milioni di copie e vinse i prestigiosi premi Nebula e Hugo.

Il film di Lynch fu tra i primi a fare largo uso di effetti speciali, ma fu un mezzo flop al botteghino anche se oggi alcuni critici lo stanno rivalutando.

Con il suo "Dune" Villenuve ha puntato molto sulla computer grafica e su un cast stellare - Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Zendaya, Javier Bardem, Oscar Isaac, Jason Momoa, Josh Brolin, Charlotte Rampling - dimenticandosi però di tutto il resto.

E il risultato, a dispetto delle arti profetiche del protagonista, degli scontri all'arma bianca e delle astronavi che sfrecciano sul deserto reso insidioso dai vermi della sabbia, è visivamente piacevole, ma alla lunga noioso, e alla fine irritante. La storia, infatti, si interrompe sul più bello, aprendo la strada a un sequel di cui francamente non si sente la necessità.

Quest'ultimo "Dune", però, un merito ce l'ha. Per lanciarlo, in questi giorni è tornato nella sale anche un documentario di Frank Pavich sul visionario regista cileno Alejandro Jodorowsky, che negli anni Settanta fu il primo a pensare a una trasposizione cinematografica del romanzo. Non trovò mai i finanziamenti per realizzarla.

Ma le sue idee, la sceneggiatura e gli splendidi bozzetti del disegnatore francese Moebius ispirarono tutti i successori.

*dal blog www.oltreilponte.org*

**LA RASSEGNA "STORIE DESTATE" A MANTA IL 25 E 26 SETTEMBRE**

## TANTI APPLAUSI IN VILLA PER "PIOVONO ITALIANI"

**SALUZZO** Neanche il tempo avverso ha fermato l'andata in scena del primo dei due spettacoli in programma della prima rassegna estiva proposta dal Teatro del Marchesato "Storie Destate". Sabato 18 settembre, infatti, ospite della meravigliosa Villa Belvedere a Saluzzo, la compagnia La Macchia impossibile ha portato in scena lo spettacolo "Piovono italiani". Il titolo si è rivelato premonitore, in quanto inizialmente sembrava che fosse necessario rimandare la rappresentazione causa pioggia.
Fortunatamente questo non è accaduto, e, complice anche un caloroso pubblico che ha riempito tutta la platea, gli attori sono finalmente saliti sul palco per raccontare, con le parole del drammaturgo e sceneggiatore Mattia Torre, i lati più umoristici e divertenti del nostro paese e della nostra quotidianità attraverso cinque monologhi a due o tre voci. Gli interventi erano intervallati dall'accompagnamento musicale della band "I Sisimizi", che, con i loro brani frizzanti e ritmati, hanno reso la serata ancora più allegra.

Le protagoniste di Storie Destate a Villa Belvedere

La rassegna proseguirà sabato 25 e domenica 26 settembre presso il Monastero di Santa Maria della Stella a Saluzzo con "Unici", con Mauro Bocci e Valerio Dell'Anna. Le prenotazioni si potranno effettuare al seguente link http://www.monasterodellastella.it/evento/storie-destate-spettacoli-estivi-del-teatro-del-marchesato

**MUSICA ELETTRONICA** Presentazione ufficiale a Liverpool in attesa dell'Italia

# «Dall'estero riscontri entusiasti»

## I primi commenti al nuovo Ep del verzuolese Gabriele Giletta

**VERZUOLO** È uscito una settimana fa l'Ep "Polar Lights" di Gabriele Giletta, in arte Headkube, sull'etichetta inglese Release Records.

La casa discografica, fondata dai Third Party e che ha al suo attivo alcuni pezzi con Martin Garrix ed altri artisti di primo piano nel panorama della musica elettronica, è la stessa con cui Giletta a maggio aveva fatto uscire il singolo Rainfall.

Il giovane artista verzuolese ha già collaborato in passato con l'etichetta californiana SLC-6 Music e adesso si prepara ad entrare nel panorama britannico. Headkube vanta nel proprio curriculum numerose esibizioni in location e festival di spicco nel mondo della musica elettronica, come il Burning Man (Virtual edition), l'Amsterdam Dance Event, il Reload Music Festival di Torino, il Music Inside Rimini e in location esclusive come la Galleria dei Re al Museo Egizio di Torino, le Officine Grandi Riparazioni e a Bologna per un evento Tedx. Il suo ultimo lavoro è un Ep composto da quattro tracce disponibile su tutte le piattaforme digitali e in vendita.

Gabriele Giletta durante una sua performance

È il tuo primo Ep?

«No, questo è il secondo. Ne avevo già fatto uscire uno tempo fa. Inoltre, singoli a parte, avevo anche fatto uscire un album live, registrato alle Ogr di Torino».

È passata una settimana dall'uscita dell'album. Che riscontro hai avuto da amici, appassionati e colleghi?

«Sicuramente è presto per dirlo. L'Ep viene mandato a testate giornalistiche ed artisti e vengono fatte alcune promozioni, dalle quali si possono ottenere interessanti feedback.

Attualmente li sto aspettando e ci vorrà ancora qualche giorno per capire qual è il riscontro generale del mio lavoro.

Al momento alcuni dj lo hanno supportato e mi sono anche giunti tag da testate giornalistiche del settore. I riscontri sono giunti tutti dall'estero, non dall'Italia. Le persone che avevano già ricevuto il singolo che avevo pubblicato a maggio, hanno anche potuto ascoltare l'Ep in anticipo e ne sono stati entusiasti. Sostanzialmente, chi aveva apprezzato il singolo è stato anche più soddisfatto dell'Ep dal punto di vista tecnico e artistico».

E tu sei contento di quello che sei riuscito a produrre?

«Sì, molto, anche se ci è voluto parecchio tempo. Ho iniziato a lavorarci un anno fa e, tra varie modifiche da parte mia e necessarie e lunghe tempistiche burocratiche, lo abbiamo fatto uscire solamente ora».

Pensi di fare dei live in zona per promuovere l'Ep?

«La presentazione ufficiale sarà a Liverpool a inizio ottobre. Sarà una serata apposita, uno show case dell'etichetta in cui i Third Party suoneranno come head liner.

Avrò modo di confrontarmi con diversi artisti importanti nel panorama della musica elettronica e provenienti da varie parti del mondo. Poi spero che si possa presto tornare in una situazione in cui si possa nuovamente ballare, perché le mie tracce sono molto adatte all'ambiente del club e del festival».

**giulia basso**

**TEATRO** Tutti in bicicletta, in collaborazione con Cantoregi, mentre il 20° secolo scorre sotto le loro ruote

# A Racconigi "Il campione e la zanzara"

## Sabato 25, alle 17, spettacolo itinerante di strada dedicato a Fausto Coppi

**RACCONIGI** La rassegna Concentrica -Spettacoli in orbita, dopo la pausa estiva, riprende la sua programmazione sabato 25 settembre alle ore 17 in collaborazione con Progetto Cantoregi.

A Racconigi arriva Il campione e la zanzara di Faber Teater, spettacolo epico itinerante di strada per attori e pubblico in bicicletta.

Tutti sono in bicicletta in questo spettacolo atipico, per attraversare lo spazio e il tempo sul fiume del Novecento, pedalando. I personaggi, tutti con maschere, sono le Guide del Tempo che prendono gli spettatori per mano accompagnandoli lungo la vita di uno straordinario campione di ciclismo, Fausto Coppi.

Un momento dello spettacolo dedicato a Fausto Coppi

Il XX secolo scorre sotto le loro ruote. Poi lo scatto di una delle Guide attraversa il plotone portando una nuova data. Poi un altro, e un altro ancora. Momenti della vita di Coppi e fatti storici s'intrecciano come notizie a propulsione poetica tra una stazione e l'altra, stringendo e dilatando il tempo, facendo esistere tutti solo al presente.

Nelle stazioni, le imprese più memorabili sono recitate, come l'assalto al Galibier, e tante altre vittorie e sconfitte, fino all'incontro finale tra l'Airone Fausto Coppi e la piccola zanzara africana che lo punse. Tutti hanno il loro posto in questa pedalata epica. Sul palco: Francesco Micca, Lodovico Bordignon, Lucia Giordano, Marco Andorno, Paola Bordignon, Sebastiano Amadio

Biglietto: 5 euro; per prenotazioni: prenota@rassegnaconcentrica.net. Per info: info@rassegnaconcentrica.net - tel. 011 060 60 79

## *Le emozioni vissute diventano opere d'arte*

**Cuneo** - *(gga)*. Dalle 17 di domenica 26 settembre e fino a domenica 3 ottobre presso l'housing sociale Crocevia46 sarà possibile visitare la mostra "AbitArte". L'idea è nata nell'ambito del progetto coordinato dalla responsabile Simona Rolle che ha chiesto agli ospiti della struttura di riflettere sulle emozioni vissute in periodo di pandemia e trasformarle, sotto la guida dell'artista Domenico Olivero, in una serie di manufatti. Prenotazione visita al 320-0729715.

## Al Don Bosco e al Lanteri l'anteprima nazionale di "Un figlio", riflessione sulla relazione di coppia

**Cuneo** - *(rd)*. È prevista per il 23 settembre la proiezione del film "Un figlio" del regista tunisino Mehdi Barsaoui. Si tratta di un evento eccezionale perché presentato in anteprima nazionale in occasione delle Giornate delle Sale della Comunità che si stanno svolgendo in alcune località italiane.

È l'Associazione Cattolica Esercenti cinema a organizzare questo evento invitando a riflettere sul ruolo che le sale della comunità svolgono o potrebbero svolgere. La variazione del nome da cinema parrocchiale a sala della comunità è significativa. Porta con sé un modo diverso di guardare alle strutture: non semplicemente luoghi di spettacolo e di intrattenimento, ma spazi aperti ad accogliere ogni genere di attività organizzata all'interno delle comunità.

"Un figlio" è un dramma familiare che vede coinvolti due genitori messi di fronte alla propria relazione di coppia dal grave incidente occorso al proprio figlio. Il film viene presentato al Don Bosco e al Lanteri alle 21.

## *Dal 17 al 21 novembre torna Scrittorincittà*

**Cuneo** - *(gga)*. Saranno gli "Scatti" il filo conduttore della XXIII edizione di Scrittorincittà, la manifestazione letteraria promossa dal Comune di Cuneo che si terrà dal 17 al 21 novembre in una modalità "ibrida" che alternerà incontri online e altri in presenza, reading e laboratori per adulti e ragazzi con scrittori, giornalisti, artisti e protagonisti di tutti gli ambiti: dalla letteratura all'arte, dallo sport al cinema, dalla scienza alla musica. Protagonisti del festival saranno autrici e autori che gli scatti provano a farli. Storie che si muovono in territori inesplorati o racconti del nostro quotidiano catturati con occhi nuovi.

Due giornate di appuntamenti ed esibizioni per commemorare l'illustre compositore cuneese a duecento anni dalla morte

# Libro, incontro e musica nel ricordo di Bruni

**Cuneo** - Una giornata di studi dedicata a Bartolomeo Bruni e l'esecuzione di musica cameristica saranno al centro del prossimo appuntamento organizzato dall'Orchestra Bruni, nell'ambito dei festeggiamenti per la commemorazione del bicentenario della morte dell'illustre compositore cuneese. L'appuntamento è per lunedì 27 settembre, dalle 16 presso la sala Mosca del Conservatorio Ghedini.

In programma la presentazione del libro di Aldo Salvagno "Antonio Bartolomeo Bruni: un compositore cuneese nella Parigi rivoluzionaria" (Lim editrice, 2021) e gli interventi di Cristina Santarelli "Due ritratti di Antonio Bartolomeo Bruni" e di Manuela Vico su "La grande tradizione letteraria francese del '600 nel libretto di Célestine", intervallati dall'esecuzione di duetti e quartetti affidata agli archi dell'Orchestra Bruni: Nicola Dho e Bruno Raspini al violino, Fulvio Bellino alla viola e Stefano Pellegrino al violoncello.

Concluderà poi i festeggiamenti, sabato 2 ottobre, un concerto lirico-sinfonico a cura dell'Orchestra Bruni e di alcuni musicisti del Conservatorio cuneese, in cui saranno presentate ouvertures, arie e cori tratti dalle opere più famose di Bruni (Célestine, Claudine, Toberne, Le Major Palmer), il tutto collegato e valorizzato da un discorso narrativo a cura di Luca Occelli. I solisti della serata saranno i soprani Irene Favro e Annamaria Turicchi ed il tenore Mattia Pelosi; dirigerà l'orchestra il maestro Gianrosario Presutti. Tutte le musiche in programma, ad eccezione dell'ouverture di Toberne, saranno eseguite per la prima volta in Italia.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a incontridautore@yahoo.it. Gli appuntamenti sono promossi con la collaborazione di Istituto per i beni musicali in Piemonte, Conservatorio Ghedini, Alliance francaise di Cuneo, Incontri d'autore e Promocuneo.

**Giulia Gambaro**

Lo spettacolo andrà in scena, in prima nazionale, venerdì 24 settembre, alle 21 al Teatro Civico di Busca

# *"Quattro storie in croce" con Luca Occelli*

**Busca** - *(gga)*. Venerdì 24 settembre al Teatro Civico di Busca si potranno ascoltare, in prima nazionale, "Quattro storie in croce": a partire dalle 21, l'attore, narratore e cantastorie Luca Occelli porterà in scena le storie raccolte nell'omonimo libro e riadattate per il teatro, garantendo agli spettatori divertimento e struggimento, tra giochi di parole e un senso al limite del nonsense, in una lingua intarsiata di dialetto piemontese, che profuma le stanze e colorisce le parole. A fare da sfondo la Langa doglianese che Occelli porta nel cuore: "Le langhe di notte fanno paura. Ma anche di giorno non scherzano. E anche quelli che le abitano non scherzano. E forse è proprio questo che fa più paura. I volti. Le voci. E quel paesino delle langhe dove, non a caso, sono nato…".

Lo spettacolo fa parte della rassegna "Come sassi nell'acqua - Reloaded" organizzata da Santibriganti Teatro.

Biglietto 13 euro con prenotazione al numero 011 645740 dal lunedì al venerdì dalle 12.30 alle 16.30.

## A teatro in bicicletta: Faber Teater presenta "Il campione e la zanzara"

**Racconigi** - *(gga)*. Uno spettacolo atipico e itinerante, a cui si assiste pedalando, che ripercorre la storia di Fausto Coppi. È "Il campione e la zanzara", una creazione di Faber Teater e Mario Chiapuzzo che verrà proposta a Racconigi sabato 25 settembre.

Francesco Micca, Lodovico Bordignon, Lucia Giordano, Marco Andorno, Paola Bordignon e Sebastiano Amadio, tutti mascherati, raccontano, attraverso salti immaginari a bordo delle due ruote, la vita del campione di ciclismo: nella performance momenti salienti della sua esistenza e fatti storici si intrecciano tra una stazione e l'altra, stringendo e dilatando il tempo. Le imprese più memorabili sono recitate, come l'assalto al Galibier, e tante altre vittorie e sconfitte, fino all'incontro finale tra l'Airone Fausto Coppi e la piccola zanzara africana che lo punse.

Lo spettacolo, che inizierà alle 17, fa parte della rassegna Concentrica//Spettacoli in orbita ed è promosso in collaborazione con Progetto Cantoregi. Biglietto 5 euro, per info e prenotazioni: www.rassegnaconcentrica.net o prenota@rassegnaconcentrica.net.

La produzione dell'Opera di Parigi andrà in scena il 29 settembre

## *Al Don Bosco il "Faust" di Gound*

**Cuneo** - *(gga)*. Sarà la rappresentazione di "Faust", opera in 5 atti del 1859 musicata da Charles Gound su libretto di Jules Barbier e Michael Carré, ad aprire gli appuntamenti con la grande musica e il balletto che vengono proposti sullo schermo virtuale del Cinema Teatro Don Bosco per consentire al pubblico cuneese di vivere in contemporanea le rappresentazioni della Royal Opera House di Londra e quest'anno anche dell'Opéra Nationale di Parigi. Produzione del celebre teatro francese registrata a marzo 2021 senza pubblico all'Opera Bastille, lo spettacolo andrà in scena il 29 settembre alle 19. A dare vita all'immortale e tragica epopea di Faust saranno l'orchestra e il coro dell'Opera di Parigi, diretti rispettivamente da Lorenzo Viotti e José Luis Basso.

Frustrato dalla vana ricerca della conoscenza, l'erudito vecchio Faust (Benjamin Bernheim) vende la sua anima a Mephistophele (Christian Van Horn) in cambio dell'eterna giovinezza e della bella Marguerite (Ermonela Jaho).

Rielaborando la leggenda resa popolare da Goethe, Gounod si concentra sulla storia d'amore. La sua decisione di alleggerire la portata filosofica della narrazione gli ha permesso di bilanciare scene in cui il soprannaturale richiedeva qualcosa di visivamente spettacolare con un microcosmo parallelo governato da azioni e sentimenti interiori. La partitura di Gounod è un tour de force di invenzione melodica la cui composizione vocale rivela l'abilità del compositore nel trasmettere emozioni sincere ed immediate.

Il regista tedesco Tobias Kratzer riflette sull'ossessione della società contemporanea per l'eterna giovinezza. Con la sua scenografia sofisticata, la sua produzione oscilla tra iperrealismo e magia, il mondo di oggi e l'atmosfera inquietante del romanticismo tedesco.

I posti disponibili in sala sono 110, accesso consentito solo con green pass. La sala apre un'ora prima dello spettacolo e pertanto si consiglia di presentarsi in anticipo.

**DOVE ANDARE** *di Massimiliano Cavallo*

## *Livio Politano, 60 anni di arte, di forme e di colori*

**BEINETTE** - Dal 25 settembre (inaugurazione pre 17) al 17 ottobre nella Sala Comunale Olivetti di via Gauberti 17 "I colori e le forme dell'urbanità perduta" antolofica di disegni pastelli e dopinti 1960-2021 di Livio Politano. Sessant'anni di produzione con un costante e instancabile impegno attraverso un valente impiego delle tecniche grafiche (matite, carboncini, pastelli) e pittoriche (oli su cartone, tela e tavola), non disgiunto da una tensione a riflettere sulle condizioni della nostra esistenza, in rapporto alle problematiche dell'ambiente urbano e di quello naturale in cui siamo inseriti. Curata da Enrico Perotto l'antologica ricerca un dialogo aperto comunicando attraverso linee, colori e volumi distribuiti nello spazio e "accostandoli così alla sua concezione dell'arte come passione e consolazione personale, vissuta all'insegna della necessità di esprimere il proprio bisogno impellente di ricerca di un'ideale di vita, prim'ancora che di un fare artistico, frutto di una spinta interiore, capace di far emergere un mondo variegato di visioni formali e soluzioni compositive in continua evoluzione: figure, forme e luoghi immaginari, che ci parlano in sostanza del rapporto tra uomo e natura e dei valori etici fondanti che lo dovrebbero caratterizzare". Venerdì, sabato e domenica 16/19 fino al 17 ottobre.

**CENTALLO** - Dal 24 settembre (inaugurazione ore 18,30) al Povero Ragno Playgound in Regione Boerino 30, mostra fotografica "Pillone di mattoncini Lego" a cura di Denis Brignone Denis. Fino al 24 ottobre orari locale.

**BARBARESCO** - Dal 24 settembre (inaugurazione ore 18) "Tierra", la mostra dell'artista argentino Ernesto Morales che si svolge in tre sedi contemporaneamente: La Torre di Barbaresco, il Castello di Neive e le Tenute Cisa Asinari dei Marchesi di Gresy. Fino al 30 novembre.

**TORINO** - "A noi importa il tempo che viviamo!" installazione di arte industriale dal 24 settembre al 24 ottobre con Aganahuei presso il Museo Ettore Fico via Cigna 114. Venerdì 14/19 e sabato e domenica 11/19.

**CUNEO** - "Souvenirs" di Maurizio Ovidi dal 25 settembre (inaugurazione ore 17) da Chiodini Cornici in via Passatore 75. Fino al 28 ottobre.

**COSTIGLIOLE SALUZZO** - Fabio Brambilla in "Materia e natura"personale di lavori materici a Palazzo Sarriod de La Tour dal 25 settembre al 3 ottobre. Sabato e domenica 10/12,30 e 14,30/18, lunedì 14,30/18.

**SAN MICHELE MONDOVÌ** - "A proposito di Piter" dal 26 settembre (inaugurazione ore 10 alla Piazzetta del Teatro) al 31 ottobre opere di Piero "Piter" Pecchenino presso la Sala Consigliare del Municipio. Lunedì/venerdì 9/12,30, martedì e giovedì 15,30/17,30 e sabato 15,30/17,30.

**TORINO** - A Palazzo Saluzzo Paesana in via della Consolata 1 bis "Biagio Vellano. Opere dal 1950 al 2007", settanta opere. Fino al 3 ottobre giovedì/domenica 15,30/19,30.

# SPETTACOLI & CULTURA

**ALMESE**

## STORIE DELL'ANTICO EGITTO RACCONTATE DA IAIA FORTE

Domenica 3 ottobre, alle 18, nella Villa Romana di Almese, l'attrice Iaia Forte leggerà antiche favole egiziane selezionate dall'egittologa Divina Centore, con accompagnamento musicale dal vivo. Lo spettacolo, slittato a inizio agosto per maltempo, rientra nel cartellone del Festival Borgate dal Vivo ed è organizzato in collaborazione con il Museo Egizio di Torino. In caso di maltempo, si sposterà al Teatro Magnetto. Ingresso: 5 euro; prevendite disponibili su Vivaticket.

**AVIGLIANA** IL 29 SETTEMBRE, AL TEATRO FASSINO, PER LA STAGIONE SCENE

# Rossetto racconta Borsellino

*Sul palco la vita del giudice ucciso nel 1992 in via d'Amelio a Palermo*

Giacomo Rossetto sul palco nello spettacolo "Borsellino"

**AVIGLIANA** Era il 19 luglio 1992 quando all'altezza del numero civico 21 di via Mariano D'Amelio, a Palermo, trovarono la morte il giudice Paolo Borsellino e cinque agenti della sua scorta per mano di cosa nostra. Borsellino è considerato uno dei personaggi più importanti e prestigiosi nella lotta contro la mafia, insieme al collega e amico Giovanni Falcone. Sul palco del teatro Fassino di Avigliana, mercoledì 29 settembre, alle 21, Giacomo Rossetto, attore e cofondatore della compagnia Teatro Bresci, porterà in scena uno spettacolo che vuole raccontare la vita del magistrato attraverso la descrizione dell'uomo Paolo, un uomo tutto d'un pezzo, un uomo che non accettò compromessi, un uomo dal forte rigore morale, un uomo semplice diventato eroe, il cui lavoro però non è ancora finito. Dopo la morte dell'amico e collega Giovanni Falcone, il coraggio è ciò che spinge, nonostante la paura, il giudice Borsellino a compiere fino in fondo il proprio dovere. Di magistrato e di uomo, perché pubblico e privato si contaminano sempre nella sua vita: i pensieri del giudice si rispecchiano in quelli dell'uomo e viceversa. È una storia di parole, fatti, speranze, delusioni, numeri. Numeri che raccontano i kg di tritolo stipati nella Fiat 126 che saltò in aria portandosi via le vite di sei persone. Numeri che raccontano i mafiosi condannati e gli amici persi. È una storia fatta di parole e suoni, musiche e immagini. Per continuare a lottare. Lo spettacolo s'inserisce nella stagione "Scene" che vede uniti teatro Fassino, Istituto Musicale Città di Rivoli, associazione Revejo e Balletto Teatro Torino. Ingresso: 10 euro. Biglietti disponibili in cassa. Per partecipare è necessario essere in possesso del green pass.

**L.V.**

**MATTIE**

## Teatro di strada, musica e giochi nell'ex discarica

Chiude l'edizione 8 e ½ di "Concentrica - Spettacoli in orbita" di Francesco Giorda, scampagnata teatrale presso l'Ex Discarica di Mattie in Val di Susa in programma domenica 26 settembre, alle 19. Il programma prevede una visita all'ex impianto di interramento dei rifiuti chiuso dal 2016 ed ora diventato laboratorio all'aperto di educazione ambientale; da lì attraverso un sentiero facilmente percorribile ci si sposterà nella frazione Grandi Tanze del Comune di Mattie per poi tornare, attraverso un percorso ad anello, al punto di partenza. Qui si assisterà al Gran Varietà della Caduta, spettacolo divertente e di impatto visivo, fatto di numeri circensi, di giocoleria, monologhi comici, teatro di strada e musica. Il cast è composto da alcuni degli artisti che hanno attraversato il Varietà della Caduta, lo storico format andato in scena per 15 anni nel teatrino di via Buniva a Torino. Per info sui costi: www.rassegnaconcentrica.net o 011.0606079.

**AVIGLIANA**

## AL VIA LA "MINI" RASSEGNA DI CINEMALCINEMA

Le "Cinesisters" Carla e Chiara Ponti, organizzatrici del cineforum di Avigliana, la chiamano mini rassegna. E' "Cinemalcinema 21_21", iniziativa che ha più di 25 anni e che ritorna a partire da stasera, giovedì 23, sempre all'auditorium Fassino. Le prospettive all'orizzonte paiono essere un po' più rosee e le sorelle Ponti sperano che la gente ricominci ad andare al cinema nonostante le restrizioni che ancora sussistono. "Si tratta di dieci titoli scelti tra le non molte pellicole uscite nel corso di quest'anno – spiega Chiara Ponti – a cui si aggiungono tre film fuori abbonamento la cui visione sarà aperta, come di consueto, anche ai non abbonati alla rassegna". Il calendario di "Cinemalcinema 21_21", organizzato ancora una volta in collaborazione con l'assessorato alla cultura di Avigliana, va dal 23 settembre al 20 dicembre, con proiezioni al giovedì ed al lunedì alle 18.30 e 21.15 (al lunedì anche alle 16). Primo film in programma è "Volami via", fuori abbonamento e quindi con servizio di biglietteria (4,50 euro per gli abbonati e 6 euro per i non tesserati). Per informazioni, prenotazioni di abbonamenti e per confermare il posto in sala per ogni proiezione (obbligatorio come da prescrizioni governative, così come il green pass e la mascherina chirurgica da indossare durante tutta la permanenza nella struttura) si può chiamare il 340.7229490, scrivere a cinemalcinema@gmail.com o visitare il sito www.cinemalcinema.it .

**Riccardo Salomoni**

**RASSEGNA CONCERTISTICA** SABATO 25 SETTEMBRE, ALLE 21

# Le note dell'InsoliTo Jazz Trio nella Chiesa dei Batù di Giaveno

**GIAVENO** Secondo appuntamento, sabato 25 settembre, con la rassegna "I concerti della chiesa dei Batù" di Giaveno, alla sua 51esima edizione, curata dal Circolo Ricreativo Culturale. Protagonista l'InsoliTo Jazz Trio, ovvero Marco Parodi alla chitarra, Stfano Calcagno al trombone ed Enrico Ciampini al contrabbasso. L'InsoliTo Jazz Trio nasce dalla passione per il linguaggio del jazz degli anni '50 e '60, per le sonorità acustiche e per il suonare insieme ascoltando. Particolarmente stimolante è la combinazione dei tre strumenti trombone-chitarra-contrabbasso ricca di sonorità calde e allo stesso tempo capace di garantire una componente ritmica importante. La scelta del repertorio è frutto di una attenta selezione di brani bellissimi, raramente eseguiti nei concerti jazz, ai quali i musicisti sono profondamente affezionati, e da alcune composizioni originali di Marco Parodi, componente del trio. In particolare viene proposto il jazz di Miles Davis, Sonny Rollins, Bennyso Golson, Ellington/Strayhorn, Lee Morgan. Gli arrangiamenti sono pensati per favorire l'interplay tra i musicisti preservando le caratteristiche e i ruoli principali dei tre strumenti ma allo stesso tempo approfittando della formazione ridotta e della dimensione acustica per favorire incastri melodici e ritmici che riportano gli esecutori sullo stesso piano. I musicisti sono da tempo presenti sulla scena del jazz nazionale e internazionale vantando esperienze e collaborazioni importanti.

L'InsoliTo Jazz Trio

Il concerto prende avvio alle 21.15 (biglietteria aperta dalle 20.30); ingresso 10 euro, gratuito per gli under 14. Accesso consentito con green pass e mascherina.

**UNA FOTO, UN PENSIERO DI LUCA GIUNTI**

**È il periodo delle migrazioni.**
**Questa "Averla piccola", come tanti altri uccelli, decolla verso sud. Poche decine di grammi affrontano due volte l'anno un volo di migliaia di chilometri la cui fatica ne stronca molti, ma chi sopravvive si garantisce estati continue e cibi abbondanti.**

**ORBASSANO**

## APPARECCHI RADIO E AEROMODELLI STORICI IN MOSTRA

La radio, gli apparecchi radio e il volo, i collegamenti da terra e le trasmissioni da aereo. Tornano le iniziative del Centro Studi "AER di Orbassano" e della Pro Loco di Orbassano con, fra gli animatori, il giavenese Carlo Pognante, appassionato conoscitore della materia e autore di diversi libri sul tema. E' visibile fino al 3 ottobre, nella sede del Centro in via Cruto ad Orbassano, una mostra su apparecchi radio, ricostruzioni di aeromodelli storici, cinematografia d'epoca anche con simulazioni di volo. Orari di visita: giorni feriali 15-19, sabato e domenica 10-12 e 15-19. A.M.

# MUSICADOVE

## CLASSICA

**AVIGLIANA**
**CHIESA DI S.MARIA MAGGIORE** borgo Vecchio
- Domenica 26 settembre, ore 16, Ensemble Accademia di Erba in "In Paradiso con Dante". Info 011/9313073.

**CONDOVE**
**ANTICA PARROCCHIALE DI SAN PIETRO** piazza San Pietro
- Sabato 25 settembre, ore 21, Accademia Europea di Musica di Erba in "Dall'umano al divino: in Paradiso con Dante Alighieri". Ingresso libero con green pass; prenotazione obbligatoria: 347/8964452.

## DJ E ANIMAZIONE

**AVIGLIANA**
**LA FAVOLA BEACH CLUB** via Monginevro 26
- Venerdì 24 settembre, ore 19, "Chapa tu chapa" reggaetton; sabato 25, ore 20, "Capodanno d'estate". Info e prenotazioni: 342/3370356.

**CHIANOCCO**
**TAVERNA TORTUGA** frazione Vernetto 18/q
- Sabato 25 settembre, ore 21, "Reggae Dreams" con Wally B.

## FOLK

**SAN GIORIO DI SUSA**
**PARADISO DELLE RANE** località Travers a Mont
- Sabato 25 settembre, ore 18, Folk Stop Festival: jam session aperta a tutti e festa finale. Info e prenotazioni: 379/2541686.

# Le risate itineranti domani chiudono l'estate al Castello

di DANIELE FENOGLIO

**SUSA** - Sabato 25 settembre alle 21 ultimo spettacolo al Castello di Adelaide-Museo Civico della Città di Susa di via Al Castello 14: la compagnia di attori di E20inscena propone lo spettacolo "Summer in love-Caro amore ti scrivo", uno spettacolo-evento itinerante, creato l'estate scorsa per le rassegne estive regionali e reduce da un ottimo successo, che nasce dalla convinzione di Stefano Mascagni che scrivere una lettera d'amore con le parole giuste sia un gesto potente capace di trasformare e migliorare le persone, soprattutto in quest'epoca che ci vede costantemente immersi in mondi digitali, con il cellulare in mano o davanti al pc.

> *Protagoniste le lettere d'amore più belle e divertenti della letteratura*

"Summer in love" è uno spettacolo curato da Stefano Mascagni e Stefano Paschero per gli attori Maria Occhiogrosso, Alberto Barbi, Roberta Belforte, Alessandro Persichella, Chiara Porcu, chiamati a leggere alcune delle lettere d'amore più belle, ma anche ironiche, di sempre. Ad accompagnare le letture ci saranno gli interventi della Drag Queen Barbie Bubu con i suoi meravigliosi costumi di scena. Lo spettacolo verrà replicato anche domenica 26 settembre alle 17,30 nella stessa location. Biglietti 8 euro, 5 euro biglietto ridotto under 16, prenotazione obbligatoria. Necessario green pass o una certificazione equivalente. Info e prenotazioni castellosusa@gmail.com o 340/ 9346762 (anche WhatsApp).

# 'Natura in movimento': prosa e danza alla Reggia di Venaria

**LA REGGIA** di Venaria (piazza della Repubblica 4, Venaria Reale) come palcoscenico naturale per la danza. È "Natura in movimento", in programma domenica 26 settembre con Nicola Galli, Zerogrammi, Compagnia Atacama, Spellbound Contemporary Ballet, Mk/Michele di Stefano.

"Natura in movimento" è una rassegna internazionale di teatro, danza e performance site specific per i giardini della Reggia di Venaria. Per un pomeriggio, i giardini diventano non solo palcoscenico naturale o elegante cornice, ma protagonisti assoluti, istituendo con i corpi degli artisti un dialogo vivo. L'architettura arricchisce e alimenta la creazione coreografica e l'installazione artistica, risultandone parte essenziale. La rassegna, progetto del Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, in collaborazione con Fondazione Via Maestra, è realizzata dalla Fondazione Piemonte dal Vivo che ne cura la programmazione artistica da diversi anni.

Apre il pomeriggio alle 15,30 Nicola Galli con "Un dialogo gestuale", parte del più ampio progetto "Il mondo altrove" vincitore di Danza Urbana XI 2021, una ricerca coreografica in forma di rituale danzato che celebra secondo una logica scenica il moto di un mondo inesplorato.

Alle 16, un'edizione speciale in formato ridotto dello spettacolo "Elegìa delle cose perdute" di Zerogrammi, con protagoniste, insieme ai danzatori della compagnia piemontese, le 19 interpreti selezionate nell'ambito della Residenza Trampolino Walzen, curata dal coreografo Stefano Mazzotta e ospitata dalla Lavanderia a Vapore tra ottobre 2020 e agosto 2021. Lo spettacolo è una riscrittura dal romanzo "I Poveri" dello scrittore e storico portoghese Raul Brandao.

Alle 16,30 la compagnia Atacama presenta "La Danza della Realtà", con la coreografia di Patrizia Cavola e Ivan Truol, progetto che prosegue la ricerca ispirata all'universo di Alejandro Jodorowski che come primo step aveva dato vita allo spettacolo "Galleggio, Annego, Galleggio". La ricerca parte dalla lettura di "Cabaret mistico" e delle brevi storie che le diverse culture e tradizioni filosofiche ci hanno lasciato (Sufi, Buddhiste, Alchemiche, Koan, Haiku, Zen, Tibetane) e che Jodorowsky riporta nel libro. "Ascent" alle 17 è il nuovo duetto che Mauro Astolfi crea per Giuliana Mele e Mario Laterza di Spellbound Contemporary Ballet, un progetto sulla ricerca intorno a un'azione circolare, libera da schemi stabiliti.

Evento straordinario per questa edizione di "Natura in movimento" è "Pezzi anatomici. Uno stato eternamente nascente" della compagnia Mk di Michele Di Stefano dalle 17,40. La performance site specific è aperta alla partecipazione degli spettatori. Michele Di Stefano, impegnato in Piemonte dal 18 settembre al 3 ottobre, in residenza alla Lavanderia a Vapore di Collegno per la nuova creazione "Maqam", spettacolo nel calendario di Torinodanza festival 2021 coprodotto nell'ambito del progetto Ring, firma questo progetto performativo che indaga formati differenti: la sala prove con il suo andamento sperimentale, il concerto, lo spettacolo o più spettacoli.

La scena è luogo di incontro tra attività spettacolare e indagine coreografica, che apre all'approfondimento e all'invenzione in diretta e offre al pubblico un meccanismo ritmicamente incalzante e strutturato, mimetizzato nel flusso distratto dell'esperimento. Mk, gruppo di artisti e artiste che dal 1999 si occupa di coreografia e performance, in dialogo con altri performer e progettualità trasversali, guidato da Michele Di Stefano, si concentra ancora una volta sulla coreografia come campo atmosferico e visionario di forze, in un dispositivo che dissolve la scena: pubblico e performer abitano un luogo la cui funzione ricalca quella del "gabinetto anatomico" rinascimentale, dove le informazioni scientifiche venivano corroborate dall'esposizione dei corpi. La performance è fruibile per l'intero arco temporale della sua durata, per costruire a vista e sotto osservazione del pubblico un tempo di indagine anatomica che approda a momenti di pura visione, in cui l'accesso e l'uscita sono ripetibili e a completa discrezione di chi guarda.

Per assistere a questi spettacoli è sufficiente il biglietto di ingresso ai giardini della Reggia.

Con "Natura in movimento" si chiude il ciclo delle attività estive promosse da Piemonte dal Vivo– Circuito Regionale Multidisciplinare, iniziato il 2 giugno con il progetto di danza collettivo "Sacre" ospitato sempre nei giardini della Reggia: da allora, 442 alzate di sipario, con una capillarità su tutto il territorio regionale, per una ripartenza del comparto culturale e dello spettacolo dal vivo. Info www.piemontedalvivo.it.

## Concentrica chiude con la scampagnata teatrale nell'ex discarica

**MATTIE** - Concentrica chiude l'edizione 2021 con la scampagnata teatrale nell'ex discarica in programma domenica 26 settembre alle 19, che prevede una visita all'impianto di interramento dei rifiuti chiuso dal 2016 ed ora diventato laboratorio all'aperto di educazione ambientale. Da lì attraverso un sentiero ci si sposta in frazione Grandi Tanze per poi tornare, attraverso un anello, al punto di partenza; qui si assisterà al "Gran varietà della Caduta" di e con Francesco Giorda, spettacolo divertente e di impatto visivo, fatto di numeri circensi, di giocoleria, monologhi comici, teatro di strada e musica. Il cast è composto da alcuni degli artisti che hanno attraversato il "Varietà della Caduta, lo storico format andato in scena per 15 anni nel teatrino di via Buniva a Torino. Il format del varietà si sposa con il luogo, con il tema del recupero e del riciclo. Si tratta di un tipo di spettacolo in cui gli artisti riciclano numeri o parti di altri spettacoli per costruirne uno diverso, ibrido, vario appunto, potremmo dire indifferenziato. Prenotazioni prenota@rassegnaconcentrica.net, biglietti 10 euro, info www.rassegnaconcentrica.net o 011/ 0606079.

Francesco Giorda

## InsoliTo Jazz Trio sabato live alla chiesa dei Batù

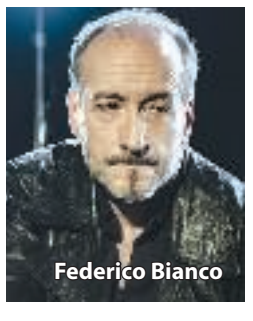
**GIAVENO** - La 51ª edizione de "I concerti della chiesa dei Batù", ospitati nell'omonima chiesa di piazza S.Lorenzo ed organizzata dal Circolo Ricreativo Culturale, propone sabato 25 settembre alle 21,15 prosegue con InsoliTo Jazz Trio, ovvero Marco Parodi (chitarra), Stefano Calcagno (trombone) e Enrico Ciampini (contrabbasso), che eseguirà musiche originali e di famosi compositori jazz.

InsoliTo Jazz Trio nasce dalla passione per il linguaggio del jazz degli anni Cinquanta e Sessanta per le sonorità acustiche e per il suonare insieme ascoltando. Particolarmente stimolante è la combinazione dei tre strumenti trombone, chitarra r contrabbasso ricca di sonorità calde e allo stesso tempo capace di garantire una componente ritmica importante. La scelta del repertorio è frutto di una attenta selezione di brani bellissimi, raramente eseguiti nei concerti jazz, ai quali i musicisti sono profondamente affezionati, e da alcune composizioni originali di Marco Parodi. In particolare viene proposto il jazz di Miles Davis, Sonny Rollins, Bennyso Golson, Ellington-Strayhorn, Lee Morgan. Gli arrangiamenti sono pensati per favorire l'interplay tra i musicisti preservando le caratteristiche e i ruoli principali dei tre strumenti ma allo stesso tempo approfittando della formazione ridotta e della dimensione acustica per favorire incastri melodici e ritmici che riportano gli esecutori sullo stesso piano. I musicisti sono da tempo presenti sulla scena del jazz nazionale e internazionale vantando esperienze e collaborazioni importanti. Biglietti 10 euro, gratuito under 14. Il ricavato della manifestazione sarà devoluto a sostegno dei progetti dell'associazione. Accesso consentito con le modalità anti Covid-19. Info 011/ 9365085, 333/ 3872132, crcgiaveno@gmail.com o www. crcchiesadeibatugiaveno.it.

## Fine settimana all'Hiroshima

**L'HIROSHIMA** Sound Garden (via Bossoli 83, Torino) venerdì 24 settembre alle 21 ospita i Fratelli di Soledad, le cui canzoni questa volta si potranno gridare forte insieme a loro, live sul palco di Hiroshima Mon Amour. Dai primi anni Novanta hanno lasciato una traccia indelebile nel panorama combat-rock italiano grazie ad un potente mix di ska, rock e reggae, testi profondamente politici e impegnati visti attraverso il filtro dell'ironia. Biglietti a 15 euro.

Sabato 25 settembre invece arriva Federico Bianco in "Centimetro x grammo-Il recital".


Federico Bianco

Dopo aver trascorso gli ultimi 20 anni rinchiuso in una grotta ai piedi dell'Himalaya a riflettere sul senso della vita, Federico Bianco (comico, autore televisivo e radiofonico, cantante dell'Orchestra di Ritmi Moderni "Arturo Piazza") torna alla civiltà. Le intuitive canzoni di Federico Bianco introdotte da monologhi surreali, in un vortice ricco di humour; poetico, romantico, sfacciato. Di Federico Bianco con Luigi "Giotto" Napolitano (tromba) e Andrea Mennella (percussioni). Biglietti 10 euro.

ATTUALITÀ

# Il baratto-party dei ricordi di Alessandra

## Emozionante docufilm del marito Nanni Delbecchi e dei suoi amici per ricordarla

**RAIDUE**

Un intimo omaggio di profondo amore che il marito e i suoi amici più cari le hanno voluto dedicare: "Amica di salvataggio" è il ricordo per immagini e testimonianze andato in onda su Raidue per rendere omaggio alla memoria di Alessandra Appiano, giornalista, scrittrice e conduttrice dalle solide origini astigiane deceduta il 3 giugno del 2018.
Nessun pietismo, nessuna retorica del buon ricordo, nessuna lacrima o voce spezzata. Anzi, la voce è quella straordinaria di Lella Costa, che la presta all'amica Alessandra dandole così la possibilità di fare un racconto postumo della sua vita. E della sua morte. Si sorride guardando "Amica di salvataggio", e pure tanto. E non potrebbe essere altrimenti in una trasmissione dedicata ad Alessandra con la voce narrante che parla in prima persona della sua vita con la simpatia, l'ironia e la leggerezza che tutti le hanno sempre riconosciuto. Lei, nata ad Asti 59 anni prima da due genitori che, riconosce, «mi hanno insegnato che la bontà ha più fantasia del cinismo». Alessandra era bionda e bellissima: due imperdonabili difetti in una donna intelligente, buona, simpatica, creativa, ironica ed autoironica dalla fortissima personalità. Quanto ci ha messo per farsi perdonare cotanta bellezza. Chiara la sua idea della vita che scorre: «Invecchiare è come salire su una collina, solo da un certo punto in poi si vede il panorama di sotto». Grande e fine parlatrice, Alessandra fa raccontare a Lella Costa i suoi esordi: da Asti a Milano e poi Torino e Roma. Prima come fotomodella poi nel mondo della televisione e infine come scrittrice. In mezzo mille lavori per sopravvivere, qualche casa "improbabile" in cui vivere con altrettanti improbabili amori. Su tutto la sua innata passione per i mercatini e per la compravendita di qualunque cosa fosse già stato usato. E' lei l'ideatrice dei "baratto party", prima fatti per guadagnarsi da vivere, poi per raccogliere fondi a favore di chi era più sfortunato. cui aveva dedicato molte energie nella sua veste di Ambasciatrice Oxfam. E "Amica di salvataggio" è tutto un baratto party di ricordi sospesi. Alessandra non si risparmia (come mai ha fatto nella vita, peraltro) e racconta i suoi amori e le sue amicizie, la scrittura come terapia di vita e quel riservato ma fortissimo sentimento che la legava al marito, Nanni Delbecchi, che ha voluto, ideato, scritto e girato il docufilm. Vito Oliva, Renzo Arbore, Andrea Palazzo, Paolo Caruso, Diego Dalla Palma, Marina Giulia Cavalli, Ilaria Alferini, Don Antonio Mazzi, Monica Leofreddi, Cristina Torriti sono solo alcuni degli amici che hanno voluto lasciare una testimonianza su Alessandra. Diego Dalla Palma ha raccontato della loro assoluta complicità ma anche del momento esatto in cui qualcosa si è rotto in lei, una "falla nel cuore" che si portava dietro fin da ragazzina e che porta il nome di depressione. Cadute cicliche dalle quali risaliva presentandosi con «quella luccicanza combattente negli occhi – racconta Dalla Palma – uno sguardo con glicerina perché animato dal sentimento bello di chi ha vissuto un dolore ma si presenta con un sorriso ubriacato dalla sofferenza patita». Fino a quando "quell'inferno dentro" non riesci più a scrollartelo di dosso e arrivi a dire: «non ho paura di morire, ho paura di vivere». Nel maggio del 2018 Alessandra accetta il ricovero in un ospedale milanese ma nemmeno un mese dopo, approfittando del permesso di poter accedere all'area bar della struttura, esce, raggiunge l'albergo di fronte, sale all'ultimo piano e pone fine alla sua vita. Sul suo allontanamento è stata aperta un'inchiesta giudiziaria tutt'ora in corso. Tre anni dopo l'omaggio alla sua memoria per ricordare che la sua orma non si è neppure minimamente sbiadita. Amica di Salvataggio è disponibile su RaiPlay https://www.raiplay.it/programmi/amicadisalvataggio

**Daniela Peira**

LELLA COSTA PRESTA LA SUA VOCE NARRANTE ALLA STESSA ALESSANDRA: GLI ESORDI, LA VITA, GLI AMORI, LA DEPRESSIONE

UNA LUMINOSA IMMAGINE DI ALESSANDRA APPIANO

# Cinque panchine viola dedicate alla gentilezza

L'INAUGURAZIONE DELLE PANCHINE VIOLE REALIZZATE DAI BAMBINI DEL CENTRO ESTIVO

**CASTAGNOLE LANZE**

Bambini, associazioni e amministrazione comunale al lavoro insieme per sensibilizzare al tema della gentilezza. Il Comune di Castagnole Lanze e la Polisportiva Castagnolese hanno infatti aderito alla Settimana Nazionale delle Panchine Viola, colore della gentilezza. Grazie alla collaborazione dei bambini e dei ragazzi che frequentano il centro estivo comunale organizzato dalla Polisportiva e dello Young Team dell'Associazione Gemellaggi sono state realizzate cinque panchine viola, che dopo essere state recuperate sono state dipinte e decorate con frasi gentili in italiano e in inglese. «Le panchine posizionate nel parco giochi comunale e nel belvedere panoramico di San Defendente inviteranno cittadini e passanti a riflettere su quanto sia importante essere gentili e cordiali nei confronti del prossimo - ha sottolineato il sindaco Carlo Mancuso all'inaugurazione delle panchine - Abbiamo accolto l'invito dell'associazione "Costruiamo Gentilezza" con l'intento di sensibilizzare al tema dell'inclusione e della solidarietà e per continuare sulla strada della "gentilezza" abbiamo nominato Maria Grazia Rosso "Assessore alla Gentilezza" e Simona Santucci, allenatrice di pallavolo e membro del direttivo della Polisportiva, "Allenatrice alla Gentilezza". Sono sicuro che Maria Grazia e Simona saranno valide ambasciatrici del "costruire gentilezza"».

**Marta Martiner Testa**

# Sabato il Festival del paesaggio agrario

**VINCHIO**

Appuntamento sabato con la XIII edizione del Festival del paesaggio agrario, che prenderà il via con un incontro alla Cantina di Vinchio Vaglio sull'importanza della biodiversità, l'asparago saraceno e lle pregiate "Vigne vecchie". L'evento sarà tenuto dal prof. Marco Devecchi; seguiranno poi gli interventi del presidente della Cantina Lorenzo Giordano e Domenico Bussi dell'associazione Davide Lajolo. All'interno della cantina sarà possibile osservare la mostra di Fabien Vigna e Luciano Ghione "Il palpito della terra". Dopo la conferenza verrà proiettato il video "Il bosco incantato" a cura del C.I.S.A. e la visione di "Grazie alla terra" di Kitty Fasolis, Laurana Lajolo e Beppe Rovera. Alle 19 è prevista l'inaugurazione dell'installazione I Tre Vescovi di Giancarlo Ferraris. Durante l'inaugurazione, sarà possibile prendere parte al Picnic sinorio. La serata continua con la passeggiata notturna, alle 20,30, in collaborazione con il Parco paleontologico. La manifestazione si concluderà con i brindisi della cantina.

**Agnese Pagliarino**

# Tabù e scampagnate teatrali per il ritorno della rassegna Concentrica

**TEATRO**

Parte da Asti, dallo Spazio Kor domani sera mercoledì 30 giugno alle 20 la rassegna "Concentrica, spettacoli in orbita" su idea del Teatro della Caduta.
Una rassegna itinerante che toccherà diverse tappe in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta attraverso quelle che sono state definite le "scampagnate teatrali".
Fra giugno e settembre saranno tante le gite fori porta in cui l'evento teatrale non è più al centro dell'epserienza ma è uno degli ingredienti di una proposta culturale più ambia che abbraccia turismo lento, sostenibilità, ecologia, enogastronomia, arte e teatro.
Un format che vuole aderire il più possibile alle esigenze anticontagio con spettacoli all'aperto e per godere dell'estate nei nostri territori.
Dalle escursioni sulla Via Francigena all'Abbazia id Vezzolano, dal Lago d'Orta al Castello Gamba di Chatillon, dalla riviera ligure di Framura alla Val di Susa: palcoscenici naturali di grande suggestione.
L'appuntamento di domani allo Spazio Kor è uno dei pochi che non rientrano nelle scampagnate teatrali perchè in realtà sono un recupero dell'edizione dello scorso anno.
In scena andrà "Tabù", con la Compagnia romagnola Quotidiana.com, evento organizzato in collaborazione con Piemonte Dal Vivo e associazione Craft.
Drammaturgia e messa in opera di Roberto Scappin e Paola Vannoni con tecniche di Roberto Pozzi.
Uno spettacolo nel corso del quale ci si confronta con il proibito, con i divieti che ogni disubbidienza o trasgressione fatica a demolire, radicati nel nostro Dna non per scelta ma per costituzione. Ma i tabù fanno ammalare, comprimono le possibilità, ignorano le diversità, ammettono una sola verità, alimentano pornografia e clandestinità dei desideri.
La rassegna torna nell'Astigiano a settembre, il 19, questa volta sì con la scampagnata teatrale che sarà ospitata alla splendida Abbazia di Vezzolano, nel nord della nostra provincia.
Di scena sarà Marco Gobetti con il suo Teatro del Riciclo e la performance sulle 130 repliche de "Il nome della rosa".
«Evoca un filo sottile ma dirompente, l'ineffabile prezioso: ciò che mai si sarebbe potuto pensare che potesse accadere. Ciò che incredibilmente è avvenuto e, davvero, non si dovrebbe dire. Perché va ben oltre la storia nota, la verità comune. La verità – insieme alla costruzione del falso che la mina – è uno dei temi portanti de "Il nome della rosa" di Umberto Eco: era inevitabile che, incarnandone la vicenda per 130 repliche, nascessero verità indicibili».
Ulteriori info, biglietti e prenotazioni su www.rassegnaconcentrica.net.

# I tredici appuntamenti di *Senzasipario*

Arriverà Corrado Tedeschi ***(nella foto)*** e ci saranno Francesco Visconti, la Palmarosa Band, le colonne sonore di Ennio Morricone per il grande cinema.

E' solo un assaggio di "Senzasipario", rassegna culturale che sta nascendo sulle Colline Alfieri, in luoghi così belli da proporsi come quinte naturali per il teatro, le letture all'aperto e la musica: si starà insieme, in otto paesi, dal 13 luglio al 9 settembre.

Nel tardo pomeriggio o nelle sere sotto le stelle ci si vedrà ad Antignano, Celle Enomondo, Cisterna, Revigliasco, San Damiano, San Martino Alfieri, Tigliole: a questi sette centri delle Colline Alfieri si aggiunge Ferrere, a dimostrazione che da queste parti si agisce in spirito di collaborazione.

Tredici gli appuntamenti di un programma che sarà presentato a tempi brevi. La direzione artistica è affidata a Mario Nosengo dell'associazione Arte & Tecnica di Asti.

Ideatore e organizzatore di "senzasipario" è il Sea delle Colline Alfieri (Servizi Emergenza Anziani), una realtà che agisce da 16 anni per soddisfare i bisogni sociali e culturali dei cittadini e delle comunità. La nuova rassegna, realizzata in collaborazione con gli otto comuni, è sostenuta dalla Regione Piemonte (Direzione Sanità e Welfare) e con il contributo del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali. Collabora la fondazione "Elvio Pescarmona" di San Damiano.

Dopo un anno reso difficile dalla pandemia, il Sea è pronto a incontrare il suo pubblico (da 12 anni propone il teatro come occasione di socialità), con un obiettivo preciso: *"Unire spettatori diversi, giovani e anziani, con l'ambizione di farli conoscere e dialogare a "senzasipario"* - dice il fondatore Happy Ruggiero -; *creare cioè pubblici differenti che si completano tra loro: una bella prospettiva"*.

La rassegna è l'ultima nata nell'articolato programma di attività del Sea e si inserisce nel progetto Liber&storie, di cui è referente Mirella Torta che da tempo porta letture e teatro sulle colline.

*"Prati, boschi, borghi, antiche costruzioni, sagrati e campanili* - osservano gli organizzatori - *ci regalano scenari sempre nuovi che non hanno bisogno di scenografie di cartone. In questo particolare periodo, in cui abbiamo vissuto intensamente i nostri paesi, l'arte ritrova i suoi spazi naturali e celebra con teatranti e musicisti il piacere di vivere insieme momenti d'arte"*.

### Una settimana di rappresentazioni per "Edizione Straordinaria: recuperiamo il teatro perduto"

# Fiona May va di corsa allo Spazio Kor

L'ex campionessa del mondo di salto in lungo recita stasera nell'atteso "Maratona di New York".

"Edizione Straordinaria: Recuperiamo il teatro perduto!" prosegue **questa sera** alle 18 al Teatro Alfieri "Abattoir Blues", spettacolo comico satirico di e con Luigi Ciotta, regia di Adrian Schvarzstein, produzione Art. Attraverso clownerie, circo, teatro di figura e magia, l'artista porta all'attenzione dello spettatore il tema del maltrattamento degli animali negli allevamenti intensivi e il rapporto ambivalente con la carne, ai giorni nostri caratterizzato da sempre nuovi tabù. Il protagonista è un lavoratore di un macello che subirà profondi cambiamenti nel corso dello spettacolo. Tutto questo in chiave comica, grottesca e surreale, secondo le regole del buffone e del clown.

Alle 20,30 nell'area pedonale di piazza Alfieri ancora circo con "Sic transit", scritto da Giorgia Russo e Alessandro Maida, che ne è anche l'interprete. Lui è il padre, nonché il creatore della storia: megalomane, presuntuoso e a tratti schizofrenico. Anni e anni passati a far sentire la sua voce, ma invano tra tanti che strillavano nell'interpretare le sue parole; così un giorno invia il suo migliore messaggero, cuore di papà, a ribaltare le sorti dell'intero genere umano.

Alle 22 al cortile del Michelerio arriva l'atteso "Maratona di New York" di Edoardo Erba, con Fiona May e Luisa Cattaneo, regia di Andrea Bruno Savelli.

Uno dei testi teatrali contemporanei più rappresentati al mondo, è una sfida fisica (oltre che verbale) per tutti gli attori che l'hanno portata in scena, impegnati a correre per l'intera durata della pièce. In questo nuovo allestimento il testo è al femminile. Una drammaturgia dallo straordinario impatto emotivo dove il gesto sportivo diventa massima espressione della metafora del percorso della vita.

**Sabato 26 giugno** alle 18, allo Spazio Kor "Hot, chiamate in attesa" del collettivo Talia's Machine, spettacolo vincitore Premio Scintille 2019. Sul palco Giulia Mancini, Marta Chiara Amabile, Miriam Podgornik, Riccardo Dal Toso, Rossella Fava e Viola Lucio, drammaturgia Rossella Fava, Viola Lucio e Chiara Tomei, regia Clio Saccà.

Commedia noir, grottesca e surreale, è la storia di sei centraliniste di una linea telefonica erotica, sei outsider che fanno di tutto per mantenere il proprio posto di lavoro. Marcella, trentenne laureata in architettura, disoccupata, eterna stagista in attesa di un contratto, ha cominciato da un mese l'ennesimo lavoretto momentaneo: la centralinista erotica.

Fiona May e Luisa Cattaneo

Alle 19.45 al Teatro Alfieri Marco Baliani presenta, accompagnato dai Filarmonici di Busseto, "Rigoletto. La notte della maledizione", una produzione Società dei Concerti di Parma in collaborazione con Teatro Regio di Parma, con musiche di Verdi, Rota e Chiacchiaretta.

**Domenica 27 giugno** alle 18 al Teatro Alfieri Giulio Lanzafame presenta "Yes land", uno "spettacolo di circo inondato dal clown" per grandi e piccini, diretto dall'artista insieme a Olivier Delamare e ideato con Riccardo Strano. In questo spettacolo il gesto, il movimento e l'interazione con il pubblico si rivelano sempre come esplorazione di sentimenti, frutto di una ricerca sul clown che crea uno stile capace di permettere al virtuosismo della tecniche di giocoleria, corda molle e acrobatica, di rimanere al servizio della storia.

Alle 22 al cortile del Michelerio va in scena "Gerico Innocenza Rosa" con Valeria Solarino, scritto e diretto da Luana Rondinelli. Nella casa di campagna che lo ha visto crescere e dove trova sempre conforto e libertà, Vincenzo narra il suo percorso di "transizione" alla madre e alla nonna attraverso un dialogo alla ricerca dell'amore e dell'affermazione della propria identità lontano da qualsiasi pregiudizio, per sentirsi finalmente amato e compreso.

**Lunedì 28 giugno** alle 18 (in replica alle 22) allo Spazio Kor "Presente!" della compagnia Chièdiscena, spettacolo vincitore Premio Scintille 2020. Con Davide Albanese, Diego Delfino, Marcella Faraci, Giorgia Forno, Carlo Golinelli, Giuseppe Monastra, Michele Onori, Martina Scordino.

Alle 20 al Diavolo Rosso arriva Ava Hangar con "Tender – Spartito dissonante per una Drag Queen", regia, creazione e interpretazione di Riccardo Massidda. Questa è la storia di uno spettacolo che doveva essere ma non è. Utilizzando tecniche proprie del drag e attingendo da altri linguaggi (canto, dj, stand up comedy), "Tender" sviluppa un rapporto di intimità tra l'artista e il pubblico in sala che influenza e determina l'andamento di ogni singola replica.

Alle 22 nel cortile del Michelerio arriva il nuovo attesissimo spettacolo di e con Stefano Massini "L'alfabeto delle emozioni", produzione Savà. In un immaginario alfabeto in cui ogni lettera è un'emozione, Massini trascina il pubblico in un susseguirsi di storie e di esempi irresistibili, con l'obiettivo unico di chiamare per nome ciò che ci muove da dentro. Scorrono visi, ritratti, nomi, situazioni. Ad andare in scena è la forza e la fragilità dell'essere umano, dipinta con l'estro e il divertimento del più popolare raccontastorie del momento.

**Martedì 29 giugno** alle 20 nell'area pedonale di piazza Alfieri arriva da Bruxelles la compagnia di circo internazionale Lady Cocktail in "To bee Queen", con Lola Ruiz. Storia di una favola "reale" su sfondo di rivolta sociale. Uno spettacolo fortemente rivoluzionario, ispirato alla classe operaia ronzante in cui la regina vola ad altezze vorticose per fare il punto della situazione. Alle 22 al Teatro Alfieri, gli Extraliscio portano ad Asti il loro "È bello perdersi – tour d'Italie".

Gli Extraliscio sono anche protagonisti dell'ultimo film di Elisabetta Sgarbi "Si ballerà finché entra la luce dell'alba", presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, al Festival di Berlino e all'Italia Film Fest di Los Angeles.

**Mercoledì 30 giugno** alle 20 allo Spazio Kor tornano Roberto Scappin e Paola Vannoni con "Tabù - Ho fatto colazione con il latte alle ginocchia", di Quotidiana.com, in collaborazione con Concentrica, in prima regionale. Tabù. Ovvero contro il divieto di avere contatti con determinate persone, di frequentare certi luoghi, di cibarsi di alcuni alimenti, di pronunciare determinate parole, di mostrarsi indecisi, di fallire…

Alle 22 nel cortile del Michelerio Lodo Guenzi presenta in prima nazionale "Uno spettacolo divertentissimo che non finisce assolutamente con un suicidio", diretto da Nicola Borghesi, di Nicola Borghesi e Lodo Guenzi in collaborazione con Daniele Parisie e Gioia Salvatori. Oltre che cantante e fondatore del gruppo Lo Stato Sociale, Lodo Guenzi è un attore diplomato alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe.

**Giovedì 1° luglio** alle 20 allo Spazio Kor prima regionale della nuova produzione della Corte Ospitale "La Gloria", di Fabrizio Sinisi, con Alessandro Bay Rossi, Dario Caccuri e Marina Occhionero, regia di Mario Scandale, anteprima di AstiTeatro. Lo spettacolo racconta la vicenda di Adolf Hitler in un periodo quasi sconosciuto della sua biografia: quando, nel 1907, appena ventenne, insieme all'amico August Kubizek, si trasferì da Linz a Vienna con lo scopo di entrare all'Accademia di Belle Arti e diventare un grande pittore.

Alle 22 al Teatro Alfieri arrivano The Black Blues Brothers, con uno spettacolo di "Circo e dintorni" scritto da Alexander Sunny, con Ali Salim Mwakasidi, Bilal Musa Huka, Peter Mnyamosi Obunde, Rashid Amini Kulembwa e Seif Mohaed Mlevi. In un elegante locale stile Cotton Club, seguendo le bizze di una radio d'epoca che trasmette rhythm and blues, il barman e gli inservienti si trasformano in equilibristi, sbandieratori, saltatori e acrobati del fuoco.

I biglietti costano 10 euro (8 i ridotti per over 60 e under 25). Info e prenotazioni biglietteria del teatro Alfieri (0141/399.057; 399.040), aperta dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 17 e nei festivi dalle 15. E' possibile acquistare i biglietti anche nei luoghi degli spettacoli un'ora prima dell'inizio. Prenotazioni online sulla piattaforma www.allive.it

> **Manuela Caracciolo**

### Stasera il secondo spettacolo della rassegna di teatro amatoriale con NovArte Comic e "Ij Gavasagrin"

# "Tutti in scena" al Nuovo Circolo Nosenzo

Al circolo del Sacro Cuore, nell'ambito della rassegna di teatro amatoriale "fuori dal comune" "E che sia... Spettacolo!!!!" si sono esibiti con pieno e meritato successo "I Roccaroiu", presentando la pièce tutta al femminile "Dame senza i cavalier", con canzoni dal vivo eseguite da Pino Forastiere e Andrea Parisi e con la bella sorpresa di Gabriele Sanzo che ha curato dal vivo la parte grafica. In presentazione cinque monologhi tra il serio e l'ironico.

Da Zeus con le sue donne, alla visione del femminile attraverso gli scritti del poeta greco Semonide, passando per un'irriverente Beatrice dantesca e un'inedita Mary Quant, e terminando nella contemporaneità con un piccolo elenco di parole che fa riflettere sul cammino che uomini e donne devono ancora percorrere.

In scena applaudite Ester Esposito, Irene Parisi, Emanuela Paccagnan, la regista, Elena Barberis, Bianca Vercelli e Giovanna Palermo.

Il prossimo appuntamento della rassegna sarà oggi, venerdì, con i "NovArte Comic" e "IJ Gavasagrin" che, sotto la regia di Isabella Bigliuti, al Nuovo Circolo Nosenzo in via Corridoni 51, proporranno "Tutti in Scena" che comprende lavori realizzati dai due gruppi.

I "NovArte Comic" si esibiranno in "Gliele hai cantate?", "La Marchesa spumeggiante" e "Una sorpresa esplosiva".

"Ij Gavasagrin" faranno sorridere con "Il Venditore di candele" e "Al Pronto Soccorso". Inizio ore 20,45. Ingresso a offerta libera.

Prenotazione ai seguenti numeri: dal lunedì al giovedì, dalle 15 alle 18 e il mattino dello spettacolo Lina 348/364.2949; Giovanni 338/983.9788; solo Wsapp 348/564.7718 Pino.

> **Patrizia Porcellana**

BANCA DI CARAGLIO
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO

CUNEODICE.IT
QUOTIDIANO ONLINE

RIEMPI QUESTO SPAZIO
CON IL TUO BANNER



BUSCA - sabato 26 giugno 2021, 10:19
Busca, ore 21

# "Vecchia sarai tu" al Teatro Civico di Busca

*Venerdì 2 luglio alle 21 lo spettacolo per la rassegna "Come sassi nell'acqua - Reloaded"*

Venerdì 2 luglio alle 21 “Come sassi nell’acqua – Reloaded”, la stagione condivisa dei Teatri Civici di Caraglio, Busca e Dronero, organizzata da Santibriganti Teatro in collaborazione con Concentrica, propone, al Teatro Civico di Busca, “Vecchia sarai tu” con Antonella Questa e la regia di Francesco Brandi, prodotto da LaQ-Prod.

In una società in cui la vecchiaia è diventata un tabù e le persone anziane sono sempre più relegate ai margini, Antonella Questa ci regala un altro punto di vista. Tre generazioni a confronto offrono un ritratto divertente e amaro sullo scorrere del tempo: nonna Armida, sua nuora Sabine e la nipote Monica. “Vecchia sarai tu”, con leggerezza e sensibilità, porta a riflettere su quanto la vecchiaia possa anche essere un dono e regalare ancora momenti ricchi e belli. “Non è importante aggiungere anni alla vita, ma vita agli anni” diceva Rita Levi Montalcini e forse il segreto sta proprio nello smettere di combattere il tempo, cercando piuttosto di viverlo assaporandone ogni momento con la “giovinezza” più importante, quella del cuore.

Il costo dei biglietti della stagione “Come sassi nell’acqua – Reloaded” resta invariato a 13 euro, con le consuete riduzioni, nonostante la contingentazione dei teatri che riduce notevolmente i posti disponibili. Anche per questo motivo è caldamente consigliata la prenotazione ai singoli eventi, chiamando lo 011 645740 dal lunedì al venerdì dalle 12.30 alle 16.30.

c.s.

Le date dell'evento:

- 02/07/2021

Busca, ore 21

il Buschese

CULTURA E SPETTACOLI

# È ora di "Edizione straordinaria"

## Al via giovedì 24 giugno la rassegna che propone gli spettacoli teatrali annullati causa pandemia. In scena questa settimana, tra gli altri, Fiona May e Stefano Massini

ALESSANDRO MAIDA (MAGDACLAN)

STEFANO MASSINI

FIONA MAY

### CARTELLONE

Conto alla rovescia per "Edizione Straordinaria: recuperiamo il teatro perduto!", rassegna organizzata dal Comune di Asti in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo che prenderà il via giovedì 24 giugno.
Protagonisti i recuperi degli spettacoli delle stagioni della rete Patric (Teatro Alfieri, Spazio Kor, Teatro di Dioniso e Mon Circo) che non si sono potuti tenere lo scorso inverno a causa dell'emergenza sanitaria.
A collaborare alla definizione del cartellone, infatti, ci sono Fondazione Piemonte dal Vivo, Associazione Craft, Teatro degli Acerbi, Parole d'Artista, Mon Circo e Concentrica, con il sostegno di Fondazione CRT, Regione Piemonte e Fondazione CrAsti e maggiore sostenitore la Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del Progetto Patric.
Ecco gli appuntamenti fino a lunedì 28 giugno.

### Gli appuntamenti fino a lunedì 28 giugno

Ad aprire la rassegna **giovedì 24 giugno**, dalle 19 alle 22 allo Spazio Kor, "Grand Mother", una speciale performance che andrà goduta in piccoli gruppi (ogni mezz'ora) su prenotazione. Concept, ideazione e scultura Vincenzo Schino, cura drammaturgica e spaziale Marta Bichisao e Ivan Schiavone, sound design Federico Ortica, produzione Opera Bianco. Una spirale in acciaio lunga dodici metri sospesa nel vuoto. Attraverso eccitatori acustici l'acciaio risuona nello spazio. Gli spettatori possono entrare e percorrerne la forma, toccarla, ascoltare i suoni e sentire le vibrazioni, attaccare l'orecchio e comprendere le parole.
Alle 21.30 al Teatro Alfieri "Questo lavoro sull'arancia", di Marco Chenevier, con Marco Chenevier e Alessia Pinto. Cosa accade se uno spettacolo di danza, anziché come oggetto di linguaggio, viene costruito quale esperienza? In questo spettacolo a poco a poco il pubblico viene condotto su un terreno di fiducia e di condivisione, di empatia, con interventi sempre più importanti ed invasivi.
**Venerdì 25 giugno** alle 18 al Teatro Alfieri "Abattoir Blues", spettacolo comico-satirico di e con Luigi Ciotta, per la regia di Adrian Schvarzstein. Attraverso clownerie, circo, teatro di figura e magia, l'artista porta all'attenzione dello spettatore il tema del maltrattamento degli animali negli allevamenti intensivi e il rapporto ambivalente con la carne.
Alle 20.30, nell'area pedonale di piazza Alfieri, ancora circo con "Sic transit", scritto da Giorgia Russo e Alessandro Maida, che ne è anche l'interprete. Lui è il padre, nonché il creatore della storia: megalomane, presuntuoso e a tratti schizofrenico. Un giorno invia il suo migliore messaggero, cuore di papà, a ribaltare le sorti dell'intero genere umano. Ma la storia è nota, l'ennesimo tentativo fallito a causa di modi avventati e cattive conoscenze.
Alle 22 al cortile del Michelerio l'atteso "Maratona di New York" di Edoardo Erba, con Fiona May e Luisa Cattaneo, regia di Andrea Bruno Savelli. Uno dei testi teatrali contemporanei più rappresentati al mondo, è una sfida fisica (oltre che verbale) per tutti gli attori che l'hanno portata in scena, impegnati a correre per l'intera durata della pièce. In questo nuovo allestimento il testo è al femminile. Da una parte c'è la leader, nella corsa così come nella vita, donna determinata, sicura e invincibile; dall'altra la sua amica, più insicura, impaurita, fortemente legata ad un passato dal quale non riesce a separarsi. Per tutta la durata dello spettacolo le due donne sviluppano una vera e propria rincorsa verbale che cresce insieme all'aumentare dei battiti del loro cuore.
**Sabato 26 giugno** alle 18 (in replica alle 22) allo Spazio Kor "Hot, chiamate in attesa" del collettivo Talia's Machine, spettacolo vincitore Premio Scintille 2019.
Commedia noir, grottesca e surreale, è la storia di sei centraliniste di una linea telefonica erotica, sei outsider che fanno di tutto per mantenere il proprio posto di lavoro.
Alle 19.45 al Teatro Alfieri Marco Baliani presenta, accompagnato dai Filarmonici di Busseto, "Rigoletto. La notte della maledizione", una produzione Società dei Concerti di Parma in collaborazione con Teatro Regio di Parma, con musiche di Verdi, Rota e Chiacchiaretta.
**Domenica 27 giugno** alle 18 al Teatro Alfieri Giulio Lanzafame presenta "Yes land", uno spettacolo di circo "inondato dal clown" per grandi e piccini, diretto dall'artista insieme a Olivier Delamare e ideato con Riccardo Strano.
Alle 22 al cortile del Michelerio prima nazionale dello spettacolo "Gerico Innocenza Rosa" con Valeria Solarino, scritto e diretto da Luana Rondinelli. Protagonista è Vincenzo, che nella casa di campagna della nonna, finalmente amato e capito, racconta le storie che hanno segnato la sua adolescenza. E lo fa sapendo che in quella casa non verrà mai giudicato.
**Lunedì 28 giugno** alle 18 (in replica alle 22) allo Spazio Kor "Presente!" della compagnia Chièdiscena, spettacolo vincitore Premio Scintille 2020.
La necessità è quella di scavare nell'animo dello spettatore, entrando in rapporto con qualcosa con cui bisogna confrontarsi per tutta la vita: il mondo dell'infanzia.
Alle 20 al Diavolo Rosso arriva Ava Hangar con "Tender – Spartito dissonante per una Drag Queen", regia, creazione e interpretazione di Riccardo Massidda. Questa è la storia di uno spettacolo che doveva essere ma non è, un solo che nasce e cresce davanti agli occhi degli spettatori, grazie agli spettatori. Dietro parrucche, make-up, e un'apparente continua improvvisazione, Ava Hangar porta avanti una riflessione sulla difficoltà di dare forma concreta alle idee e ai sogni, passando attraverso un'analisi sull'arte del drag, sulle relazioni di coppia e le app per incontri.
Alle 22 nel cortile del Michelerio arriva il nuovo attesissimo spettacolo di e con Stefano Massini "L'alfabeto delle emozioni".
Stefano Massini, lo scrittore amato per i suoi racconti in televisione, propone un viaggio profondo e ironico nel labirinto del nostro sentire, con l'obiettivo unico di chiamare per nome ciò che ci muove da dentro.
Ad andare in scena è la forza e la fragilità dell'essere umano.

IL CARTELLONE CONTINUERÀ FINO AL 1° LUGLIO, CON DUE EVENTI "EXTRA" IL 12 E IL 20 LUGLIO

TRA I PROTAGONISTI DEI PRIMI APPUNTAMENTI STEFANO MASSINI E FIONA MAY. SPAZIO ANCHE ALLA LIRICA

### Biglietti

La rassegna proseguirà fino a giovedì 1 luglio (più due eventi speciali "extra" il 12 e 20 luglio). Il programma completo è su www.teatroalfieriasti.it.
Biglietti: 20 euro (ridotto 15 euro) Maratona di New York (fuori abbonamento); 15 euro (12 euro ridotto) per Rigoletto, Gerico Innocenzo Rosa, L'alfabeto delle emozioni; 10 euro (8 euro ridotto, 5 euro gruppi) per Grand mother, Questo lavoro sull'arancia, Abattoir blues, Hot, Presente!, Tender; Yes Land (5 euro speciale famiglie-fuori abbonamento).
Ingresso libero con prenotazione obbligatoria per "Sic transit".
Per chi già possiede i biglietti degli spettacoli "Maratona di New York" e "Questo lavoro sull'arancia", i tagliandi restano validi per le nuove date. Una nuova numerazione del posto verrà assegnata la sera dello spettacolo.
Abbonamenti: 96 euro abbonamento a 12 spettacoli; 25 euro abbonamento a 5 spettacoli per under 20.
Per informazioni e prenotazioni: biglietteria del Teatro Alfieri (Tel. 0141/399057-399040), aperta dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 17, e durante la rassegna anche nei giorni festivi a partire dalle 15. Sarà possibile acquistare i biglietti anche nei luoghi di spettacolo un'ora prima dell'inizio. Prenotazioni online su www.allive.it.

**Elisa Ferrando**

## AL CINEMA

### CINEMA LUMIERE
**UNA DONNA PROMETTENTE**
venerdì 25 ore 21.15; sabato 26 e domenica 27 giugno ore 19, 21.30

### SALA PASTRONE
**I PROFUMI DI MADAME WALBERG**
martedì 22 giugno ore 17.30, 21.15
**CORPUS CHRISTI**
giovedì 24, venerdì 25, lunedì 28 giugno ore 17.30, 21.15;
sabato 26 e domenica 27 giugno ore 17, 19.15, 21.30

### CINELANDIA
**SALA 1**
**SPIRAL: L'EREDITÀ DI SAW**
martedì 22 e mercoledì 23 giugno ore 20.20
**SALA 2**
**THE CONJURING: PER ORDINE DEL DIAVOLO**
martedì 22 e mercoledì 23 giugno ore 20.30
**SALA 3**
**MONSTER HUNTER**
martedì 22 e mercoledì 23 giugno 20.15
**SALA 4**
**COMEDIANS**
martedì 22 giugno e mercoledì 23 giugno ore 20.30
**SALA 5**
**SPIRIT:IL RIBELLE**
martedì 22 e mercoledì 23 giugno 20.20
**SALA 6**
**CRUDELIA**
martedì 22 e mercoledì 23 giugno 20.30;
**SALA 7**
**RUN**
martedì 22 e mercoledì 23 giugno 20.20

## I dipinti di Langella in mostra a Moncalieri

Ci sarà anche il pittore astigiano Michele Langella tra coloro che esporranno a Moncalieri da oggi (martedì) a domenica 27 giugno. La Famija Moncalereisa di via Alfieri 40 ospiterà infatti "Artisti in mostra - Rinascita", organizzata dalle associazioni "Art & Art" di Chieri e "L'Arte incontra" di Nichelino. A partecipare sedici pittori e due scultori, che conferiranno all'evento anche un volto solidale.
Le opere esposte alla mostra, infatti, si potranno acquistare e il 15% del ricavato sarà devoluto a favore dell'AIN (Associazione Infanzia Nefropatica) che opera all'ospedale Regina Margherita di Torino.

**e. f.**

# SOCIETÀ, CULTURA & SPETTACOLI

## Edizione straordinaria Tabù allo Spazio Kor

Il programma di oggi di «Edizione Straordinaria» si apre alle 20 allo Spazio Kor: tornano Roberto Scappin e Paola Vannoni con «Tabù - Ho fatto colazione con il latte alle ginocchia», di Quotidiana.com, in collaborazione con Concentrica. Prima regionale, lo spettacolo si confronta con il proibito, con i divieti che ogni disubbidienza o trasgressione fatica a demolire, radicati come sono nel nostro Dna, non per scelta ma per costituzione. Tabù: ovvero contro il divieto di avere contatti con determinate persone, di frequentare certi luoghi, di cibarsi di alcuni alimenti, di pronunciare determinate parole, di mostrarsi indecisi, di fallire… E nessun pensiero non ammissibile alla coscienza. L'idea del progetto nasce dalla ricezione di una mail che rientra nella metodica nota di «estorsione sessuale». Da qui l'idea di trattare e indagare il tema dei divieti partendo dalla sfera sessuale per attraversare, attraverso una condivisione pubblica, le inibizioni a cui ci si sottomette nel privato e nel sociale, spesso preferendo differire o tacere. Tabù, strumento politico di controllo e oppressione? O salvavita dell'equilibrio sociale? Quanto i divieti condizionano la nostra esistenza? La scena è essenziale, forse notturna, e attraversa le ore in cui il cervello macina disordinatamente, congettura, rimugina, porta alla luce irrazionali desideri o disastrosi scenari fallimentari. Biglietti 10 euro, 8 il ridotto, 5 per gruppi. Biglietti al botteghino dell'Alfieri (0141/399057) e un'ora prima dell'inizio allo Spazio Kor. V.FA. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Una scena di Tabù stasera allo Spazio Kor

**LODOVICO LODO GUENZI** CANTANTE E ATTORE STASERA E' AL MICHELERIO CON UNO SPETTACOLO TEATRALE

# "Non c'è nulla di quello che ho fatto di cui mi vergogno, il saldo è positivo"

L'INTERVISTA

VALENTINA FASSIO
ASTI

Ha frequentato il liceo Galvani di Bologna, lo stesso di Pasolini. Poi l'Accademia d'arte drammatica Nico Pepe di Udine. Nella valigia d'artista di Lodovico Lodo Guenzi, la recitazione è arrivata prima delle canzoni firmate con Lo Stato Sociale. Artista che sa mettersi in gioco tra teatro e musica (tra le sue prime passioni), già giudice del talent X Factor e a fianco di Ambra nella conduzione del Concertone 2019, negli ultimi mesi ha portato l'attenzione sul mondo dello spettacolo e i suoi lavoratori, dal flash mob in piazza Duomo a Milano al palco del festival di Sanremo.

Lodo Guenzi questa sera sarà sul palco del Michelerio: in prima nazionale per «Edizione straordinaria», presenterà «Uno spettacolo divertentissimo che non finisce assolutamente con un suicidio», spettacolo firmato da Nicola Borghesi (che cura anche la regia) con lo stesso Guenzi e con la collaborazione di Daniele Parisi e Gioia Salvatori. Uno spettacolo Argot Produzioni, Pierfrancesco Pisani e Isabella Borrettini per Infinito Produzioni. Alle 22, biglietti 15 euro (12 ridotto). Lo spettacolo di questa sera è un tentativo di messa in scena che parte dalla stand up e si perde in una storia vera. L'attore è davanti al pubblico, deve fare il suo show, tocca a lui, è chiamato a portare a termine qualcosa da cui vorrebbe istintivamente fuggire, che è quello che di solito fa, che ha sempre fatto, da bambino: quando salvarsi la vita coincideva col correre più veloce. Quelle che fa l'attore in scena sono confessioni di fragilità e di dichiarata inadeguatezza, ma anche di una divertita sensazione di essere fuori dal mondo, in un confine labile che è lo stesso che l'attore pone sulla scena. Davanti a una comunità che ci guarda: chi siamo noi? E come possiamo smettere di scappare?

Lodovico Lodo Guenzi questa sera sarà al Michelerio

**Come è nato questo spettacolo e cosa racconta?**

«Mi ha cercato Pier Francesco Pisani e mi ha proposto di fare uno spettacolo. Ho subito coinvolto il mio amico del cuore Nicola Borghesi per cercare di raccontare in maniera assurda un retro palco del mito collettivo, i posti che tutti guardano. Penso al teatro, a Sanremo, ai talent, per raccontare una storia che tutti conoscono, ma da un'altra visuale. In realtà c'è il racconto di una storia parallela, sembra che lo spettacolo parli di me, invece parla di un altro essere umano».

**Quando ha capito che l'arte era la sua strada?**

«A scuola non avevo voglia di stare seduto: ho fatto l'Accademia per stare in piedi. La band, Lo Stato Sociale, è arrivata dopo. E pensare che in Accademia odiavo le ore di canto, incapace di cantare…»

**Ha debuttato al cinema nel film "Est. Dittatura last minute" del regista Antonio Pisu. Com'è nato l'incontro con la settima arte?**

«Non ho mai voluto fare cinema, è stato un incontro strano con una proposta del regista Max Croci poi venuto a mancare e il progetto non è andato in porto. Dopo è arrivato il film di Pisu, questa esperienza sul grande schermo è anche un po' in omaggio alla sua intenzione».

**In questo ultimo anno in diverse occasioni ha portato avanti la causa dei lavoratori dello spettacolo fermi da mesi. È servito?**

«Se sia servito a qualcosa non lo so. Sicuramente è stato utile in quel momento portare l'attenzione sui lavoratori dello spettacolo, sui tecnici, su quelli che spostano le casse otto ore al giorno. E' stata un'operazione parzialmente riuscita: oggi il nemico numero uno è la retorica della ripartenza. Farò un tour con la metà dei tecnici e molti hanno cambiato lavoro…»

**Quando lo spettacolo dal vivo si è fermato molti sono ricorsi allo streaming. Ha funzionato?**

«La storia ci dice che non ha funzionato. Qualcosa all'inizio, ma sono state operazioni che hanno fallito, andate in calando».

Oltre alle date con lo spettacolo, in questa estate anche la musica con Lo Stato Sociale, un "Recovery Tour" con molte tappe già da tutto esaurito. Poi?

«Non tutte, ma diverse date sono già sold out. Per il resto, più che concentrarmi sul futuro penso al 9 agosto, il primo giorno di non lavoro…Poi si vedrà».

**C'è qualcosa che non rifarebbe?**

«Qualcosa. O meglio, da qualcosa sono uscito con più fatica o non ha innescato quello che pensavo a fronte del lavoro e dell'impegno. Ma il saldo è positivo. Più che altro non c'è nulla di quello che ho fatto di cui mi vergogno». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEATRO DEL RIMBALZO

## Il castello di Monastero Bormida diventa un "inferno" dantesco

A 700 anni dalla morte di Dante, il Teatro del Rimbombo rivisita i personaggi e i canti danteschi: è lo spettacolo «D(ur)ante» in scena questa sera in prima assoluta nel castello di Monastero Bormida (piazza Castello 1, alle 21). La scena si apre con una festa, una cena, un brindisi. In un tavolo in mezzo agli astanti si trovano Dante, Virgilio e Beatrice e il luogo dove questa festa va in scena è il Purgatorio. Il festeggiato è proprio lui, Dante, che dopo 700 anni di Purgatorio ha finito di scontare la sua pena ed è stato promosso al Paradiso. Prima di andare, decide di raccontare ai compagni del Purgatorio le pene dell'Inferno che ha potuto vedere in vita durante il suo viaggio. Si apre così il viaggio dove si vedranno le anime dannate di alcuni dei canti più belli dell'Inferno. E lo scenario suggestivo del castello di Monastero Bormida farà da quinta naturale per ricordare Paolo e Francesca, Pier delle Vigne, Ulisse e Diomede, Filippo Argenti e tanti altri personaggi resi immortali dai versi del grande poeta. Sul palco ci saranno gli attori del Teatro del Rimbombo che da 2 anni, nonostante le problematiche derivanti dalla pandemia, tengono un corso teatrale invernale a Monastero Bormida, oltre a quelli già consolidati di Castelnuovo Bormida. Lo spettacolo è curato dalla responsabile didattica della scuola del "Teatro del Rimbombo" Laura Gualtieri, con altri insegnanti e registi: Stefano Iacono, Eleonora Zampierolo, Pierfranca Zuccotti e Daniela Castrogiovanni, e con il coinvolgimento di circa venti attori. La prenotazione non è necessaria, ma gli ingressi sono contingentati: per questo è consigliata la prenotazione. Informazioni: Comune 0144/88012, 328/0410869, info@comunemonastero.at.it.

Teatro del Rimbombo: 338 9635649: info@teatrodelrimbombo.it. V.FA. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il castello di Monastero Bormida

VkVSIyMjMDIxMTU5YWItZDgyMS00NmEyLTg3NmYtNDUwMzMzNzg1NGVjIyMjMDAwMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwMDAwIyMjMjAyMS0wNi0zMFQxMTo0MjowOCMjI1ZFUg==

## *Venerdì 2 luglio a Cuneo va in scena lo spettacolo benefico "Tre padri, una donna ed una... sposa"*

**Cuneo** - *(gga)*. Venerdì 2 luglio, alle 20.30 in piazza della Costituzione, andrà in scena il coinvolgente spettacolo musicale benefico della compagnia Pazzi di cuore "Tre padri, una donna ed una... sposa", reinterpretazione del classico "Mamma Mia" sulle musiche degli Abba con la regia di Nina Monaco. Sul palco Annamaria Del Grosso, Paola Crida, Simona Cavallo, Danilo Garelli, Gaetano Fasano, Gianpiero Rebuffo, Chiara Muratore, Simone Marchesani, Monica Rabbia, Tiziana Nichetti, Erik Bono, Mascol Devia e Fabio Fornasari. Assistente alla regia Roberta Bertolino; aiuto regia Alessio Castagno, Giovanna Greco, Dario Bertolino, Marco Pellegrino, Isabella Pomero. Coreografie di Monica Rabbia e Simona Rivotti; scenografia di Monica Rabbia; fonico Dario Giordano e costumi di Valentina Lombardi.

Il ricavato dello spettacolo, sostenuto da Soroptimist e Donne per la Granda, sarà destinato alla Granda Waterpolo e ad Amico Sport. Prenotazioni al Cappello Alpino oppure tel. 0171-693741 o 340-9834368.

## Cinque concerti in cinque locali della città per il festival diffuso della Consulta giovanile "Cunicoli"

**Cuneo** - *(gga)*. Proseguirà per tutto il fine settimana "Cunicoli", il festival diffuso organizzato dalla Consulta giovanile del Comune di Cuneo in collaborazione con We Cuneo e Confcommercio. Dopo la prima serata alla Casa Quartiere Donatello, giovedì 1° luglio l'appuntamento sarà alle 21 al Chiosco Risto&Bar di Passatore coi Belli Freschi: Daniele Danzi alla batteria, Giovanni Cismondi alla tastiera e sax, Michele Bruna al basso e Luca Bruno alla chitarra. Il 2 luglio, dalle 19, il Tom Newton Trio accompagnerà gli ospiti del San Sebastian Café, nel centro storico, dall'happy hour fino al dopo cena. La penultima tappa sarà in piazza Foro Boario dove il 3 luglio alle 21 l'Open Baladin ospiterà i BandaKadabra. Il Festival si concluderà il 4 luglio, alle 21, con l'ultima serata già sold out in Birrovia: sul palco i Gran Bal Dub.

Informazioni e prenotazioni sul sito sul sito www.cunicoli.it.

Lunedì 5 luglio lo spettacolo apre la stagione teatrale estiva del Comune di Cuneo

# "Barzellette" con Ascanio Celestini

**Cuneo** - Sarà lo spettacolo "Barzellette", di e con Ascanio Celestini e musiche eseguite dal vivo da Gianluca Casadei, ad aprire, lunedì 5 luglio alle 21 la stagione teatrale estiva promossa dal Comune di Cuneo in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo in piazza della Costituzione.

Le barzellette pescano nel torbido, nell'inconscio, ma attraverso l'ironia permettono di appropriarcene per smontarlo e conoscerlo. E poi la loro forza sta nel fatto che l'autore coincide perfettamente con l'attore. Non c'è uno Shakespeare delle storielle. Chi le racconta si prende la responsabilità di riscriverle in quel preciso momento. Ma anche l'ascoltatore diventa implicitamente un autore. Appena ascoltata, può a sua volta diventare un raccontatore e dunque un nuovo autore che la cambia, reinterpreta e improvvisa. Le barzellette hanno attraversato il mondo e le culture vestendosi dell'abito locale, ma portando con sé elementi pescati ovunque.

Nella produzione di Mismaonda la stessa struttura di una storiella sarda che racconta la lite tra vicini la ritroviamo in una barzelletta cecoslovacca sull'invasione russa del '68. I carabinieri italiani in Francia diventano belgi. I tirchi sono scozzesi o genovesi e, un po' ovunque, ebrei. Le barzellette sugli afroamericani quando arrivano in Italia finiscono sul corpo degli zingari. Raccontandone solo un paio si rischia di fare il gioco dei razzisti, ma mettendone in fila tante si dimostra che nelle storielle c'è anche una grande compassione. Ci ricordano infatti che possiamo ridere di tutto e soprattutto di noi.

Il prossimo spettacolo in cartellone è "Art" di Yasmina Reza, una commedia crudele e divertente sull'amicizia, tradotta in oltre trenta lingue, Premio Molière nel 1994, che andrà in scena venerdì 9 luglio. Sul palco, sotto la regia di Emanuele Conte, Luca Mammoli, Enrico Pittaluga ed Graziano Sirressi di Generazione Disagio. Una produzione Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse.

I biglietti (15 euro l'uno) sono in vendita online sui siti del Comune di Cuneo e di Piemonte dal Vivo ma sarà anche possibile acquistarli in piazza della Costituzione il giorno dello spettacolo, a partire dalle 20. La stagione teatrale all'aperto è anche l'occasione per i possessori di voucher di utilizzarli. Per informazioni: 0171-444811/812 o spettacoli@comune.cuneo.it.

**Giulia Gambaro**

# *A Passatore recital lirico con i vincitori del concorso Sordello*

**Cuneo** - *(gga)*. Mercoledì 7 luglio la musica classica tornerà a risuonare nelle frazioni di Cuneo per gli "Incontri Fai d'estate", rassegna nata nel 2005 con l'intento di offrire degli intrattenimenti musicali con un cartellone di facile ascolto.

Il primo appuntamento sarà a Passatore, a Villa Bersezio alle 21, per il recital lirico con i vincitori del Concorso internazionale Enzo Sordello: le soprano Arianna Cimolin e Daniela Barbàra e la mezzosoprano Marina Serpagli, accompagnate al pianoforte da Lorenzo Martini, proporranno arie e brani dalle più celebri opere.

La rassegna è promossa da associazione Incontri d'Autore, Comune di Cuneo e Amici della musica di Savigliano, in collaborazione con il Fai che nel pomeriggio proporrà visite guidate alla scoperta degli interni della villa (prenotazioni sul portale www.faiprenotazioni.fondoambiente.it).

Gli appuntamenti proseguiranno nelle prossime settimane con il duo formato da Barbara Martinetto e Francesca La Carrubba il 14 luglio a Villa Chiusano; l'Ensemble Braxophone mercoledì 21 luglio a Villa Custoza e "Le Stagioni di Vivaldi" con Alban Lukaj al violino solista e il quintetto di archi Petit Ensemble Instrumental, il 4 agosto a Ca' di Banda.

## Spettacolo teatrale per bambini il 7 luglio in Biblioteca

**Cuneo** - *(gga)*. Mercoledì 7 luglio, alle 17,30 nel cortile della Biblioteca 0-18 presso Palazzo Santa Croce, la Compagnia Stilema/Unoteatro mette in scena "Di qua e di là. Storia di un piccolo muro" di Silvano Antonelli. La storia prende avvio con un gioco divertente: l'attrice Roberta Maraini di qua, il pubblico di là, e in mezzo il muro. Attraverso una serie di domande e una sequenza di scene, si affronta uno stereotipo, che caratterizza il rapporto con gli altri, con le paure che ci assalgono ogni volta che ci troviamo di fronte a qualcosa o qualcuno che non conosciamo.

Primo appuntamento della rassegna estiva organizzata dalla compagnia Il Melarancio "Incanti in città", lo spettacolo teatrale è consigliato per i bambini dai 3 ai 6 anni. Biglietto 3 euro (gratuito sotto i 3 anni) con prevendita presso l'Officina delle nuove generazioni (in piazzetta del Teatro dal lunedì al venerdì, dalle 8.30 alle 15.30), scrivendo a biglietteria@melarancio.com oppure al botteghino a partire da 45 minuti prima dello spettacolo. In caso di maltempo, l'evento si svolge sotto la tettoia di piazza Virginio.

# La vecchiaia dal punto di vista di Antonella Questa al Civico di Busca

**Busca** - *(gga)*. Venerdì 2 luglio alle 21 "Come sassi nell'acqua - Reloaded", la stagione condivisa dei Teatri Civici di Caraglio, Busca e Dronero, organizzata da Santibriganti Teatro in collaborazione con Concentrica, propone, al Teatro Civico di Busca, "Vecchia sarai tu" con Antonella Questa e la regia di Francesco Brandi, prodotto da LaQ-Prod.

In una società in cui la vecchiaia è diventata un tabù e le persone anziane sono sempre più relegate ai margini, Antonella Questa regala al pubblico un altro punto di vista. Tre generazioni a confronto offrono un ritratto divertente e amaro sullo scorrere del tempo: nonna Armida, sua nuora Sabine e la nipote Monica.

"Vecchia sarai tu", con leggerezza e sensibilità, porta a riflettere su quanto la vecchiaia possa anche essere un dono e regalare ancora momenti ricchi e belli.

Biglietto 13 euro con la prenotazione consigliata chiamando lo 011-645740 entro il venerdì, dalle 12.30 alle 16.30.

## A Palazzo Samone la rassegna d'arte contemporanea "Incontri d'arte"

**Cuneo** - *(gga)*. Verrà inaugurata mercoledì 7 luglio, alla presenza del professor Vittorio Sgarbi, la rassegna d'arte contemporanea "Incontri d'arte" allestita nelle sale di Palazzo Samone in via Amedeo Rossi 4 e organizzata dalla Platinum Collection di Treviso con il patrocinio del Comune di Cuneo.

"Incontri d'Arte" è un evento artistico composto da opere d'arte appartenenti a diversi autori.

In primis una retrospettiva dedicata a Guido Galli, pittore e scenografo milanese scomparso a metà del secolo scorso e noto per i suoi acquerelli a soggetti floreali di grande liricità e, naturalmente, per i bozzetti scenografici realizzati probabilmente come progetto per i suoi allestimenti alla Scala di Milano nella prima metà del Novecento. Compongono poi l'allestimento alcuni spazi "personali" che consistono in un approfondimento dell'operato artistico degli autori con un maggior numero di opere esposte (Gabriella Ceccherini, Elena Costanzo, Fulvia Gamenara, Giorgio Giraudi, Carlo Paganini "Bob", Elisa Tobia e Laura Vitali), e la mostra "collettiva", che supporta una ventina di artisti dallo stile eterogeneo ma ben rappresentativo del panorama attuale teso a reinterpretare movimenti del secolo scorso o a tentar di creare nuove scuole di pensiero con raffinata capacità creativa.

Nel complesso si tratta di un'esposizione singolare, capace di instaurare e di mantenere un dialogo tra tecniche e stili diversi di artisti provenienti da diversi ambiti formativi e regioni d'Italia geograficamente lontane tra loro, accomunati però da qualità ed innovazione, nell'intento di lasciare un'impronta personale nel mutevole contesto artistico attuale.

La mostra è corredata da un catalogo edito dalla stessa società organizzatrice dell'evento e sarà aperta al pubblico fino al 25 luglio dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19 ed il sabato e la domenica dalle 16 alle 20.

Per informazioni: Platinum Collection, tel. 0422 842587.

# *Gala per la Giornata della danza con Elisa Cipriani e Luca Condello*

**Cuneo** - *(gga)*. Domenica 4 luglio, alle 21, l'arena estiva allestita in piazza della Costituzione ospiterà il Gran Gala per la Giornata mondiale della danza la cui programmazione prevista per aprile era saltata a causa della pandemia.

Ad aprire la serata sarà l'Ensemble elettroacustico del Mets - Conservatorio di Cuneo con "S(y)napshot - (re)(l)azioni improvvise tra suono e gesto coreutico": la musica decide istante dopo istante che strada intraprendere dando vita ad uno stimolante canovaccio estemporaneo per un'ulteriore improvvisazione, quella dei danzatori della Compagnia EgriBiancoDanza. Il programma proseguirà con tre estratti di "Apparizioni" della Compagnia EgriBiancoDanza su coreografie di Raphael Bianco. Ospiti d'onore della serata saranno poi i solisti dell'Arena di Verona Elisa Cipriani e Luca Condello che proporranno al pubblico cuneese due estratti dei loro recenti lavori neoclassici: il passo a due "Paolo e Francesca" sulla musica "Spiegel im spiegel" di Arvo Part e il tango "Romanza" sulla musica de "Il Postino" di Luis Bacalov. Chiuderanno la serata i danzatori della Compagnia EgriBiancoDanza con "Simply dance", balletto in cui la danza viene presentata come elemento di aggregazione e divertimento.

Biglietti (intero 15 euro, ridotto da 5 a 12 euro) presso l'Officina delle nuove generazioni oppure prenotabili contattando la Compagnia EgriBiancoDanza: promozione@egridanza.com o 366-4308040.

# LE CURIOSITÀ DELLA SETTIMANA

## MARTEDÌ 13

**Appuntamenti. Ad Astra**
**Alle 16,30, al Museo Egizio, via Accademia delle Scienze 6**, visita guidata con Enrico Ferraris, curatore del museo, sul tema ''Ad Astra: la decifrazione della tavola stellare di Mereru''. Costo 7 euro, più biglietto d'ingresso al museo. Prenotazione obbligatoria https://egizio.museitorino.it.

**Ragazzi. Pitturiamo Coccodrilli-ni**
Tutti i martedì e i mercoledì di luglio **dalle 16,30** alle 18,30 nel cortile di **Casa Zoe a Moncalieri** (salita Padre Denza 9) appuntamento con ''Pitturiamo Coccodrilli-NI'', laboratori creativi gratuiti per bambini nelle fasce 0-3 e 3-6 anni a cura di Educazione Progetto, Progetto ''Ip Ip Urrà'', fondo per il contrasto alla povertà educativa, Con I Bambini. Prenotazioni al 393/81.04.083 o scrivendo a casa.zoe@educazioneprogetto.it.

**Appuntamenti. Geroglifici dei Cesari**
**Alle 18, dal Museo Egizio**, conferenza egittologica online, in diretta streaming sulla pagina Facebook e sul canale Youtube del Museo Egizio, ''I geroglifici dei Cesari: un caso di appropriazione culturale nell'antichità?'', con l'egittologo Luigi Prada. Introduzione di Christian Greco, direttore del museo.

**Appuntamenti. Antoine de Lonhy**
**Alle 18, da Palazzo Madama**, su Zoom, conferenza online su ''Antoine de Lonhy, un artista tra Valle di Susa e Valle d'Aosta'', con Vittorio Natale, curatore della mostra di Susa. In occasione della mostra ''Il Rinascimento europeo di Antoine de Lonhy''. Costo 4 euro, 16 euro per il ciclo di sette conferenze. Prenotazione obbligatoria 011/4429629.

**Appuntamenti. Fiabe**
**Alle 18,30, nella piazzetta Antonicelli**, nuova area pedonale antistante il Polo del '900, via del Carmine 14, conferenza ''Le fiabe alle porte del Novecento. Da Calvino a Yeats fino all'alba della censura''. Con lo scrittore Paolo Battistel e l'assessore alla cultura di Moncalieri, Laura Pompeo. L'incontro è su prenotazione al sito www.polodel900.it, nella sezione dedicata al ciclo Bookstop.

**Libri. Una fragile indipendenza**
**Alle 18,30, all'Aiuola Ginzburg, Casa del Quartiere**, via Morgari 14, Paolo Borgna e Jacopo Rosatelli presentano ''Una fragile indipendenza. Conversazione intorno alla magistratura'', Seb27. Con Andrea Giorgis, costituzionalista, e Laura Scomparin, vice-rettrice Unito. In collaborazione con libreria Trebisonda. Ingresso libero, posti limitati.

**Appuntamenti. Astrociti**
**Alle 19, al secondo piano della Rinascente**, via Lagrange 15, Valentina Cerrato, Nico, Unito, interviene su come nascono gli astrociti. Per il ciclo ''Intothebrain''. Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria www.nico.ottolenghi.unito.it e www.settimanedellascienza.it.

**Classica. Unione Musicale**
**Alle 20 al Teatro Vittoria** in via Gramsci 4, per la serie Camera delle Meraviglie, di Wolfgang Amadeus Mozart il ''Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452'' raccontato da Antonio Valentino, con Nelson Nuñez oboe, Matteo Dal Maso clarinetto, Luca Vacchetti fagotto, Umberto Jiron corno, Elena Brunello pianoforte. Euro 10 e 5 (under 26) in vendita online su www.unionemusicale.it, alla biglietteria di piazza Castello 29 e al Teatro mezz'ora prima del concerto.

**Appuntamenti. 50 anni (+1) Piemonte**
**Alle 20,45, al Polo del '900**, via del Carmine 14, ''I 50 anni (+1) della Regione Piemonte''. Con: Luciano Borghesan, Alessandra Comazzi, Domenico De Gaetano, Pierluigi Vaccaneo. Organizzato da Linguadoc con il Consiglio Regionale del Piemonte. Per il XV Festival Pirandello e del '900. Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria su eventbrite.it.

**Appuntamenti. Sette lettere più una**
**Alle 21, al teatro Agnelli**, via Paolo Sarpi 111, anteprima di ''Sette lettere più una'', rappresentazione conclusiva della Scuola sui Mestieri del Teatro, realizzato da detenuti. Regia Claudio Montagna. Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria su www.teatrosocieta.it, entro sabato 10 luglio. Replica mercoledì 14 luglio.

**Teatro. Comicità**
3 **Alle 21 al Controsenso presenta Spiaggia.To** (via San Paolo 169, angolo Corso Trapani, di fronte al Parco Ruffini) Stefano Dell'Accio, Matteo Castellan in ''Blister'', uno spettacolo d'intrattenimento emotivo e di resistenza comica. Ingresso gratuito. Info e prenotazioni: 347/3000528

**Teatro. La lettera**
**Alle 21,30 nell'Area Spettacoli del Parco Corelli di Pinerolo** (viale della Rimembranza 77) va in scena lo spettacolo ''La lettera'' di Paolo Nani; regia Nullo Facchini. Paolo Nani, solo sul palco con un tavolo e una valigia di oggetti riesce a dar vita a 15 micro-storie, tutte contenenti la medesima trama ma interpretate ogni volta da una persona diversa. Biglietti: 12 euro. Info: 0121/795589

## MERCOLEDÌ 14

**Appuntamenti. Innovazione circolare**
**Alle 16,45, al corner di Turismo Torino e Provincia, piano terra di Green Pea**, via Nizza 230, l'incontro ''market place baloon''. Per il ciclo ''Da Green Pea a Green Pie: un nuovo laboratorio di innovazione circolare a Torino''. Organizza Torino City Lab. Ingresso libero, senza obbligo di prenotazione.

**Appuntamenti. Le donne cambiano l'India**
**Alle 17,30, dal Mao**, conferenza su Zoom di Alessandra Consolaro, Unito, su ''Le donne cambiano l'India''. Zoom Id riunione 91781519393, passcode 304648.

**Teatro. Le donne del re**
**Dalle 18 al Mausoleo della Bela Rosin** (strada Castello di Mirafiori 148/7) è visibile ''Le donne del re'', installazione di video-teatro sulla storia di Re Vittorio Emanuele II e la sua Bela Rosin, a cura di Assemblea Teatro. L'installazione sarà visibile alla stessa ora fino al 17 luglio. Ingresso unico: 1 euro. Prenotazione obbligatoria: 011/3042808

**Appuntamenti. Museo sonoro**
**Alle 18, alla Gam**, via Magenta 31, conversazione su ''LiveStream Performances: la performance artistico-musicale nel mondo degli eventi digitali'', con Recall, Headkube, Club Futuro e Cubo Teatro. Modera Alberto Ferrari, Club Silencio. Dalle 19 alle 24, dj-set e visita al museo. Obbligatorio accreditarsi www.clubsilencio.it.

**Libri. Nati nuovi**
**Alle 18, alla Terrazza Canottieri Armida**, viale Virgilio 45, Parco del Valentino, Domitilla Pirro presenta ''Nati nuovi'', effequ. Con Marta Barone. Organizza il Circolo dei lettori. Prenotazione obbligatoria 011/8904401.

**Libri. Mistral**
**Alle 18,30, alla biblioteca Ginzburg**, via Lombroso 16, Giulia Dalla Verde presenta il suo libro ''Mistral'', De Ferrari editore. Con la giornalista Cinzia Manfredi. Mistral è una storia di mare e di vento, o di un giornalista che rimane bloccato in un paese a picco sulla tempesta dimenticato anche dalla sfortuna. I personaggi che lo abitano affogano inerti in un giorno di burrasca senza fine: impossibile raggiungere la donna amata.Prenotazione obbligatoria mistral.dallaverde@gmail.com o 366/1118964.

**Appuntamenti. Associazione Fa Bene**
**Alle 19, alla trattoria Decoratori e Imbianchini**, via Lanfranchi 28, presentazione della raccolta fondi su Eppela per la realizzazione di podcast da donare a bambini, ragazzi e alle loro famiglie per un'educazione alla sostenibilità. Organizza l'associazione Fa Bene. In collaborazione con Radio Beckwith. Apericena con piatti tipici piemontesi e concerto Orchestra Terra Madre. Info info@fabene.org.

**Appuntamenti. Sette lettere più una**
**Alle 21, al teatro Agnelli**, via Paolo Sarpi 111, anteprima di ''Sette lettere più una'', rappresentazione conclusiva della Scuola sui Mestieri del Teatro, realizzato da detenuti. Regia Claudio Montagna. Ingresso gratuito. Prenotazione obbligatoria su www.teatrosocieta.it, entro sabato 10 luglio

**Teatro. Interviste impossibili**
**Alle 21 al Parco del Monastero di Rivalta** (via Balegno 2/A) Assemblea Teatro presenta lo spettacolo ''Le interviste impossibili'', con Mattia Mariani e Silvia Nati. Un intervistatore timido, testardo e colpevolmente curioso invia dodici colloqui impossibili con altrettanti illustri defunti. Prenotazione obbligatoria allo 011/3042808

**Teatro. Magic & Voice**
4 **Alle 21,30 nel Cortile del Museo Garda a Ivrea** (piazza Ottinetti) vanno in scena, per la prima volta insieme, Luca Bono e Andrea Fratellini, nello show ''Magic and Voice''. Ad affiancarli sul palco il famoso ventriloquo Andrea Fratellini, vincitore dell'edizione 2020 di Italia's Got Talent. Biglietti: intero 18 euro, ridotto 12 euro. Info e prevendite: 0125/641161 - 0125/641212 - www.ilcontato.it

## GIOVEDÌ 15

**Appuntamenti. Storie di Krishna**
**Alle 17, al Mao**, via San Domenico 11, attività per famiglie ''Storie di Krishna, il dio ''blu o nero''. Costo bambini 7 euro, adulti accompagnatori 3 euro. Prenotazione obbligatoria 011/4436927.

**Arte. Un abisso di luce**
**Alle 18, nello Studio d'Arte** di corso Rosselli 11 apertura della mostra dell'artista pittore Roberto Demarchi, con una selezione di liriche opere astratte sul tema ''Un abisso pieno di luce''. Info: 3480928218.

**Arte. En Plein Air**
**Dalle 18** alle 20, **ai Docks Dora**, in via Valprato 68, apertura delle mostre di Luca Ostorero ''Biodiversità» e Laura Govoni ''Green Spiral''. Organizzazione En Plein Air Elena Privitera e Lo_Fai Edizioni di Luca Storero(sino al 15 agosto, epa@epa.it).

**Libri. Coscienza civica**
**Alle 18, a Palazzo San Celso**, corso Valdocco 4/a, Gloria Schiavi e Luca Rolandi presentano il loro libro ''Coscienza civica e dove trovarla. Storia di un'Italia che r-esiste'', Neos edizioni. Introduce l'editore Silvia Maria Ramasso. Intervengono Franco Garelli, sociologo, Maria Adele Roggero, responsabile del progetto Mondi in Città. Modera la giornalista Maria Teresa Martinengo. Organizzano Fondazione Donat Cattin e Polo del '900.

**Gastro. Vino Day**
**Dalle 18,30 nella Terrazza all'aperto di Eataly Lingotto** (via Nizza 230/14) è in programma il ''Vino Day'', con assaggi di oltre 20 etichette di alcune interessanti realtà vitivinicole: Fontanafredda, Borgogno, Mirafiore, Brandini, Colombaio di Cencio Bianco, Fonzone, Ressia e Mossio. Carnet da 6 calici da 75 ml al costo di 30 euro, in abbinamento scelta di tapas preparate dallo chef Patrick Lisa al prezzo di 8 euro (3 tapas) o 12 euro (5 tapas). In caso di maltempo l'evento si tiene in Sala 200. Info e prenotazioni allo 011/19.50.68.01 o scrivendo a eventi@eataly.it.

**Appuntamenti. CreativAfrica**
**Dalle 19 alle 24, al Bunker**, via Paganini 0/200, serata dedicata alla musica africana con il film ''Fonko'', in collaborazione con Seeyousound. Segue concerto di Afrodelic, chitarrista e produttore Victor Diawara. Nell'ambito del programma di creativAfrica.

**Appuntamenti. Jazz**
**Alle 19,30, al Petit Café di Cavoretto**, via Alla Parrocchia 2, concerto jazz, con la vocalist Eleonora Sannasardo, accompagnata da Enrico Perelli, Enrico Ciampini e Paolo Franciscone. Segue jam session. Costo 13 euro con aperitivo. Prenotazioni 331/9373084.

**Fuori Torino. Scampagnate teatrali**
**Alle 21, all'auditorium comunale di Morgex (Ao)**, Giorgia Goldini presenta ''La felicità è uno schiaffo''. Per le scampagnate teatrali di Concentrica. Biglietti e prenotazioni www.rassegnaconcentrica.net.

**Teatro. Stand up comedy**
**Alle 21 sul palco di Open Factory a Nichelino** (via del Castello 15) va in scena lo spettacolo ''La verità, nient'altro che la verità, lo giuro!'' di Michela Giraud. Biglietti: 15 euro (+ prevendita) su www.ticketone.it. Info: 011/4174908.

**Ragazzi. Casca il mondo, casca la Terra**
**Alle 21, l'Isola dei Bambini di Pinerolo** al Parco del Civico Istituto Musicale ''A. Corelli'' (via Dante Alighieri), ospita lo spettacolo ''Casca il mondo, casca la Terra'' a cura di Oltreilponte Teatro. Una favola in forma di ballata musicale, con tante canzoni che richiedono una costante e sempre diversa partecipazione del pubblico. Età consigliata: dai 5 anni in su. Ingresso 4 euro (biglietto unico per adulti e bambini al di sopra dei 3 anni), info e prenotazioni 011/19.74.02.75, 337/44.60.04.

**Fuori Torino. Moncalieri**
**Alle 21,15 a Moncalieri**, in piazza Vittorio Emanuele II, visita guidata gratuita al centro storico, a cura dell'Associazione Amici del Real Castello e del Parco di Moncalieri. Alle 22, 22,30 e 23, spettacolo di videomapping sulla storia della città, sulla facciata del palazzo comunale. Prenotazione entro le 19 del giorno precedente la visita a amicicastellomoncalieri@gmail.com. Le visite si svolgono tutti i giovedì, venerdì e sabato sera di luglio.

**Teatro. Erbario di famiglia**
5 **Alle 21,30 alla Casa del Quartiere San Salvario** (via Morgari 14) Teatro della Caduta presenta lo spettacolo ''Erbario di famiglia'', di e con Elisa Occhini. Uno spettacolo che parla di bellezza e amore, quel seme in grado di generare alberi enormi. Ingresso: 5 euro. Info: 011/655187 - info@cineteatrobaretti.it

**Teatro. Stand up comedy**
**Alle 21,30 a Cascina Duc di Grugliasco** (strada del Portone 197), nell'ambito del festival ''L'arte nel pagliaio 2021 - Dal letame nascono i fior'', organizzato dalla Compagnia Crack24, va in scena lo spettacolo ''A beautiful mind-fool-mess'', di e con Elena Ascione. Ingresso a cappello. Prenotazione obbligatoria: 338/6792260.

VkVSlyMjMDIxMTU5YWItZDgyMS00NmEyLTg3NmYtNDUwMzMzNzg1NGVjIyMjMDAwMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwMDAwIyMjMjAyMS0wOS0xMlQxNjoyMDoyNiMjI1ZFUg==

# TEMPO LIBERO

## Concorso teatrale, «Il sogno di Domenico»

**CHIVASSO** (bom) Per sabato 24 luglio, alle 21, sul palco allestito presso il cortile interno di Palazzo Santa Chiara, è in programma un nuovo appuntamento del «Concorso Teatrale Internazionale "Città di Chivasso" - Quarta edizione» curata dall'associazione Officina Culturale.

Protagonista sarà la compagnia «Colpo di Maschera» di Fasano, che proporrà «Il Sogno di Domenico» di **Gerry Moio**, con la regia di **Mimmo Capozzi**. Un Racconto semiserio di uomini col desiderio di volare – è una scrittura originale che, tra aneddoti, metafore e spunti divertenti, vuole proiettare lo spettatore in un volo narrativo e musicale, teso ad esplorare i confini del «successo», sulle ali di un aereo di nome **Domenico Modugno**.

Prenotazione obbligatoria al 333/4249498

Kalendamaya 2021

## Eros & Thanatos, sabato 31 luglio a Vezzolano

L'Abbazia di Vezzolano

**CHIVASSO** (bom) «Eros & Thanatos - Amore e morte di Maddalena e Gesù nella antica tradizione giudaico-cristiana» è il titolo del concerto proposto dall'associazione Gli Invaghiti, guidata da **Fabio Furnari**, in programma per sabato 31 luglio, alle 21, presso la Canonica Regolare di Santa Maria di Vezzolano, ad Albugnano.

Le musiche di **Giovanni Pierluigi da Palestrina**, **Claudio Monteverdi** e anonimi arabi saranno eseguite dall'Ensemble Gli Invaghiti: **Alessandra Gardini**, **Jennifer Schittino**, soprani; **Paola Cialdella**, contralto; **Fabio Furnari**, tenore e direzione; **Luigi Santos**, tenore; **Marco Radaelli**, basso; Yassin El Mahi, canto e percussioni; **Youssef Jraifi**, oud; **Daniela Falconi**, voce recitante.

Il concerto, nell'ambito della rassegna «Kalendamaya - Festival Internazionale di Cultura e Musica Antica», giunto alla sua tredicesima edizione, prevede un ingresso con biglietto a 10 euro fino ad esaurimento dei posti disponibili, esclusivamente con prenotazione confermata entro mercoledì 28 luglio. prenotazione comporta l'accettazione delle misure in applicazione del protocollo di prevenzione anti Covid19.

Per informazioni e prenotazioni, è possibile consultare il sito www.invaghiti.info o mandare una mail a segreteria@invaghiti.info

Successo di pubblico per il concerto alla Blatta. Sabato 25, Ardù nel cortile di Palazzo Santa Chiara

# Dalla musica del '600 al folk irlandese: due grandi serate firmate Gli Invaghiti

**CHIVASSO** (bsx) Chiesa al completo per la prima serata della «Stagione Musicale Chivassese 202» organizzata dall'Associazione Gli Invaghiti.

In apertura di serata, giovedì scorso, il direttore artistico della rassegna, **Fabio Furnari**, si è detto orgoglioso per il riscontro ottenuto dal pubblico che in soli cinque giorni ha prenotato tutti i posti a disposizione nel Santuario Madonna di Loreto. «Lo spettacolo di questa sera, "Vivi felice, suonator cortese" proposto dall'Ensamble Gli Invaghiti - ha spiegato - è tratto da un codice e da un fondo contenente i capolavori della musica antica: speriamo di riuscire a farvi appassionare alle composizioni di autori anche poco conosciuti ma di grandissimo valore per la storia della musica da camera del tardo Seicento e del primo Settecento».

L'obiettivo del direttore artistico è stato raggiunto e dimostrato dal lungo applauso del pubblico che ha chiuso la serata musicale. Grande soddisfazione è stata espressa anche dall'assessore **Tiziana Siragusa** che si è complimentata con gli Invaghiti per le proposte sempre interessanti e un'organizzazione puntuale ed appassionata.

L'ensemble Gli Invaghiti e, sotto, il direttore artistico Fabio Furnari con l'assessore Tiziana Siragusa e il pubblico

### L'Irlanda a Sei Voci

(bom) «L'Irlanda a Sei Voci - La Musica a Cappella dal Folk Irlandese ed Inglese al Pop» è invece il titolo del concerto che si terrà domenica 25 luglio, alle 21.30, presso il cortile interno di Palazzo Santa Chiara, a Chivasso.

Sul palco il «Vocal Ensemble Ardù» composto da **Victoria Warwick**, soprano, **Laura Shields**, soprano, **Leanne Fitzgerald**, mezzo-soprano, **Ciarán Kelly**, tenore e direttore, **Filip Klubicka**, tenore, e **Adam Hannon**, basso.

Ingresso a 10 euro fino ad esaurimento dei posti disponibili, esclusivamente con prenotazione confermata entro il 22 luglio scrivendo a segreteria@invaghiti.info

Sabato 24 il concerto si terrà invece al Forte di Bard, con biglietto a 3 euro (ingresso al forte e concerto, prenotazione confermata entro il 20 luglio) e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Possibile il viaggio in bus gratuito (partenza alle 16 da Chivasso, fino ad esaurimento dei posti disponibili), legato a un biglietto a tariffa agevolata non scorporabile di dieci euro per l'ingresso al Forte e visita ad una mostra a scelta tra le seguenti: Museo delle Alpi; Prigioni; Museo delle Frontiere e delle Fortificazioni; Wildlife Photographer of the Year; C'era una Svolta: l'Italia attraverso 75 anni di immagini Ansa.

Il dialogo fra le statue di Don Camillo e Peppone

## Venerdì 23 il Teatro delle Albe in scena a Casalborgone con «Saluti da Brescello»

**CHIVASSO** (spe) Riprendono gli appuntamenti de «Il Teatro ritrovato», la rassegna teatrale di Casalborgone che si svolge nel centro storico Leu e nel suo splendido palco a cielo aperto. Il cartellone, con la direzione artistica di Faber Teater e Fondazione Piemonte dal Vivo, nasce in stretta collaborazione con l'amministrazione comunale e si prepara ad ospitare ancora due appuntamenti.

Grande successo per i primi spettacoli dedicati al teatro e alla musica in cui l'incontro tra gli artisti e lo spazio ha dato vita a un'atmosfera magica.

Ora si torna in scena venerdì 23 luglio, alle 21, con il Teatro delle Albe di Ravenna.

Lo spettacolo «Saluti da Brescello», con la regia di **Marco Martinelli,** vede in scena **Luigi Dadina** e **Gianni Parmiani** ad interpretare le statue di Peppone e Don Camillo. Attraverso di loro raccontano, in un onirico dialogo notturno, la vicenda realmente accaduta a **Donato Ungaro**, vigile a Brescello, comune in provincia di Reggio Emilia, licenziato senza giusta causa per le sue denunce sulle infiltrazioni della 'ndrangheta nel paese.

Uno spettacolo che critica e denuncia ma, come nei celebri film di Don Camillo e Peppone, c'è la ricerca della leggerezza attraverso il filtro dell'ironia, una leggerezza quindi venata di malinconia e amarezza. Lo spettacolo è organizzato in collaborazione con Concentrica in giro (https://www.rassegnaconcentrica.net/edizione-2021/calendario-concentrica-2021).

Continua la politica inclusiva relativa ai biglietti, per permettere a più persone di accedere agli spettacoli: i biglietti ridotti a 7 € (per residenti a Casalborgone, under 18, over 65) e i biglietti speciali per avvicinare i giovani spettatori alla rassegna: ogni serata di spettacolo saranno a disposizione 6 biglietti al costo di 1 € per gli spettatori sotto i 21 anni.

Info e prenotazioni :

Gli spettacoli si svolgeranno al Leu di Casalborgone (To), piazza Statuto, via Roma.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a: teatrosancarlo@comune.casalborgone.to.it – 3408906527 e info@faberteater.com - 3382000758

# TEMPO LIBERO

## Concorso teatrale, «Il sogno di Domenico»

**CHIVASSO** (bom) Per sabato 24 luglio, alle 21, sul palco allestito presso il cortile interno di Palazzo Santa Chiara, è in programma un nuovo appuntamento del «Concorso Teatrale Internazionale "Città di Chivasso" - Quarta edizione» curata dall'associazione Officina Culturale.

Protagonista sarà la compagnia «Colpo di Maschera» di Fasano, che proporrà «Il Sogno di Domenico» di **Gerry Moio**, con la regia di **Mimmo Capozzi**. Un Racconto semiserio di uomini col desiderio di volare – è una scrittura originale che, tra aneddoti, metafore e spunti divertenti, vuole proiettare lo spettatore in un volo narrativo e musicale, teso ad esplorare i confini del «successo», sulle ali di un aereo di nome **Domenico Modugno**.

Prenotazione obbligatoria al 333/4249498

Kalendamaya 2021

## Eros & Thanatos, sabato 31 luglio a Vezzolano

L'Abbazia di Vezzolano

**CHIVASSO** (bom) «Eros & Thanatos - Amore e morte di Maddalena e Gesù nella antica tradizione giudaico-cristiana» è il titolo del concerto proposto dall'associazione Gli Invaghiti, guidata da **Fabio Furnari**, in programma per sabato 31 luglio, alle 21, presso la Canonica Regolare di Santa Maria di Vezzolano, ad Albugnano.

Le musiche di **Giovanni Pierluigi da Palestrina**, **Claudio Monteverdi** e anonimi arabi saranno eseguite dall'Ensemble Gli Invaghiti: **Alessandra Gardini**, **Jennifer Schittino**, soprani; **Paola Cialdella**, contralto; **Fabio Furnari**, tenore e direzione; **Luigi Santos**, tenore; **Marco Radaelli**, basso; Yassin El Mahi, canto e percussioni; **Youssef Jraifi**, oud; **Daniela Falconi**, voce recitante.

Il concerto, nell'ambito della rassegna «Kalendamaya - Festival Internazionale di Cultura e Musica Antica», giunto alla sua tredicesima edizione, prevede un ingresso con biglietto a 10 euro fino ad esaurimento dei posti disponibili, esclusivamente con prenotazione confermata entro mercoledì 28 luglio. prenotazione comporta l'accettazione delle misure in applicazione del protocollo di prevenzione anti Covid19.

Per informazioni e prenotazioni, è possibile consultare il sito www.invaghiti.info o mandare una mail a segreteria@invaghiti.info

Successo di pubblico per il concerto alla Blatta. Sabato 25, Ardù nel cortile di Palazzo Santa Chiara

# Dalla musica del '600 al folk irlandese: due grandi serate firmate Gli Invaghiti

**CHIVASSO** (bsx) Chiesa al completo per la prima serata della «Stagione Musicale Chivassese 202» organizzata dall'Associazione Gli Invaghiti.

In apertura di serata, giovedì scorso, il direttore artistico della rassegna, **Fabio Furnari**, si è detto orgoglioso per il riscontro ottenuto dal pubblico che in soli cinque giorni ha prenotato tutti i posti a disposizione nel Santuario Madonna di Loreto. «Lo spettacolo di questa sera, "Vivi felice, suonator cortese" proposto dall'Ensamble Gli Invaghiti - ha spiegato - è tratto da un codice e da un fondo contenente i capolavori della musica antica: speriamo di riuscire a farvi appassionare alle composizioni di autori anche poco conosciuti ma di grandissimo valore per la storia della musica da camera del tardo Seicento e del primo Settecento».

L'obiettivo del direttore artistico è stato raggiunto e dimostrato dal lungo applauso del pubblico che ha chiuso la serata musicale. Grande soddisfazione è stata espressa anche dall'assessore **Tiziana Siragusa** che si è complimentata con gli Invaghiti per le proposte sempre interessanti e un'organizzazione puntuale ed appassionata.

L'ensemble Gli Invaghiti e, sotto, il direttore artistico Fabio Furnari con l'assessore Tiziana Siragusa e il pubblico

### L'Irlanda a Sei Voci

(bom) «L'Irlanda a Sei Voci - La Musica a Cappella dal Folk Irlandese ed Inglese al Pop» è invece il titolo del concerto che si terrà domenica 25 luglio, alle 21.30, presso il cortile interno di Palazzo Santa Chiara, a Chivasso.

Sul palco il «Vocal Ensemble Ardù» composto da **Victoria Warwick**, soprano, **Laura Shields**, soprano, **Leanne Fitzgerald**, mezzo-soprano, **Ciarán Kelly**, tenore e direttore, **Filip Klubicka**, tenore, e **Adam Hannon**, basso.

Ingresso a 10 euro fino ad esaurimento dei posti disponibili, esclusivamente con prenotazione confermata entro il 22 luglio scrivendo a segreteria@invaghiti.info

Sabato 24 il concerto si terrà invece al Forte di Bard, con biglietto a 3 euro (ingresso al forte e concerto, prenotazione confermata entro il 20 luglio) e fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Possibile il viaggio in bus gratuito (partenza alle 16 da Chivasso, fino ad esaurimento dei posti disponibili), legato a un biglietto a tariffa agevolata non scorporabile di dieci euro per l'ingresso al Forte e visita ad una mostra a scelta tra le seguenti: Museo delle Alpi; Prigioni; Museo delle Frontiere e delle Fortificazioni; Wildlife Photographer of the Year; C'era una Svolta: l'Italia attraverso 75 anni di immagini Ansa.

Il dialogo fra le statue di Don Camillo e Peppone

## Venerdì 23 il Teatro delle Albe in scena a Casalborgone con «Saluti da Brescello»

**CHIVASSO** (spe) Riprendono gli appuntamenti de «Il Teatro ritrovato», la rassegna teatrale di Casalborgone che si svolge nel centro storico Leu e nel suo splendido palco a cielo aperto. Il cartellone, con la direzione artistica di Faber Teater e Fondazione Piemonte dal Vivo, nasce in stretta collaborazione con l'amministrazione comunale e si prepara ad ospitare ancora due appuntamenti.

Grande successo per i primi spettacoli dedicati al teatro e alla musica in cui l'incontro tra gli artisti e lo spazio ha dato vita a un'atmosfera magica.

Ora si torna in scena venerdì 23 luglio, alle 21, con il Teatro delle Albe di Ravenna.

Lo spettacolo «Saluti da Brescello», con la regia di **Marco Martinelli,** vede in scena **Luigi Dadina** e **Gianni Parmiani** ad interpretare le statue di Peppone e Don Camillo. Attraverso di loro raccontano, in un onirico dialogo notturno, la vicenda realmente accaduta a **Donato Ungaro**, vigile a Brescello, comune in provincia di Reggio Emilia, licenziato senza giusta causa per le sue denunce sulle infiltrazioni della 'ndrangheta nel paese.

Uno spettacolo che critica e denuncia ma, come nei celebri film di Don Camillo e Peppone, c'è la ricerca della leggerezza attraverso il filtro dell'ironia, una leggerezza quindi venata di malinconia e amarezza. Lo spettacolo è organizzato in collaborazione con Concentrica in giro (https://www.rassegnaconcentrica.net/edizione-2021/calendario-concentrica-2021).

Continua la politica inclusiva relativa ai biglietti, per permettere a più persone di accedere agli spettacoli: i biglietti ridotti a 7 € (per residenti a Casalborgone, under 18, over 65) e i biglietti speciali per avvicinare i giovani spettatori alla rassegna: ogni serata di spettacolo saranno a disposizione 6 biglietti al costo di 1 € per gli spettatori sotto i 21 anni.

Info e prenotazioni :

Gli spettacoli si svolgeranno al Leu di Casalborgone (To), piazza Statuto, via Roma.

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a: teatrosancarlo@comune.casalborgone.to.it – 3408906527 e info@faberteater.com - 3382000758

## Dietro lo schermo

# Occhi blu

**di Michela Cescon**
**paese: Italia 2021**
**genere: drammatico**
**interpreti: Valeria Golino, Jean-Hughes Anglade, Ivano De Matteo, Teresa Romagnoli**
**durata: 1 ora e 26 minuti**
**giudizio: interessante-bello**

Forse, questa volta, è giusto dedicare le parole di introduzione al lavoro della regia: Michela Cescon è nota al pubblico per il talento di attrice in numerosi film d'autore (ha lavorato con Ferzan Ozpeteck, Matteo Garrone e Marco Bellocchio) e come interprete di teatro (si è diplomata alla scuola del Teatro Stabile di Torino); nella pellicola "*Occhi blu*", all'esordio dietro la macchina da presa, si è distinta per alcune scelte anticonformiste. Innanzitutto il genere noir poliziesco, caro a un certo cinema francese, e l'idea di descrivere una protagonista insolita, un'eroina libera... come una specie di samurai.

Il film è stato proiettato fuori concorso al Taormina Film Festival.

Siamo a Roma, ma quasi la città non si riconosce: l'atmosfera è fredda e a tratti nebbiosa, le strade di notte si intersecano in incroci spettrali. Un rapinatore solitario viaggia nel buio e commette numerose rapine, è in sella a un maxi scooter e nessuno riesce a fermarlo.

Il commissario Murena è un agente vecchio stampo e non riuscendo a venire a capo dell'indagine chiede aiuto a un suo collega francese, un ex commissario noto per avere strani "poteri" psicologici che gli permettono di risolvere anche i casi più complicati. Alla fine il misterioso rapinatore chissà, forse è una donna, imprevedibile e complicata, certo non ruba per arricchirsi... e perché allora?

Il personaggio di Valeria Golino non è disegnato all'interno di una sceneggiatura, ma è libero di esprimersi, ed è costantemente in fuga: inattaccabile e silenziosa impiegata di giorno, si trasforma in viaggiatrice ribelle durante la notte.

Le atmosfere trasportano lo spettatore come se stesse leggendo un giornalino a fumetti, e la lettura è accompagnata dalla musica: la tromba e i brani jazz di Paolo Fresu.

**graziella cortese**

## Lo trovi alla San Paolo

**Libreria San Paolo - Via San Martino, 6 - IVREA - telefono 0125.641556 - 345.8444263**

**Alberto Ravagnani**
***LA TUA VITA E LA MIA* - Editore Rizzoli € 16,00**

Don Alberto Ravagnani, divenuto popolare sui social per i suoi video su YouTube che parlano di fede, ci consegna una storia sincera, divertente e dura allo stesso tempo, che ha scritto grazie alla sua esperienza di vita tra i ragazzi e a una capacità unica di raccontare il loro mondo. Federico ha quasi diciassette anni, vive in una bella casa a Busto Arsizio, i suoi genitori sono stimati professionisti, frequenta il Classico e trascorre il tempo libero tra l'oratorio San Filippo, le feste con gli amici e il cazzeggio sui social. Sempre a cavallo della sua inseparabile Graziella, ereditata dalla nonna.

Riccardo i diciotto li ha già compiuti, vive in una zona popolare di Busto e la scuola l'ha lasciata. Non ha mai conosciuto il padre, la mamma è ricoverata in un centro tumori, ha una sorellina di sette anni che adora – ricambiato – e della quale deve prendersi cura. Per aiutare la famiglia con i soldi fa il rider ma, quando capisce che ancora non basta, entra in brutti giri. Niente calcio, niente PlayStation, non ha né il tempo né la testa. Non si fida di nessuno perché nessuno gli ha mai fatto dono di niente. Due così dovrebbero cordialmente detestarsi (soprattutto se si innamorano della stessa ragazza, che sceglie Riccardo), e infatti è proprio quello che succede. Solo che poi don Andrea, il giovane parroco di San Filippo che gira in centro su un monoruota elettrico e che non disdegna Instagram per parlare al cuore dei suoi ragazzi, ci mette lo zampino. E forse non solo lui.

Tra mille diffidenze reciproche, Federico e Riccardo iniziano a scrutarsi, poi si avvicinano, infine diventano amici inseparabili. Ma lo saranno per sempre?

# A Casalborgone Don Camillo, Peppone e il vigile licenziato

CASALBORGONE – Nuovo appuntamento della rassegna "*Il Teatro ritrovato*", giunta alla quarta edizione e allestita dal chivassese Faber Teater con la collaborazione della Fondazione Piemonte dal Vivo e il sostegno dell'Amministrazione comunale. Nel 2017, all'esordio, il titolo della rassegna faceva riferimento al Teatro San Carlo, che tornava disponibile dopo anni di chiusura; in questo 2021 il senso del titolo sta anche nel ritorno ad assistere in presenza a spettacoli teatrali dopo lunghi mesi di chiusure. La rassegna questa volta è a cielo aperto, nello splendido centro storico del Leu e accoglie una serie di eventi aperti ai vari linguaggi della scena, rivolti a un pubblico ampio e coinvolgendo, con nuove

strategie, anche i più giovani.

Domani, venerdì 23 luglio, alle 21 nella piazza del Leu arriva la celebre compagnia Teatro delle Albe con "*Saluti da Brescello*": in scena, Luigi Dadina e Gianni Parmiani, per la regia di Marco Martinelli. Le statue di Peppone e Don Camillo raccontano, in un onirico dialogo notturno, la vicenda realmente accaduta a Donato Ungaro, vigile a Brescello licenziato senza giusta causa per le sue denunce sulle infiltrazioni della 'ndrangheta nel paese. Lo spettacolo è organizzato in collaborazione con la rassegna "*Concentrica*".

Il biglietto intero costa 9 euro, ridotto 7 euro (per residenti a Casalborgone, under 18, over 65 e per chi usufruisce del baby parking). Ogni sera sono a disposizione 6 biglietti a 1 euro per i ragazzi sotto i 21 anni. Per info e prenotazioni: *teatrosancarlo@comune.casalborgone.to.it*, *info@faberteater.com*, 340/89.06.527, 338/20.00.758.

# Il professor Bustric a Chivasso per incantare col suo circo delle pulci

CHIVASSO – Il Teatro a Canone, in collaborazione con Circuito Piemonte dal Vivo, Faber Teater e Comune di Chivasso, presenta il terzo e ultimo appuntamento di questa edizione estiva della rassegna "*Teatro per famiglie 2021 - Il Paese di Legno*" (precedentemente annullato causa Covid): appuntamento domenica 25 luglio alle 17,30 nel cortile di Palazzo Santa Chiara, entrata da via San Marco. Biglietti: intero 5 euro, ridotto (fino a 5 anni inclusi) 1 euro; è necessario prenotare: 011/04.69.920 o 338/20.00.758, o scrivendo a *sportello.turismo@comune.chivasso.to.it*.

Lo spettacolo di domenica s'intitola "*Il circo delle pulci del prof. Bustric*", testo e regia di Sergio Bini (in arte Bustric). Bini ha frequentato a Parigi la scuola di circo di Annie Fratellini e Pierre Etaix e quella di pantomima di Etienne Decroux, e a Roma la scuola di Roy Bosier. Poi un periodo di studi con Jon Strasberg dell'Actor Studio.

È il creatore de "*La compagnia Bustric*" con la quale scrive e interpreta spettacoli che mette in scena usando varie tecniche: dal gioco di prestigio, alla pantomima, al canto e alla recitazione, in un ritmo narrativo che riempie le sue storie di sorprese, di cose buffe e inattese. Il suo è un teatro "*colorato e comico, a volte poetico, certamente unico*".

Con i suoi spettacoli è stato in gran parte dei Paesi europei, ma anche in Cile, Somalia, Uruguay, Brasile, Argentina, America del Nord, recitando in italiano, inglese e francese. Nel cinema ha preso parte a film da Oscar, come "*La vita è bella*" di Roberto Benigni, e a film nascosti come "*Quartiere*" di Silvano Agosti. In tv ha recitato in vari sceneggiati, ed è stato ospite di trasmissioni e talk show.

Tra i suoi spettacoli "*La meravigliosa arte dell'inganno*", "*Atterraggio di fortuna*", "*Napoleone magico imperatore*", "*Nuvolo*", e molti spettacoli musicali: da un originalissimo "*Pierino e il lupo*" di Prokofiev, a "*Varieté*" di Kagel, "*Pinocchio*", "*La meravigliosa storia del circo in musica*"; ha collaborato con direttori d'orchestra come Sandro Gorli e Marcello Bufalini, ha firmato la regia di un "*Don Giovanni*" di Mozart (in Colombia), è stato Ambrogio nel "*Barbiere di Siviglia*" all'Arena di Verona. È anche autore della commedia "*Ghiaccio in Paradiso*".

# Bonsanto sul palco del "Garda"

IVREA – Il cantautore eporediese Riccardo Bonsanto, con la sua chitarra, è protagonista della serata di mercoledì 28 luglio alle 21,30 nel cortile del Museo "*Garda*", nel corso della quale presenterà il suo primo album, "*Siamo soli, io e te*". Ad accompagnarlo, sul palco, Filippo Abrate alla batteria, Marco Bellafiore al contrabbasso, Massimo Marino alla fisarmonica e Maurizio Brunod, ospite speciale, alle chitarre. Le recensioni di questo lavoro del giovane cantautore nostrano sono state a dir poco entusiastiche. Per informazioni, costi e prenotazioni contattare Il Contato del Canavese al numero 0125/64.11.61 o la Galleria del Libro allo 0125/64.12.12.

## Ivrea

**POLITEAMA**
0125.64.15.71
***Dal 23 al 25 luglio***
BLACK WIDOW
*Orario:* feriali 21
domenica 17.30-20.30

***EFFETTO CINEMA***
***Giovedì 22 luglio***
MI CHIEDO QUANTO TI MANCHERÒ
*Orario:* 16.30-19-21.30
***Dal 28 al 30 luglio***
CUBAN DANCER
*Orario:* mercoledì 15-17.30-21.30
giovedì 16.30-19-21.30
venerdì 21

**BOARO-GUASTI**
0125.64.14.80
***CINECLUB riprenderà il 24 e 25 agosto con***
FAVOLACCE

## Valperga

**AMBRA** 0124.61.71.22
***Sala 1***
***Dal 22 al 26 luglio***
OLD
*Orario:* 21; sabato e domenica 18.30-21

***Sala 2***
***Dal 22 al 26 luglio***
SNAKE EYES - GI JOE LE ORIGINI
*Orario:* 21
***Sabato 24 e domenica 25 luglio***
I CROODS 2 - UNA NUOVA ERA
*Orario:* 18.45

## Cuorgnè

**MARGHERITA** 0124.65.75.23
***Dal 23 al 26 luglio***
BLACK WIDOW
*Orario:* 21.15
***Dal 28 luglio al 2 agosto***
JUNGLE CRUISE
*Orario:* da definire

-66% -30%

Pic Mascherine Chirurgiche TNT 50 Pezzi € 26,25 €
Pic Mascherina TNT Mascherine monouso in t...

Magnesio Supremo Polvere 300g € 26 €
Magnesio Supremo Integratore alimentare sol...

Okitas Orosol Buste 4
Okitask C Buste 40

ACCEDI ISCRIVITI

AGGIORNATO ALLE 14:57 - 12 SETTEMBRE

la Sentinella del Canavese



# Saluti da Brescello Don Camillo e Peppone dialogano tra di loro

23 LUGLIO 2021

CASALBORGONE

Riprendono gli appuntamenti de Il Teatro ritrovato, la rassegna teatrale di Casalborgone che si svolge nel centro storico Leu. Il cartellone, con la direzione artistica di Faber Teater e Fondazione Piemonte dal Vivo, nasce in stretta collaborazione con l'amministrazione comunale e si prepara ad ospitare ancora due appuntamenti. Venerdì 23 luglio alle 21, il Teatro delle Albe di Ravenna sarà protagonista dello spettacolo Saluti da Brescello, con la regia di Marco Martinelli, che vede in scena Luigi Dadina e Gianni Parmiani ad interpretare le statue di Peppone e Don Camillo; attraverso di loro raccontano, in un onirico dialogo notturno, la vicenda realmente accaduta a Donato Ungaro, vigile a Brescello, comune in provincia di Reggio Emilia, licenziato senza giusta causa per le sue denunce sulle infiltrazioni della ‘ndrangheta nel paese. Uno spettacolo che critica e denuncia ma, come nei celebri film di Don Camillo e Peppone, c'è la ricerca della leggerezza attraverso il filtro dell’ironia, una leggerezza quindi venata di malinconia e amarezza. Lo

2 ARTICOLI RIMANENTI

Attiva Stai con Noi a solo 1 euro al mese per 3 mesi, poi 2,99 euro al mese per altri 3 mesi

ABBONATI Registrati

Continua la politica inclusiva relativa ai biglietti, per permettere a più persone di accedere agli spettacoli: i biglietti ridotti a 7 euro (per residenti a Casalborgone, under 18, over 65) e i biglietti speciali per avvicinare i giovani spettatori: ogni serata di spettacolo saranno a disposizione 6 biglietti al costo di 1 euro per gli spettatori sotto i 21 anni. Grazie alla collaborazione con gli attori del territorio, sarà possibile cenare prima dello spettacolo al ristorante la Madonnina di Casalborgone con il Menu Teatro e nel centro storico Leu, primo e dopo lo spettacolo, ci sarà il carretto dei gelati dell'azienda agricola La Peracca. Info e prenotazioni teatrosancarlo@comune.casalborgone.to.it – 3408906527 e info@faberteater.com – 3382000758. —

la Sentinella del Canavese

**Donnas, scoperta una tomba: risale a cinquemila anni fa - cronaca - La Sentinella del Canavese**

È la prima sepoltura in Valle d'Aosta individuata sotto un riparo roccioso. Il ritrovamento in località Barma Cotze, ma non conteneva le spoglie

**La Sentinella del Canavese**

Sponsorizzato

**Incredibili case di riposo a Torino: potresti non credere ai prezzi!**

**Casa di riposo** | **Ricerca annunci** | Sponsorizzato

Sponsorizzato

**I conti bancari gratuiti potrebbero sorprenderti a Torino**

**Conto corrente online** | **Ricerca annunci** | Sponsorizzato

Sponsorizzato

2 ARTICOLI RIMANENTI

Attiva Stai con Noi a solo 1 euro al mese per 3 mesi, poi 2,99 euro al mese per altri 3 mesi

ABBONATI Registrati

CDS NEWS CITTÀ DELLA SPEZIA
Il quotidiano on line della Spezia e provincia

# Pan Domu a Framura con "Meno male che c'è la luna"

di **Redazione**
20 Agosto 2021 – 9:00

Il 23 agosto Framura ospiterà dalle 21.30 Pan Domu con "Meno male che c'è la luna", di e con Jacopo Bottani e Luca Oldani, Supervisione artistica di Stefano Cordella. Progetto grafico di Davide Perrone. Con il sostegno di Residenza Fili d'arte 2017 di Teatro Actores Alidos. Progetto vincitore Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro 2017 — Giuria Docenti, Vincitore Festival Segreto, Ospitato al Venice Open Stage 2019, Ospitato in forma studio a IT Festival 17.

Meno male che c'è la luna è un progetto che nasce alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe. Il processo prende vita dalla volontà di lavorare sull'essenzialità di due corpi in uno spazio vuoto. La prima parte del lavoro si è focalizzata su improvvisazioni fisiche nello spazio. Data l'assenza di scenografie e oggetti il focus è diventato in modo predominante la relazione scenica tra i due attori. Ne è nato un soggetto in cui due personaggi si trovano in un luogo imprecisato e non si ricordano il perché della loro presenza lì, anche se arrivano a intuire che in quel posto ci sono già stati. Inizia dunque un'indagine per rievocare brandelli di memoria e identità, per comprendere il senso del proprio "essere lì". Gradualmente emergono dettagli, talvolta concreti e diretti talvolta sfumati. L'essenzialità spaziale, formale e testuale del lavoro costituisce il centro della nostra ricerca. Lo spazio è vuoto per renderne meglio la sua oggettività e pulizia. Questo vuoto sta anche a significare la difficoltà di scendere a patti con i nostri vuoti. Nello stesso

tempo vuole essere anche una piccola finestra aperta sulla voglia di affrontare questo senso di fine e sulla possibilità di sentire che in fondo: è bello essere qui (Rilke, Elegie duinesi).

# albumestate La Spezia

DOMENICA ALLE 21.15

## Dante secondo i Burbugiun La Devina Kumedia arriva al Sant'Anna della Foce

I Burbugiun in versione garibaldina: Bonati è il secondo da sinistra

LA SPEZIA

Nuovo appuntamento con la compagnia di teatro amatoriale dei Burbugiun, che produce solo spettacoli in dialetto spezzino. Domenica 22 agosto alle 21.15 Luciano Bonati e gli altri protagonisti saranno al Sant'Anna Hostel della Foce, con una esilarante versione del capolavoro di Dante Alighieri, la Divina Commedia. Il nuovo titolo in vernacolo è A Devina Kumedia. In particolare, Bonati ha lavorato sull'Inferno, per rivedere alla spezzina il viaggio dantesco fra i dannati. Si tratta di una libera interpretazione, che ha richiesto impegno e passione. Non è solo una rilettura in dialetto. L'ambientazione tutta è calata sul territorio, con molta attenzione ai dettagli. Al di là delle risate, tante, si tratta di un lavoro letterario vero e proprio. Bonati è giornalista e scrittore versatile. È un grande camminatore. Conosce profondamente il territorio spezzino, tanto che ha frmato anche due guide, una dedicata ai sentieri del Parco delle Cinque Terre e l'altra ai monti sul mare, entrambe pubblicate dalle Edizioni Cinque Terre. Per informazioni: Luciano Bonati 3381735591; Silvano Zaccone 3474657039.—

SO.CO.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

APPUNTAMENTO LUNEDÌ 23 CON OFFICINE PAPAGE E PAN DOMU

## Meno male che c'è la luna Framura ospita Concentrica

Laura Ivani / FRAMURA

Arriva in Liguria, a Framura, la rassegna "Concentrica. Spettacoli in orbita", che ha proposto per tutta l'estate e continuerà a proporre sino alla fine di settembre scampagnate teatrali. Il progetto, del Teatro della Caduta, si muove tra Piemonte, Liguria e Val d'Aosta.

E lunedì 23 agosto, grazie alla collaborazione con Officine Papage, porterà a Framura lo spettacolo di Pan Domu "Meno male che c'è la luna", vincitore del premio nazionale realtà del teatro 2017, giuria docenti. Ma anche vincitore del Festival Segreto, ospitato al Venice Open Stage 2019 e a It Festival 17. Appuntamento alle 21.30 nel piccolo borgo della riviera spezzina.

Si tratta di un progetto che nasce alla Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, per il sostegno alla drammaturgia contemporanea under 35. «Il processo prende vita dalla volontà di lavorare sull'essenzialità di due corpi in uno spazio vuoto. La prima parte del lavoro si è focalizzata su improvvisazioni fisiche nello spazio – spiegano i curatori -. Data l'assenza di scenografie e oggetti il focus è diventato in modo predominante la relazione scenica tra i due attori. Ne è nato un soggetto in cui due personaggi si trovano in un luogo imprecisato e non si ricordano il perché della loro presenza lì, anche se arrivano a intuire che in quel posto ci sono già stati. Inizia dunque un'indagine per rievocare brandelli di memoria e identità, per comprendere il senso del proprio "essere lì"».

Pan Domu in Meno male che c'è la luna

In scena Jacopo Bottani e Luca Oldani, con la supervisione artistica di Stefano Cordella, il progetto grafico di Davide Perrone e il sostegno di Residenza Fili d'Arte 2017 di Teatro Actores Alidos.

L'organizzazione, per rendere accessibili al pubblico e più sostenibili gli spostamenti, ha organizzato pullman da Torino a disposizione per la rassegna. Si tratta di una edizione di Concentrica, che lo scorso anno a causa della pandemia ha dovuto saltare alcuni degli appuntamenti attesi.

Sono stati recuperati nel programma di quest'anno, ancora più ricco.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

STASERA A CASTELNUOVO MAGRA

## Mercadini, teatro e risate nel segno della solidarietà

Alessandro Grasso Peroni
CASTELNUOVO MAGRA

Il teatro, lo spettacolo, la solidarietà. Il mix perfetto va in scena ancora una volta questa sera alle 21: è tutto pronto all'area spettacoli del centro sociale di Colombiera a Castelnuovo per "Se fossi la tua ombra mi allungherei a mezzogiorno. Storia perfetta dell'errore", spettacolo-monologo di cui è protagonista l'attore Roberto Mercadini, che si ripropone al pubblico della val di Magra dopo la performance dello scorso 25 giugno quando nella stessa location interpretò "Dante, più nobile del volgare".

Roberto Mercadini

Come in quella occasione, nella quale furono raccolti poco più di duemila euro poi equamente divisi fra le associazioni "Insieme per i diritti dei nostri figli", "La disabilità è oltre Onlus" e "Mani di mamma" e alla famiglia della piccola Ines che sta affrontando un ciclo di terapie in Polonia, l'organizzazione a cura dell'associazione Gli amici del Giacò – che dalla sua costituzione in ricordo del barista ed ex consigliere comunale Andrea Giacomelli, ucciso di fronte a casa il 30 dicembre 2010, ha raccolto più di 200 mila euro distribuiti in vari canali, ndr – è pronta a un altro tutto esaurito, per un'altra opera meritoria. Ultimi biglietti prenotabili al costo di 12 euro (chiamando i numeri 3384985683 e 3475454359), per una performance all'insegna dell'analisi tra il serio e il faceto di vari aspetti della vita, nei quali ognuno può ritrovarsi.

L'abilità di Roberto Mercadini, ampiamente dimostrata nella precedente occasione, è quella di creare un'empatia contagiosa ed abbattere la barriera ideale esistente tra palcoscenico e pubblico.

La sua interpretazione è caratterizzata da un'interazione non solo ideale con chi lo sta ascoltando, e "Se fossi la tua ombra mi allungherei a mezzogiorno. Storia perfetta dell'errore", sublima tutte le sue doti.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LUNEDÌ IN PIAZZA SAN GIORGIO

Carla Bissi in arte Alice: nel 1981 il primo grande successo

## Alice canta il suo Battiato Dalla magia di Per Elisa ai successi del tour 2016

Sondra Coggio / LERICI

Aveva 27 anni la cantautrice Carla Bissi, quando – al Festival di Sanremo del 1981, con il nome d'arte di Alice - impose un vero e proprio stile, interpretando con grinta un brano scritto insieme a Franco Battiato e Giusto Pio. Si intitolava "Per Elisa".

Non fu un successo nato per caso. La giovane artista dagli occhi grandi, ribattezzata "la cerbiatta di Forlì", aveva già vinto dieci anni prima il Festival di Castrocaro, a soli 17 anni. E aveva già inciso due album, arrivando al Festivalbar nel 1981, con "Il vento caldo dell'estate". Fu tuttavia l'incontro con Battiato e Pio la svolta della sua carriera. Scattò quella che ancora adesso la cantante definisce «una affinità non solo musicale ma artistica».

E non a caso Alice sta portando in tour uno spettacolo in cui canta Battiato. Sarà a Lerici il 23 agosto, alle 21, in piazza San Giorgio, all'ingresso del castello. «Già nel 1985 gli ho reso omaggio con l'album Gioielli rubati – spiega la cantante – ora propongo una versione acustica dei suoi brani, con i bellissimi arrangiamenti del pianista Maestro Carlo Guaitoli, con me sul palco. È stato non solo un collaboratore stretto di Franco Battiato, ma anche il suo direttore d'orchestra». Nell'album del 1985 era contenuta anche una personale interpretazione di Prospettiva Nevski, che le valse il Premio Tenco quale migliore interprete dell'anno. In scaletta, anticipa, ci sono «le canzoni che nel 2016 abbiamo cantato insieme nel tour Battiato e Alice». Ce ne sono altre che «appartengono ai suoi diversi periodi compositivi, alcune mai cantate prima d'ora». E poi, confida, ci sarà anche «una breve incursione anche nelle sue cosiddette canzoni mistiche, senza dimenticare quelle nate dalle nostre numerose collaborazioni a partire dal 1980».

Alcuni duetti di Alice e Battiato sono rimasti celebri, per le sperimentazioni introdotte nella scena musicale del tempo. Come Chanson Egocetrique, del 1982, o I treni di Tozeur, presentata in coppia all'Eurofestival del 1984. Franco Battiato è mancato il 18 maggio di quest'anno. Il concerto è organizzato da Ada Eventi. Posto unico 28 euro. Biglietti sui circuiti Vivaticket e Ticketone—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## GLI APPUNTAMENTI

Val di Vara / 1

### Le api, nostre amiche e gli antichi Liguri

**"Api e antichi liguri" in Val di Vara con CinqueTerreExperience. Domenica 22 agosto guide esperte condurranno alla scoperta dei nostri antenati e delle produzioni locali tra il Castellaro e la zona di Veppo. Appuntamento alle 9 a Brugnato. Costo 12 euro a persona, gratis per i bambini, compresa piccola degustazione offerta in azienda agricola. Previsti spostamenti con mezzi propri. Necessarie scarpe con suola antiscivolo e pantaloni lunghi. Info e prenotazioni al 3389717391.**

Val di Vara / 2

### Marcia nella notte e alba sul Gottero

**Ascesa in notturna lungo un'antica foresta e poi la magia del sorgere del sole, in vetta. Il Cai della Spezia propone una escursione speciale nella notte tra sabato 21 e domenica 22 agosto: l'alba sul monte Gottero. Il ritrovo è all'una di notte, al casello di Brugnato. Ci si sposta con propri mezzi fino al passo della Cappelletta per un giro ad anello. Il numero di partecipanti è fissato in 40. Equipaggiamento da trekking, acqua e torcia. Info 3483115580 oppure 3291758842.**

VkVSIyMjMDIxMTU5YWItZDgyMS00NmEyLTg3NmYtNDUwMzMzNzg1NGVjIyMjMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwMDAwIyMjMjAyMS0wOC0yMlQyMToxOToxMCMjt1ZFUg==

(https://testwp16-cdn.newsmemory.com/gazzettamatinads/ads?pasID=NTU2ODA=&pasZONE=NTM1MDI=)

(https://www.gazzettamatin.com/gazzettamatin/news/)

AostaNews.it

(https://www.gazzettamatin.com/gazzettamatin/news/)



CULTURA & SPETTACOLI (HTTPS://WWW.GAZZETTAMATIN.COM/CATEGORY/CULTURA-SPETTACOLI/)

Posted by Erika David (https://www.gazzettamatin.com/gazzettamatin/news/author/erika-david/) on 14/07/2021

# Teatro, Prove Generali prende a schiaffi la felicità

Secondo appuntamento domani sera, giovedì 15 luglio, con la rassegna di teatro della Compagnia Palinodie; in scena 'La felicità è uno schiaffo' di Giorgia Goldini

Giorgia Goldini in 'La felicità è uno schiaffo'

## Teatro, Prove Generali prende a schiaffi la felicità.

Secondo appuntamento domani sera, giovedì 15 luglio, con la rassegna di teatro della Compagnia Palinodie; in scena 'La felicità è uno schiaffo' di Giorgia Goldini.

Dopo il debutto di martedì 6 luglio, nella sfida titanica contro la Nazionale di calcio in tv impegnata nella semifinale degli Europei, con il monologo *L'estranea di casa*, di Raffaella Giancipoli, Prove Generali accompagna nuovamente il suo pubblico in montagna in occasione di una nuova collaborazione con Concentrica – Spettacoli in orbita e le Scampagnate teatrali.

Giovedì 15 luglio alle 21 l'Auditorium di Morgex accoglie *La felicità è uno schiaffo* del Teatro della Caduta di Torino, di Giorgia Goldini e Stefano Dell'Accio e con Giorgia Goldini.

Uno spettacolo sulla felicità, su quello che rende felici, sui doni piccoli e importanti che quando arrivano non sono mai come sono stati immaginati. Uno spettacolo che non dà risposte, ma che mette in scena dei tentativi, che fissa dei momenti, che propone delle visioni.

Dieci istantanee da guardare con calma per coglierne i dettagli: il colore del gelato caduto al bambino sul lungomare di Rimini, il vestito della sposa sporco di erba e fango, il profumo di una precisa marca di detersivo, i capelli dell'uomo giusto.

L'evento si svolgerà con capienza ridotta e nel totale rispetto dei protocolli Covid per le manifestazioni dal vivo.Occorre prenotare (info@palinodie.it o 340-7609368), ma se rimanessero posti liberi, sarà possibile acquistare il biglietto sul momento (10 euro anche con il Pos).

L'appuntamento si inserisce nel programma delle Scampagnate Teatrali di Concentrica, delle vere e proprie gite fuori porta in cui l'evento teatrale non è più al centro dell'esperienza ma è uno degli ingredienti di una proposta culturale più ampia: turismo lento, sostenibilità, ecologia, enogastronomia, arte, teatro.

Per rendere accessibili questi eventi ad un pubblico più ampio possibile e nell'ottica di una mobilità sostenibile è stata attivata una collaborazione con l'agenzia *I Viaggi di Gabry&Max*: un pullman con partenza da Torino, sarà a disposizione del pubblico della rassegna per completare la proposta del pacchetto.

Dopo una visita al Castello Gamba di Chatillon ci si muoverà verso l'auditorium di Morgex per lo spettacolo.

Prove Generali prosegue anche ad agosto, il 20, alle 16 al Parco della Lettura, con Asino a chi? di **TeatroE** e il 25 all'Auditorium con How long is now, la mostra installativa di **Cubo Teatro**.

(erika david)

Condividi

(https://twitter.com/intent/tweet?text=Teatro, Prove Generali prende a schiaffi la

(https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.gazzettamatin.com/2021/07/14/teatro-provegenerali-palinodie/)

(https://wa.me/?text=Teatro, Prove Generali prende a schiaffi la

(https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.gazzettamatin.com/2021/07/14/teatro-provegenerali-palinodie/&title=Teatro, Prove Generali prende a schiaffi la felicità)

La Nuova Provincia
(https://lanuovaprovincia.it)

CULTURA E SPETTACOLI

Cartellone

# Al via stasera allo Spazio Kor la rassegna “Concentrica”

***Fino al 26 settembre, tra Piemonte, Liguria e Valle d’Aosta, in scena 10 spettacoli grazie al progetto del Teatro della Caduta***

30 Giugno 2021

Ci sono anche due tappe astigiane in “Concentrica//Spettacoli in Orbita”, edizione speciale della rassegna  che continuerà fino al 26 settembre. Una edizione chiamata “8 e ½ ” che vedrà la riprogrammazione di alcuni spettacoli saltati nell’arco della sfortunata edizione 8 e una serie di nuovi eventi.
Il progetto è ideato e organizzato dal Teatro della Caduta, con il prezioso sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo (maggior sostenitore) nell’ambito del Viva 2021, oltre che di Ministero per i Beni e le Attività culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Fondazione CRT e la collaborazione di Fondazione Piemonte dal Vivo.
“La molteplicità dei linguaggi  – spiegano gli organizzatori – resta prerogativa imprescindibile di una proposta sempre più attenta alla valorizzazione del patrimonio artistico, paesaggistico e culturale delle regioni coinvolte. Dalle escursioni sulla Via Francigena all’Abbazia di Vezzolano, dal Lago d’Orta al Castello Gamba di Chatillon, dalla riviera ligure di Framura alla Val di Susa: luoghi straordinari che si fanno palcoscenico di eventi irripetibili in cui arte performativa, convivialità e turismo di prossimità si fondono indissolubilmente. In totale 29 artisti coinvolti, 10 spettacoli, 12 luoghi. Tre caldissimi mesi di programmazione per tornare ad incontrarci dal vivo”.
Vista la necessità di programmare in estiva e in luoghi all’aperto si è data priorità al format delle scampagnate teatrali (dal 3 luglio) che è diventato di fatto il fulcro della nuova edizione.
“Le scampagnate teatrali – proseguono – sono delle vere e proprie gite fuori porta in cui l’evento teatrale non è più al centro dell’esperienza ma è uno degli ingredienti di una proposta culturale più ampia: turismo lento, sostenibilità, ecologia, enogastronomia, arte, teatro”.

EVENTI / TEATRI

# "Saluti da Brescello" in scena a Casalborgone

**DOVE**

**Teatro al Leu**

Piazza Statuto

Casalborgone

**QUANDO**

Dal 23/07/2021 al 23/07/2021

21:00

**PREZZO**

9

**ALTRE INFORMAZIONI**

Sito web faberteater.com

**Tamara**

19 luglio 2021 9:36

Lo spettacolo "Saluti da Brescello", con la regia di Marco Martinelli, vede in scena, a Casalborgone, Luigi Dadina e Gianni Parmiani ad interpretare le statue di Peppone e Don Camillo. Attraverso di loro raccontano, in un onirico dialogo notturno, la vicenda realmente accaduta a Donato Ungaro, vigile a Brescello, comune in provincia di Reggio Emilia, licenziato senza giusta causa per le sue denunce sulle infiltrazioni della ‘ndrangheta nel paese. Uno spettacolo che critica e denuncia ma, come nei celebri film di Don Camillo e Peppone, c'è la ricerca della leggerezza attraverso il filtro dell’ironia, una leggerezza quindi venata di malinconia e amarezza. Lo spettacolo è organizzato in collaborazione con Concentrica in giro.

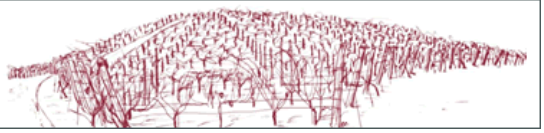
Direzione artistica Faber Teater

Continua la politica inclusiva relativa ai biglietti, per permettere a più persone di accedere agli spettacoli: i biglietti ridotti a 7 € (per residenti a Casalborgone, under 18, over 65) e i biglietti speciali per avvicinare i giovani spettatori alla rassegna: ogni serata di spettacolo saranno a disposizione 6 biglietti al costo di 1 € per gli spettatori sotto i 21 anni. Per informazioni e prenotazioni rivolgersi a: teatrosancarlo@comune.casalborgone.to.it – 3408906527; info@faberteater.com - 3382000758.

Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto...

Torna in Liguria in MASSIMA SICUREZZA

FERRARIS AGRICOLA
VIGNAIOLI IN MONFERRATO



Torna in Liguria in MASSIMA SICUREZZA

la voce di Asti.it
Notizie - Opinioni - Immagini



CHE TEMPO FA

ADESSO 30.2°C

LUN 13 16.4°C 32.4°C

MAR 14 17.1°C 29.7°C

@Datameteo.com

Merlino PUBBLICITÀ
OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE

RUBRICHE

Backstage
Palio
Palio: uomini, cavalli e insegne
Viviamo in un posto bellissimo
Curiosità
Oroscopo
Il Punto di Beppe Gandolfo
In un mondo di libri
Fashion
Felici e veloci
Obiettivo risparmio
Back to the Future
Voce al diritto
Pronto condominio
La storia della settimana
Eterna giovinezza
Target
OvviaMente
Il benessere in cucina
Fotogallery
Videogallery

CERCA NEL WEB

CULTURA E TEMPO LIBERO | 18 giugno 2021, 10:00

# Con "Edizione Straordinaria!" dal 24 giugno il Teatro ritorna ad Asti con un ricco cartellone di appuntamenti

## Ad aprire la rassegna allo Spazio Kor sarà “Grand Mother”

Laur
Ann.
ingrec
Squaresp
Ope

Tutto pronto per “Edizione Straordinaria: recuperiamo il teatro perduto!", rassegna organizzata dal Comune di Asti in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo, con i recuperi degli spettacoli delle stagioni della rete Patric (Teatro Alfieri, Spazio Kor, Teatro di Dioniso e Mon Circo).

Dal 24 giugno al 1 luglio (con due appuntamenti “extra” il 12 e 20 luglio) un ricco cartellone condiviso permetterà di godere di molti degli spettacoli che a causa della pandemia non sono andati in scena

Rimini, accoltellamento sul bus: sul posto ..

IN BREVE

confondere tutto con tutto, perdendo i confini fra gli stati d'animo? Ci viene detto che siamo analfabeti emotivi, e proprio da qui parte Stefano Massini, lo scrittore così amato per i suoi racconti in tv, per un viaggio profondissimo e ironico al tempo stesso nel labirinto del nostro sentire e

sentirci. In un immaginario alfabeto in cui ogni lettera è un'emozione, Massini trascina il pubblico in un susseguirsi di storie e di esempi irresistibili, con l'obiettivo unico di chiamare per nome ciò che ci muove da dentro. Scorrono visi, ritratti, nomi, situazioni. Si va da Arthur Conan Doyle che fa l'esperimento di sondare i suoi amici sul tema del dubbio al grande Chagall che non riesce a reagire alla scomparsa di Bella Rosenfeld, da Al Capone che tremava alla vista di una siringa alla moglie di Giosuè Carducci costretta a pregare i compagni del poeta di farlo vincere alle carte. Ad andare in scena è la forza e la fragilità dell'essere umano, dipinta con l'estro e il divertimento del più popolare *raccontastorie* del momento.

**Martedì 29 giugno alle 20 nell'area pedonale di Piazza Alfieri** arriva da Bruxelles la compagnia di circo internazionale **Lady Cocktail in "To bee Queen", con Lola Ruiz.**

Storia di una favola "reale" su sfondo di rivolta sociale. *Care api dell'arnia, siete in sciopero? Allora la vostra regina vi convoca per una riunione di crisi*. All'ordine del giorno: dibattito acrobatico-totalitario, e trapezio democratico-eccentrico… Uno spettacolo fortemente rivoluzionario, ispirato alla classe operaia ronzante in cui la regina vola ad altezze vorticose per fare il punto della situazione. Tutto il pubblico coinvolto in questa rivolta a 5 metri d'altezza!

**Alle 22 al Teatro Alfieri**, dopo aver fatto ballare il pubblico dell'ultimo Festival di Sanremo con "Bianca Luce Nera", gli **Extraliscio** portano ad Asti il loro "È bello perdersi – tour d'Italie", prodotto da International Music and Arts.

Mirco Mariani (voce e chitarra), Moreno Conficconi (voce, clarinetto e tastiere) e Mauro Ferrara (voce) presenteranno per la prima volta live le canzoni del loro doppio album "È bello perdersi", prima produzione musicale di Betty Wrong Edizioni Musicali di Elisabetta Sgarbi, accompagnati nel tour da Alfredo Nuti (chitarra e basso), Enrico Milli (tromba e fisarmonica), Roberto Forti (batteria) e Fiorenzo Tassinari (sassofono). Un concerto fuori dagli schemi, un'esperienza musicale che affonda le radici nella Romagna, mescolando le sonorità del liscio delle origini con il punk, dando dignità a una musica speciale, spesso maltrattata. Gli Extraliscio sono anche protagonisti dell'ultimo film di Elisabetta Sgarbi "Si ballerà finchè entra la luce dell'alba", presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, al Festival di Berlino e all'Italia Film Fest di Los Angeles.

**Mercoledì 30 giugno alle 20 allo Spazio Kor** tornano **Roberto Scappin e Paola Vannoni** con **"Tabù - Ho fatto colazione con il latte alle ginocchia"**, di Quotidiana.com, in collaborazione con Concentrica, in prima regionale.

Tabù. Ovvero contro il divieto di avere contatti con determinate persone, di frequentare certi luoghi, di cibarsi di alcuni alimenti, di pronunciare determinate parole, di mostrarsi indecisi, di fallire… E nessun pensiero non ammissibile alla coscienza. L'idea del progetto nasce dalla ricezione di una mail che rientra nella metodica nota di "estorsione sessuale". Da qui l'idea di trattare il tema dei "divieti" partendo dalla sfera sessuale per attraversare e disvelare, attraverso una condivisione pubblica, le inibizioni a cui ci si sottomette nel privato e nel sociale, spesso preferendo differire o tacere. Tabù, strumento politico di controllo e oppressione? O salvavita dell'equilibrio sociale? Quanto i divieti hanno condizionato e condizionano la nostra esistenza?

**Alle 22 nel cortile del Michelerio Lodo Guenzi presenta in prima**

# IL NIDO DI KROETZ "PRIMA" ALL'ASTRA

## DA MARTEDÌ 21 "THE NEST" DEL DUO DELLAVALLE/PETRIS

TIZIANA LONGO

È un testo serio, impegnato, che coinvolge diversi piani della società contemporanea. Lo straordinario è che il testo, "The Nest . Il Nido", è stato scritto quasi cinquant'anni fa, nel 1974, dal drammaturgo tedesco Franz Xaver Kroetz. A portarlo per la prima volta in Italia, **da martedì 21 a domenica 26 settembre**, al Teatro Astra, in prima nazionale per il cartellone della nuova stagione del TPE, è il duo artistico Dellavalle/Petris, reduce dai successi di "Un ballo", "Suzannah", "The Dead Dogs" (vincitore del bando Forever Young 2018 promosso dalla Corte Ospitale) e "Euthalia".

Il tema, come già detto, è impegnato; in pratica è un manifesto critico della società tedesca del Secondo dopoguerra con il suo contraddittorio boom economico. La trama narra di una giovane coppia, Kurt e Martha, in attesa di un figlio, l'arrivo del quale comporterà ovviamente delle spese e di conseguenza la necessità di avere maggiori guadagni. La società dell'epoca prevede un certo modello di benessere e Kurt, per rispettare uno standard di vita adeguato, accetta di fare dei lavori extra per il suo capo. Un giorno, senza sapere cosa contiene, riversa di nascosto il contenuto di un'autocisterna in un laghetto. Il suo gesto, incosciente, avrà risvolti drammatici. La moglie infatti porta il bimbo a fare il bagno in quel laghetto ed il bambino rischia di morire a causa delle ustioni provocate da quelle acque contaminate.

Il senso della storia è facile da capire. Kroetz punta il dito sulla ricerca del benessere a tutti i costi, senza porsi né domande né limiti etici e sulle conseguenze delle proprie azioni che, in questo caso, si ripercuotono tragicamente proprio su quel "nido" che si voleva difendere. A questo punto il dramma da sociale diventa personale e quindi esistenziale. La riflessione si accentra sulle responsabilità individuali, su come resistere ai condizionamenti sociali facendo gruppo, sentendosi parte di una collettività di cui tutti sono responsabili in egual misura.

Kroetz - autore provocatorio, molto vicino alle posizioni marxiste, aspramente discusso ma molto rappresentato in Germania, soprattutto negli Anni Settanta – ha costruito i suoi maggiori successi intorno ai grandi scandali e "The Nest" ne è un lampante esempio.

Le strade di Thea Dellavalle e di Irene Petris si sono incrociate più volte nell'arco dei primi dieci anni del 2000, finché nel novembre del 2013 realizzano il primo spettacolo insieme, "Un ballo", dal romanzo di Irène Némirovsky, a cui seguono "Suzannah" e "The Dead Dogs", entrambi di Jon Fosse e "Euthalia" di Luisa Stella.

Da duo ormai ben rodato ora affrontano il drammaturgo tedesco - Thea Dellavalle alla regia, Irene Petris interprete con Luca Mammoli e assumendosi entrambe l'onere della traduzione e dell'adattamento – allargando ancor di più lo sguardo sulla contemporainetà. Al testo originale infatti aggiungono una serie di videointerviste realizzate a giovani coppie a partire da maggio 2021. Immagini-emblema del difficile attuale rapporto fra uomo, tecnologia, economia e ambiente fanno da contrappunto ai dialoghi e alle azioni del dramma e diventano un momento di confronto diretto attorno ad alcuni punti chiave: il rapporto col consumo, le prospettive del futuro, i limiti e i confini delle nostre azioni e delle nostre scelte.

Lo spettacolo è prodotto da TPE, Teatro Piemonte Europa, e da ERT, Emilia Romagna Teatro Fondazione in collaborazione con Mercato Circolare, la start up innovativa a vocazione sociale nata a Torino nel 2018, e impegnata nel far emergere e crescere l'attenzione del pubblico per l'economia circolare, che ha fornito materiale usato e di scarto per la costruzione della scenografia.

Martedì e giovedì ore 21, mercoledì 19,30, domenica ore 17. Biglietti: 25 euro, ridotto 17, 10 euro under 30. Info www.fondazionetpe.it.—

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# La street art sposa il teatro al Colosseo

## DAL 17 PER TRE WEEKEND

Aveva avuto grande successo con "Spoglia-toy", il singolare dietro le quinte dal mondo del calcio e dei calciatori. E ora il regista Luciano Melchionna ritorna con l'ultima sua fatica intitolata "Non piango" al Teatro Colosseo, che lo produce insieme all'Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro. L'idea vuole coniugare Street Art e Teatro e presenta questo spettacolo tra le 150 opere di "Street Art in Blu3", la mostra ospitata fino al 24 ottobre nel teatro diretto da Claudia Spoto. Si tratta di un lavoro definito "passo a due in parole e gesti": una donna spensierata e un giovane (Alessandra Muccioli e Mattia Fiorentini) si raccontano in un incalzante scambio di confidenze, frustrazioni e speranze. L'appuntamento, in via Madama Cristina 71, occuperà tre weekend a partire **da venerdì 17 settembre** (dal 17 al 19, dal 23 al 26, dal 30 **al 3 ottobre** alle 19, ingresso 23 euro, ridotto 18,50, under 24 17,50, tel. 011/6698034, teatrocolosseo.it).

Ma in scena nulla è ciò che sembra: lei è una giovincella molto truccata e lui un vecchio signore dalle fattezze di ragazzino, che dialogano in un luogo apparentemente indefinito, onirico.

"I due ridono come adolescenti, si raccontano esperienze, si confrontano sull'amore per gli uomini - che li accomuna - e sui suoi deludenti derivati, si regalano sincerità inedite e pensieri complici, si stupiscono della loro amicizia profonda, nonostante la distanza generazionale", spiega Melchionna. Inutile piangere sull'esistenza, come suggerisce il titolo, perché fondamentale è solo arrivare in fondo a quel percorso meraviglioso che è la vita. MO.SI. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Prosa, varietà e giallocomiche Tre show al Q77

## IL 17, IL 18 E IL 22 SETTEMBRE

Ripartito appena la scorsa settimana, il Q77 (corso Brescia 77) cala immediatamente tre spettacoli. **Venerdì 17** Michele Puleio in "Blase" ci porta a riflettere su come e cosa viviamo tutti i giorni e, soprattutto, sulla sensazione del "lasciarsi vivere", senza avere il controllo delle proprie decisioni. Blase, ovvero la tendenza della società a far apparire ogni cosa uguale a mille altre, è la vita del protagonista che un giorno entra armato in un magazzino di e-commerce, prendendo tutti in ostaggio. **Sabato 18** con Valter Carignano e le sue Giallocomiche ci troviamo coinvolti nel "Delitto al castello del Valentino", su cui è chiamato ad indagare ovviamente il commissario Pautasso. Un vero giallo, in stile classico, proprio come quelli di Agatha Christie o Conan Doyle, ma comico, con attori professionisti che dal copione passano all'improvvisazione nella più pura e divertente tradizione della Commedia dell'Arte e … premi per chi scoprirà il colpevole! Infine, **mercoledì 22**, si riderà con "Varietà Lk", il nuovo format che unisce comicità, musica e informazione condotto da Gianpiero Perone. Il tentativo, ambizioso, dicono al Q77, è quello di affrontare temi curiosi, interessanti e anche importanti, con leggerezza e con la complicità di comici, musicisti e pubblico. L'ospite di questa puntata sarà il matematico Paolo Canova che parlerà di statistica e calcolo delle probabilità applicate al gioco d'azzardo "aiutato" da un gruppo di comici "preparatissimi" sull'argomento quali Massimo Pica, Marco Turano, Daniele Raco, Luca Procopio, Francy Ceretta e Marco Guarena.

Inizio spettacoli alle ore 21. Costo: 12, 13 e 10 euro. Info e prenotazioni: 335.8366084, info@qsettantasette.com. T.LG. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Il Garybaldi riparte al femminile

## CON SANTIBRIGANTI DAL 17

Dopo la trasferta all'aperto sul palco di "R-Estate a Settimo", l'inedita programmazione per recuperare gli spettacoli perduti nell'inverno/primavera, la stagione "Battiti", curata da Santibriganti Teatro torna al Teatro Civico Garybaldi, in via Partigiani 4 a Settimo Torinese.

Ribattezzata "Battiti - Dentroefuori", "per segnalare che una parte degli spettacoli è stata proposta all'aperto ma anche "per evidenziare - come spiega il direttore artistico Maurizio Bàbuin - una condizione psicofisica di costrizione da pandemia, che tutti abbiamo vissuto e subito in questo difficile anno", la stagione estate/autunno si avvia alla conclusione, presentando in questo scorcio di tempo ancora sei appuntamenti fino al 24 ottobre, equamente divisi tra spettacoli per adulti e per ragazzi.

Sono rivolti agli adulti gli spettacoli di **venerdì 17** (alle 18 nella Sala Levi della Biblioteca Archimede di piazza Campidoglio 50) e di **domenica 19 settembre**, alle 20 al Garybaldi. Le prime in scena sono Daniela De Pellegrin e Maura Sesia, nel loro lieve e divertente "Dame di Shakesperare", un reading teatrale dove la strana coppia formata dall'attrice e dalla giornalista si confronta e si battibecca intorno alle figure femminili dei testi di William Shakespeare.

Ancora al femminile lo spettacolo di **domenica 19** (organizzato in collaborazione con Concentrica) che vede Antonella Questa autrice e interprete di "Un sacchetto d'amore", monologo che attraverso la protagonista, Cinzia, affronta con ironia la "dipendenza da shopping compulsivo", visto come un chiaro segnale di incapacità di parlarsi e di ascoltarsi.

Gli altri due titoli per adulti sono "Io odio. Apologia di un bulloskin", **sabato 2** e **domenica 3 ottobre** in prima nazionale, progetto di Santibriganti Teatro nato da alcune riflessioni sulle devianze protocriminali e loro sviluppi, sorgenti spesso in età adolescenziale e, per finire, **venerdì 22 ottobre**, "Dame di Molière".

Per i più giovani (alle ore 16) segnaliamo tre spettacoli ormai entrati con successo nel repertorio di Santibriganti: "Fratelli in fuga" (Premio Giuria Ragazzi e Giuria Esperti Festival "I teatri del mondo" 2020), domenica **26 settembre**; "Pinocchio", **domenica 17 ottobre**; "Ahi Ahia! Pirati in corsia!", **domenica 24 ottobre**.

Gli spettatori sono invitati a prenotarsi o a pre-acquistare i biglietti online. Costo 13, 10 e 8 euro. Info tel. 011/8028501, garybaldi@santibriganti.it. T.LG. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Le "Rivoluzioni" al Teatro Provvidenza

## DA LUNEDÌ 20 SETTEMBRE

**Da lunedì 20 a domenica 27 appuntamento con "Rivoluzioni", terza edizione della Festa dell'umanità al Teatro Provvidenza di via Asinari di Bernezzo 34. A inaugurare lunedì 20, alle 18,30, sarà la presentazione del libro "Il mondo che avrete" con l'autore Francesco Remotti a ingresso libero. Martedì 21 tocca a "Canto Alquanto. Omaggio a Ipazia". Mercoledì 22 , "Alfredino. L'Italia in fondo a un pozzo" spettacolo di e con Fabio Banfo. Giovedì 23 "Lettera al mondo. Il giardino segreto di Emily Dickinson" spettacolo-concerto di e con Cecilia Lasagno (arpa) e Marta Zotti (act). Tutti gli spettacoli cominciano alle 21. Costo 7 euro. Programma completo sul sito www.festivalrivoluzioni.it. Info al numero 346/071.98.57.** F.CA. —

VkVSIyMjMDIxMTU5YWItZDgyMS00NmEyLTg3NmYtNDUwMzMzNzg1NGVjIyMjMDAwMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwMDAwIyMjMjAyMS0wOS0xN1QwOTozMzo0OCMjI1ZFUg==

# SOCIETÀ, CULTURA & SPETTACOLI

Tour guidati in tanti tesori della Granda che aderiscono alle Giornate europee

## Alla scoperta del patrimonio Parola d'ordine: la bellezza

GLI EVENTI

VANNA PESCATORI
CUNEO

Storia, arte, architettura, paesaggio. La Granda accoglie l'invito delle Giornate europee del Patrimonio per mostrare i suoi tesori all'insegna del motto «Patrimonio culturale: tutti inclusi».

L'area archeologica di **Bene Vagienna** accoglie l'iniziativa delle Soprintendenza «D'estate in colonia»: visite gratuite guidate dagli archeologi e dagli architetti che si rinnoveranno domani alle 15, 16,30 e 17,30 e domenica alle 10,30, 11,30, 15 e 16,30. Visita anche al Mab, il Museo archeologico, a Palazzo Lucerna di Rorà dove domani, alle 20,30, verrà presentato il progetto della Soprintendenza «Archeologia senza scavo-indagini geofisiche ad Augusta Bagiennorum». Interverrà il direttore dell'area archeologica, Gian Battista Garbarino, e gli esperti del Politecnico e del Dipartimento di Scienza della Terra dell'Università di Torino.

Apertura straordinaria serale dell'allestimento multimediale Memo4345, nell'ex chiesa di Sant'Anna a **Borgo San Dalmazzo**, con visita guidata, domani alle 20,30. Visite inoltre domani e domenica alle 10,30, 14,30, 16,30. Il Museo dell'abbazia di Pedona e il santuario di Monserrato accolgono i visitatori per l'iniziativa «Città e Cattedrali» ideata da Fondazione Crt e dalle Diocesi di Piemonte e Valle d'Aosta. Si potranno visitare: a **Cuneo** il Museo diocesano San Sebastiano e la chiesa della Confraternita di Santa Croce; il Santuario della Mellana, il Santuario Regina Pacis di Fontanelle di **Boves**, e cappelle, chiese e parrocchiali in molte altre località. Info su www.cittaecattedrali.it dove sono elencate tutte le «chiese a porte aperte» del territorio, fra cui nelle Langhe, nel Roero, a Mondovì (cappella di Santa Croce) e nel Monregalese. Domani visite speciali della cattedrale albese «45 metri sopra Alba» con salite al campanile romanico fino a 45 metri di altezza, al percorso archeologico sotto la cattedrale e al lapidario. Info: 345/7642123.

A **Cuneo**, visite tematiche e attività per i più piccoli nei Musei civici. Al Museo Casa Galimberti, «Patrimonio: tutti inclusi, anche i piccini! Pure gli eroi sono stati bambini», alle 15,30-17, con prenotazione obbligatoria allo 0171/444801. Al Museo Civico «Il Museo è per tutti: i tesori nascosti si rivelano», con visite alle 15,30; 16,30; 17,30. Prenotazione 0171634175. Aderisce alle Giornate, Castelli aperti che propone visite guidate al Filatoio rosso di **Caraglio** dove sono allestite tre mostre: «Mater Materia», «Il tuo cielo è verde» e «Terra»; **Cherasco** con ingressi a Palazzo Salmatoris che ospita l'esposizione «L'arte del Novecento nei manifesti». A **Saliceto** apre solo domenica con visite guidate alle 14,30 e alle 16, il castello dei Marchesi del Carretto. A **Saluzzo** si possono visitare il Museo Casa Cavassa, La Castiglia e Monastero della Stella sedi della mostra «I Tesori del Marchesato» e Casa Pellico, Antico palazzo di Città, museo Matteo Olivero.

Nel weekend visite guidate anche all'area archeologica di Bene Vagienna

**Per "Città e Cattedrali" visite in chiese santuari, musei e sul campanile di Alba**

Apertura straordinaria a **Savigliano** dell'ex chiesa di Santa Monica e arciconfraternita dell'Assunta, l'arciconfraternita della Pietà e il Pantheon dei benefattori che si aggiungono al Museo civico Olmo, alla Gipsoteca Calandra e alle mostre che ospitano. A **Monteu Roero**, la sezione di Italia Nostra con l'associazione Bel Monteu organizza visite guidate domani e domenica (10-12, 14-18) al castello e alla mostra «Michela Pachner Pron nel suo Roero». Apertura straordinaria serale, domani, del castello di **Racconigi**, oltre all'orario normale, dalle 9 alle 19, con biglietto a 1 euro. Visite accompagnate negli ambienti quotidiani al primo e secondo piano e alla mostra «Storie dal mondo al castello». Nel maniero di Serralunga, percorso con approfondimenti sul ruolo difensivo della fortezza, domenica dalle 10,30 alle 13,30 e dalle 14,30 alle 18,30. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEATRO A BUSCA E RACCONIGI

ARCHIVIO

Luca Occelli presenta lo spettacolo tratto dal suo libro

## Le storie di Occelli in prima nazionale e la vita di Coppi

Attore, musicista, scrittore, cantastorie e drammaturgo, Luca Occelli sarà protagonista stasera, alle 21 al teatro Civico di **Busca**, di «Quattro storie in croce», una prima nazionale tratta dal suo omonimo libro pubblicato nel 2018.

Cuneese con il cuore langarolo (la famiglia è originaria di Farigliano, dove Luca ha trascorso l'infanzia), è proprio la Langa del Doglianese a fare da sfondo al libro e al nuovo spettacolo. Storie tenere e ruvide, che garantiscono al pubblico da un lato il divertimento, dall'altro lo struggimento, tra giochi di parole e una recitazione al limite del nonsense, in una lingua intarsiata di dialetto piemontese. «Le Langhe di notte fanno paura, ma anche di giorno non scherzano – anticipa Occelli -. Anche quelli che le abitano non scherzano, forse è proprio questo che fa più paura. I volti. Le voci. E quel paesino delle Langhe dove, non a caso, sono nato». Dopo l'Accademia teatrale Toselli di Cuneo, Occelli si è diplomato alla Scuola del teatro Stabile di Torino, per poi lavorare in decine di compagnie.

Biglietti 13 euro.

«La parabola di un uomo che diventa mano a mano quella di ognuno di noi, una storia quotidiana ed eroica al tempo stesso, ironicamente pungente». È lo spettacolo di Faber Teater in scena domani, alle 17, a **Racconigi**, che ospita con Progetto Cantoregi una tappa di «Concentrica//Spettacoli in Orbita». In questa edizione la rassegna propone «scampagnate teatrali». Nello spettacolo di Faber Teater, «Il campione e la zanzara», presentato al festival Mirabilia di Cuneo, «tutti sono in bicicletta, per attraversare lo spazio e il tempo sul fiume del Novecento, pedalando. I personaggi, tutti con maschere, sono le Guide del Tempo che prendono gli spettatori per mano accompagnandoli lungo la vita di uno straordinario campione di ciclismo, Fausto Coppi». La storia di Coppi è così raccontata in un itinerario a tappe che parte dallo spazio Soms. Biglietto 5 euro, prenotazioni su prenota@rassegnaconcentrica.net.

Stasera, nella stessa location racconigese, prende il via alle 21 il ciclo «Storie di partigiani» a cura dell'Anpi. Primo appuntamento: «I canti della Resistenza» con Gianni Cerutti e Gualtiero Alladio. MT. B. - V. P. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MOSTRA DIFFUSA IN LANGA

## Il connubio arte-natura nelle opere di Morales

L'arte di Ernesto Morales ospite in Langa, fra gli spazi della torre di Barbaresco e il castello di Neive. Apre oggi «Tierra», la mostra diffusa dell'artista italo-argentino che ama far vivere la natura nella pittura e creare i colori che utilizza, ricavandoli da minerali e piante che raccoglie nei suoi viaggi.

Nato nel 1974 a Montevideo, Uruguay, Morales da tempo vive in Italia, lavorando tra l'Europa e il Sudamerica. L'esposizione sulle colline del Barbaresco - composta da oltre 40 opere - nasce grazie al rapporto di amicizia tra l'artista e Stefano Borsello, ad dell'azienda Errebi, e comprende eventi e degustazioni in programma ogni settimana fino a fine novembre. Sempre visitabile alla torre, dove oggi alle 18 ci sarà il taglio del nastro, da domani la mostra sarà aperta anche ogni sabato a Neive, nei locali del castello. Inoltre, mercoledì 13 e domenica 24 ottobre il pubblico potrà incontrare l'artista negli spazi delle Tenute Cisa Asinari dei Marchesi di Grésy. «Le tre esposizioni - spiega Morales - sono unite da un unico percorso che riflette sul rapporto tra essere umano e natura attraverso l'osservazione del mutamento della luce». CR. B. —

L'artista Ernesto Morales

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**TRIBUNALE DI CUNEO**

**ESEC. IMM. n. 95/18 R.G.E.** Delegato Dott.ssa Mariarosa Sugliano. Vendita senza incanto asincrona telematica: **11/11/2021 ore 15:30** partecipabile telematicamente tramite il sito www.fallcoaste.it. In caso di più offerte valide si procederà immediatamente a gara, che terminerà il 12/11/2021 ore 15:30 salvo eventuali prolungamenti. **Lotto Unico - Comune di Barge (CN) via Perotta.** Piena prop. di terreni agricoli. Liberi. **Prezzo base Euro 72.000,00 (Offerta Minima Euro 54.000,00)** in caso di gara **aumento minimo Euro 1.000,00**.

**LIQUIDAZIONE GENERALE V.G. R.G. n. 433/17** - Commissario **Liquidatore Dott. Angelo Barzelloni**. Vendita competitiva: **17/11/2021 ore 09:00**. **Lotto 1 - Comune di Dogliani (CN) via Savona, 45.** Piena e intera proprietà di fabbricato - ex Dispensario Antitubercolare ("casetta gialla") attualmente concesso in uso ai medici di base ed al CSSM. **Prezzo base Euro 500.000,00** in caso di gara **aumento minimo Euro 10.000,00**.

tutto Compreso
La Stampa CARTA + La Stampa DIGITALE
lastampa.it /abbonamenti

**CENTRALE UNICA DI COMMITTENZA DEL COMUNE DI BRA**
**ESITO DI GARA N. 8169400**

Forniture di derrate alimentari per le mense del Comune di Bra, mediante contratto di accordo quadro suddiviso in lotti. Aggiudicazione del 10/08/2021 - Lotto 1: 8774863E02, aggiudicato a DAC SPA, Flero, NUTS ITC47, valore contratto 520.000,00 Euro, offerte ricevute n. 1. Lotto 2: 877506658A, aggiudicato a DAC SPA, Flero, NUTS ITC47, valore contratto 220.000,00 Euro, offerte ricevute n. 1. Lotto 3: 87750811EC, aggiudicato a AGRISVILUPPO Soc.Coop.Agricola, Cuneo, NUTS ITC16, valore contratto 220.000,00 Euro, offerte ricevute n. 2. Lotto 4: 8775091A2A, non aggiudicato, sono state tutte respinte le offerte o domande di partecipazione. Lotto 5: 877510668C, aggiudicato a LEALFRUTTA SNC di Almonte Giovanni e Mauro, Bra, NUTS ITC16, valore contratto 270.000,00 Euro, offerte ricevute n. 2. Indirizzo Internet: http://www.comune.bra.cn.it. Pubblicato in GURI V Serie Speciale - Contratti Pubblici 107 del 15/09/2021.

IL DIRIGENTE CUC
DR.SSA MONICA BASSO

Per la pubblicità su:
LA STAMPA
www.manzoniadvertising.it

VkVSIyMjMDIxMTU5YWItZDgyMS00NmEyLTg3NmYtNDUwMzMzNzg1NGVjIyMjMDAwMDAwMDAtMDAwMC0wMDAwLTAwMDAtMDAwMDAwMDAwMDAwIyMjMjAyMS0xMC0yMVQxMTowNjoyNiMjI1ZFUg==