

1522
NUMERO ANTI VIOLENZA
E STALKING1522
NUMERO ANTI VIOLENZA
E STALKING

AostaCronaca.it
Il quotidiano on line della Regione Autonoma Valle d'Aosta
VALLE DAOSTA GLOCAL.IT

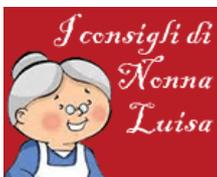
Fondato nel 2012 | Piero Minuzzo, Patrizio Gabetti

OMEZZOLLI
SOLUZIONI ASSICURATIVE
VALLE D'AOSTA



Prima Pagina Aosta Evançon G.Combin G.Paradis M.Emilius M.Rose M.Cervino Valdigne M.Blanc Walsler Piemonte NordOvest Espace M.Blanc Tutte le notizie

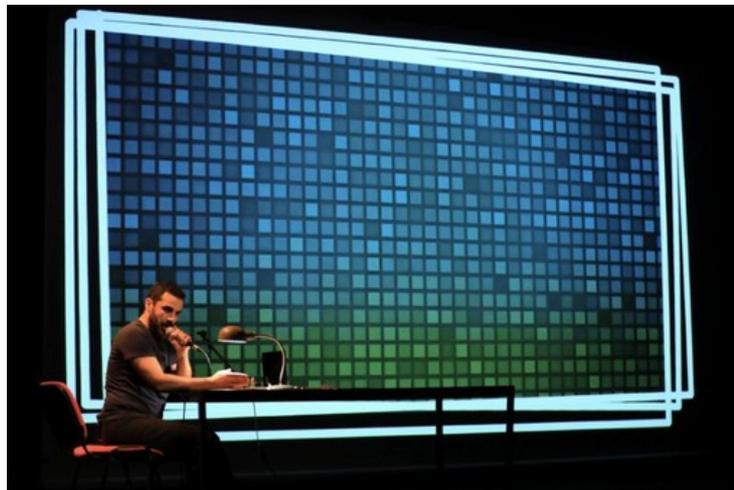
/ CULTURA

[Mobile](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [YouTube](#) [RSS](#) [Direttore](#) [Archivio](#) [Meteo](#)


CULTURA | 11 gennaio 2022, 11:10

'Stay Hungry - Indagine di un affamato' in scena alla Cittadella dei Giovani di Aosta

FOTO - primo spettacolo dell'anno della rassegna Concentrica spettacoli in orbita Stagione 9; il 15 gennaio alle 20



Sabato 15 gennaio alle 20 in scena il primo spettacolo dell'anno della rassegna Concentrica spettacoli in orbita Stagione 9, alla Cittadella dei Giovani di Aosta: 'Stay Hungry - Indagine di un affamato' di Angelo Campolo, è lo spettacolo vincitore del premio InBox 2020, del Nolo Milano Fringe Festival 2019 e del premio Sillumina Siae Nuove Opere.

Attraverso l'elemento autobiografico si raccontano 3 anni - tra il 2015 e il 2018 - di un'Italia che in modo schizofrenico ha aperto e chiuso le porte dell'accoglienza, lasciando per strada storie, sogni, progetti, relazioni umane avviate al grido di Integrazione.

La storia di un incontro speciale. Angelo Campolo porta in scena un racconto autobiografico, un punto di vista inedito per guardare il fenomeno della migrazione attraverso le avventure di un piccolo grande

IN BREVE

giovedì 13 gennaio

Adava - Forte di Bard sinergia vincente per promuovere la cultura in Valle
(h. 13:26)



L'AUTONOMIA VALDOSTANA E' UN DIRITTO O UNA CONCESSIONE AI SUDDITI "INTRA MONTES?"
(h. 10:30)



mercoledì 12 gennaio

UN MISTERO AVVOLTO DI MISTERO
(h. 12:00)



Il riscatto d'onore dopo Schettino? Le gesta del comandante Arma
(h. 12:00)



martedì 11 gennaio

Proposta didattica per ricordare David Maria Sassoli nelle scuole italiane
(h. 21:05)



Più di 8000 visitatori per l'anteprima di apertura del castello di Aymavilles
(h. 14:47)



domenica 09 gennaio

UN QUARTO D'ORA DI CELEBRITÀ
(h. 14:11)



LAVORO & LAVORO
concorsi-bandi-proposte



RUBRICHE

50 & più per il sociale

[A domani](#)[Appunta l'evento](#)[Autonomie VdA](#)[Block Notes](#)[Bonjour Valdôtains](#)[Casa subito](#)[Chez Nous](#)[CISL VdA](#)[Dai comuni](#)[Eccellenze Valdostane](#)[I consigli di nonna Luisa](#)[Il Poussa Café](#)[Il rosso e il nero](#)[Info consumatori](#)[Informazione economica e aziendale](#)[Informazioni pratiche](#)[L'arrière pensée](#)[La Vignetta della Settimana](#)[Lavoro&Lavoro](#)[Le Messenger Campagnard](#)[LibrArte](#)[Lutti](#)[MeteoVip.VdA](#)[Mondo Artigiano](#)[Montagna VdA](#)[Oroscopo](#)[Panta Rei](#)[Progetto Aosta](#)[Salute in Valle d'Aosta](#)[SOS Quattro Zampe](#)[Speciale Enfantthéâtre](#)[Speciale Saison Culturelle](#)[Varie cronaca](#)[Vite in ascesa](#)[Zona Franca](#)

fenomeno della migrazione, attraverso le avventure di un piccolo grande progetto nel 2015 in una città di sbarchi come Messina.

Il teatro come arma per affrontare la vita. La compilazione di un

ennesimo bando a tema sociale diventa il pretesto per il racconto aperto al pubblico dell'avventura di Angelo, attore e regista messinese, diviso tra Milano e Messina, impegnato in un percorso di ricerca teatrale nei centri di accoglienza in riva allo stretto.



Il monito di Steve Jobs, "Stay Hungry", risuona in chiave beffarda nel caleidoscopio di storie umane, da Nord a Sud, che attraversano i ricordi di questa autobiografia, in cui vittime e carnefici si confondono, bene e male sono divisi da confini incerti e tutti i personaggi sono segnati, ciascuno a suo modo, da una "fame" di amore e conoscenza, in un tempo di vuoti che diventano voragini.

Tre anni di vita, tra il 2015 e il 2018, diventano il racconto di un'Italia che schizofrenicamente ha aperto e poi richiuso le porte dell'accoglienza, lasciando per strada storie, sogni, progetti, relazioni umane avviate al grido (eccessivamente entusiastico) di Integrazione. Nel racconto di Angelo, teatranti e migranti si ritrovano insieme, sempre con minor occasione di colmare la propria fame di vita e di senso in una società come la nostra, ritrovando nel gioco del teatro un'arma inaspettata per affrontare la vita.

L'ideazione scenica curata da Giulia Drogo prevede un impianto semplice, come richiesto dallo spettacolo che deve adattarsi in diverse tipologie di spazi. La scena, idealmente divisa in due sezioni, prevede sul fondo un'area di ricerca (tavolo, computer, microfoni, schermo sul quale proiettare il materiale richiesto dal bando che scandisce i capitoli della narrazione) e davanti, in prosenio, a contatto con gli spettatori, lo spazio/laboratorio dedicato al racconto, lì dove i numeri e le fredde categorie burocratiche si traducono in anime, volti, storie, nomi, rivissuti da Angelo in un dialogo confidenziale e appassionato con il pubblico.



sabato 08 gennaio

LIBRARTE: Picasso e il Cubismo
(h. 17:13)



Al Conservatoire de la Vallée d'Aoste due giorni di Masterclass di Tromba
(h. 09:13)



giovedì 06 gennaio

L'AUTONOMIA VALDOSTANA E' UN DIRITTO O UNA CONCESSIONE AI SUDDITI "INTRA MONTES ?"
(h. 10:30)



Leggi le ultime di: **CULTURA**

 Redazione cultura

Ti potrebbero interessare anche:

AD

AD