

[Home](#) > [Eventi](#)

EVENTI

Concentrica per il Sociale: in scena "Stay Hungry – Indagine di un affamato"

Scritto Da **Rossella Carluccio** 9 Ottobre 2021

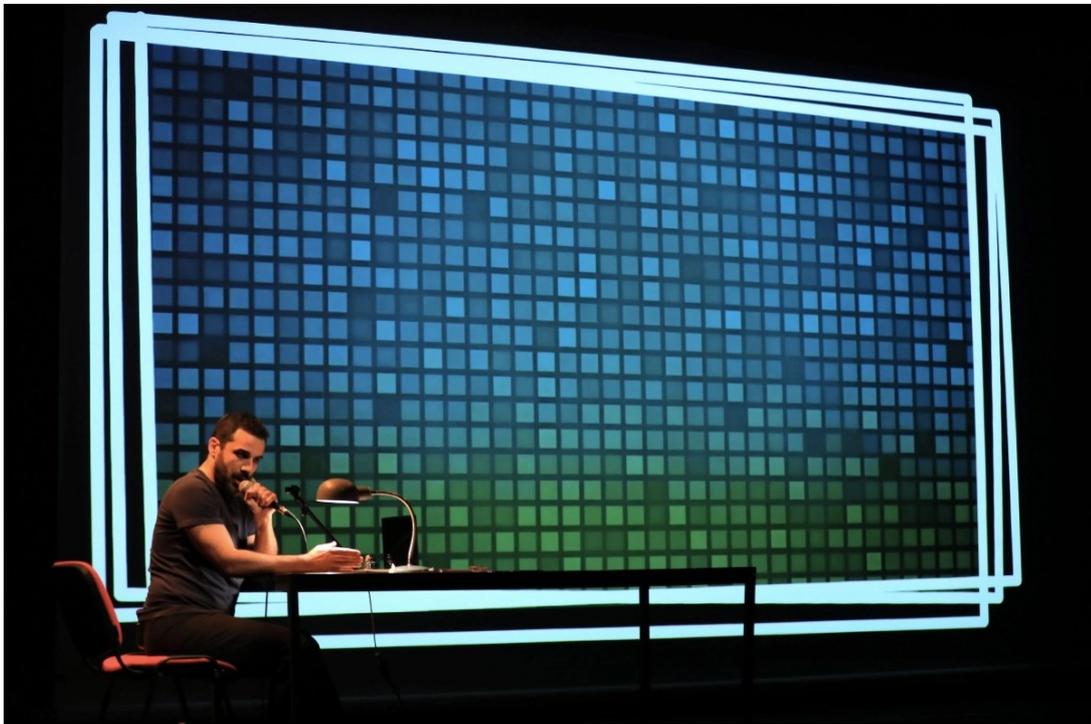
"Stay Hungry- Indagine di un affamato" lo spettacolo di Angelo Campolo

Potrebbe esserci un altro motivo per recarsi a teatro oltre a quello di assistere ad un interessante spettacolo? Sì, se il ricavato dell'iniziativa è a favore di associazioni benefiche.

È quanto si propone di fare **lo spettacolo teatrale "Stay Hungry- Indagine di un affamato"** in programma **domenica 10 ottobre alle ore 19** presso la sala grande della **Casa del Teatro Ragazzi e Giovani** di Corso Galileo Ferraris, 266/C.

La rappresentazione è inserita all'interno della **nona edizione della rassegna teatrale "Concentrica spettacoli in orbita"** e andrà in scena nella sua prima versione a livello regionale.

L'intero incasso di questo evento speciale, realizzato con il patrocinio del Comune di Torino, sarà **devoluto a favore dell'organizzazione no-profit "Still I Rise"**, partner della serata e organizzazione nata per offrire istruzione, protezione e dignità alle persone più svantaggiate del mondo.



Lo spettacolo *Stay Hungry* all'interno della rassegna teatrale *Concentrica*

"Stay Hungry": il racconto autobiografico sul fenomeno della migrazione in Italia

"Stay Hungry- Indagine di un affamato" è l'opera teatrale di e con **Angelo Campolo**. Lo spettacolo è stato vincitore del **premio InBox 2020**, del **Nolo Milano Fringe Festival 2019** e del **premio Sillumina SIAE Nuove Opere**.

L'opera interpretata e diretta da Angelo Campolo è la storia di un incontro speciale, quello realmente vissuto dall'autore nei **centri di accoglienza in riva allo stretto di Messina**.

Il regista siciliano ha voluto mettere in scena, da un punto di vista inedito e autobiografico, **il fenomeno della migrazione**, attraverso le avventure di un piccolo grande progetto da lui stesso vissuto nel 2015 in una città di sbarchi come Messina.

"Il teatro può essere un arma per affrontare la vita. Ed è l'Italia tra il 2015 e il 2018 ad essere raccontata in questo spettacolo che vuole essere anche un dialogo confidenziale e appassionato con il pubblico. Il nostro paese ha schizofrenicamente aperto e chiuso le porte dell'accoglienza, lasciando per strada storie, sogni, progetti, relazioni umane avviate al grido di Integrazione" commenta Angelo Campolo, **autore di "Stay Hungry- Indagine di un affamato"**.

La compilazione di un ennesimo bando a tema sociale diventa quindi il pretesto, per questo racconto aperto al pubblico, per raccontare la società, i migranti e un teatro che vuole affrontare la vita.

I manifesta della nona Rassegna di Concentrica

Concentrica: la kermesse teatrale del Teatro della Caduta di Torino ritorna con forza dopo la Pandemia

La nuova stagione teatrale di "**Concentrica Spettacoli in Orbita**" è stata inaugurata lo scorso settembre e proseguirà per tutto il mese di ottobre. Molteplici [gli appuntamenti in cartellone](#) sia sul territorio torinese che in provincia.

Con **20 compagnie coinvolte, 22 artisti under 35, 24 spettacoli con 22 sedi** l'edizione corrente di Concentrica vuole confermare una forte volontà di **riportare in vita il teatro**, soprattutto dopo la chiusura dovuta alle restrizioni messe in atto per fronteggiare la Pandemia da Covid-19.

Il progetto teatrale di "Concentrica" è ideato e organizzato dal **Teatro della Caduta**, sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo, dal Ministero per i Beni e le Attività culturali e del Turismo, dalla Regione Piemonte, dalla Città di Torino e dalla Fondazione CRT con la collaborazione anche della Fondazione Piemonte dal Vivo.

"L'edizione 9 va immediatamente a seguire, in un pensiero di continuità, l'edizione speciale 8 e ½, terminata l'ultimo week end di settembre e pensata in modo mirato per poter riprogrammare alcuni spettacoli annullati nell'arco della sfortunata edizione 8, dando priorità al format delle Scampagnate Teatrali" spiegano gli organizzatori di "Concentrica".

L'edizione numero 9 di Concentrica sarà strutturata in **4 sezioni: Concentrica a Scuola, Concentrica in Giro, Scampagnate Teatrali e Concentrica al Mare**. Presente anche una sezione 'jolly' **ConcentricaPlay** pensata per ospitare eventi in streaming.

Molteplicità dei linguaggi e **una particolare attenzione verso artisti e compagnie under 35** sono le fondamenta di una proposta varia e articolata, che si dispiega nelle sezioni di Concentrica in Giro e Concentrica a Scuola.

Si lavora invece sulla **valorizzazione del patrimonio artistico, paesaggistico e culturale** in Concentrica al Mare e nelle Scampagnate Teatrali, vere e proprie **gite fuori porta** in cui l'evento teatrale non è più al centro dell'esperienza ma è solo uno degli ingredienti di una proposta culturale più ampia: turismo lento, sostenibilità, ecologia, enogastronomia, arte, teatro.

"In questa sezione si passa dalle escursioni sulla Via Francigena all'Abbazia di Vezzolano, dal Lago d'Orta alla riviera ligure di Framura. Tutti luoghi straordinari trasformati in palcoscenico di eventi irripetibili in cui arte performativa, convivialità e turismo di prossimità si fondono indissolubilmente" commentano gli organizzatori della kermesse teatrale.