

L'INTERVISTA | ENRICA CAIRE | FABBRICA DI S. CATERINA

«LA FACCIATA? È RIVELATRICE DI TANTE SCOPERTE»



Accensione ledwall. Il sindaco Riboldi, Marina Buzzi Pogliano e Pietro Caire



Enrica Caire. Architetto

della pigmentazione della finitura. Si presenteranno tre campioni per iniziare il percorso di decisione.

Conosciamo le curiosità e le scoperte derivanti dal precedente cantiere, possiamo fare un discorso analogo con quello attuale?
Resto "abbottonata", ma abbiamo una scoperta che verrà svelata nel breve e per questo abbiamo coinvolto esperti dell'Università di Torino, del Polito e consulenti storici. In tema di scoperte posso dire che la vastità di argomenti che potrebbero essere oggetto di tesi di laurea è la stessa riflessione che condividiamo con tutti quanti gli esperti che salgono sui ponteggi.

Prima il ledwall per attrarre sponsor poi la nuova facciata darà il benvenuto ai visitatori e ai turisti. Quale sarà il risultato finale?
Il ledwall è una strategia di comunicazione all'ennesima potenza e avrà un'immensa attrattiva per attrarre nuovi "amici" e partner a sostegno dei restauri della facciata. Il dopo è il fascio di luce che deve rimanere acceso su Santa Caterina. Dopo la facciata che sarà riscoperta dai turisti, toccherà agli affreschi interni ancora da restaurare che iniziano dalla cupola e arrivano fino a terra. E resta anche un altro tema che coinvolge le vetrate della cupola e della lanterna che devono essere restaurate e poi il cortile interno... C'è ancora tanto da fare e la Fabbrica di Santa Caterina continua...
Andrea Mombello

«IL LEDWALL? VETRINA SUI LAVORI»

«Uno spioncino sui lavori che si stanno effettuando e una vetrina per tutti gli amici e sostenitori che continuano a rendere possibile il recupero del capolavoro barocco», queste le parole del vicepresidente di S. Caterina Onlus Pietro Caire all'accensione del ledwall. «10 anni fa ha creduto sin da subito nella riqualificazione di piazza Castello», così il sindaco Riboldi parlando dello skyline della piazza. Sabato 27 e domenica 28 la Onlus di via Trevigi avrà un suo stand al Castello per la Festa del Tartufo: qui potrete trovare i cavagnin con i prodotti tipici del territorio, una gustosa idea regalo (cavagnin da 30 euro contenente Grignolino Azienda Agricola Giovanni Coppo, salame Bottega della Carne di Murisengo, crema di nocchie Cortile delle Delizie e formaggio vaccino Modina di Cerrina; cavagnin da 60 euro con spumante 70/30 e Barbera Azienda Agricola Giovanni Coppo, salame Bottega della Carne di Murisengo, Baci di Dama Chilo e formaggio vaccino Modina di Cerrina a sostegno del restauro) in vista del Natale. A.M.O.

Mummy Project Questa sera a Ticineto

Dai casi giudiziari a Dante Alighieri Il volto del Poeta



Chantal Milani. Antropologa forense e la ricostruzione del cranio

TICINETO

● "Dai casi giudiziari a Dante Alighieri". Se ne parlerà questa sera, venerdì 26 novembre alle ore 21 a Ticineto, con l'antropologa e odontologa forense Chantal Milani del Mummy Project Research di cui è direttore Sabina Malgora. La ricostruzione del volto di Dante, già presentata a Ravenna lo scorso ottobre e oggetto di un prossimo documentario per 70 televisioni internazionali, approderà nell'aula magna dell'Istituto Comprensivo Don Milani in via Mameli 28. "L'obiettivo è stato quello di ricreare l'aspetto tridimensionale del volto-individuo, modellando muscoli e cute su una copia del cranio e rispettando apposite tabelle, relative agli spessori dei tessuti molli in ogni singolo punto di reperto anatomico - spiega la Milani. "Il cranio, come le gran parte delle strutture anatomiche, è connotato da elementi fortemente caratterizzanti l'individuo a cui è appartenuto. E' grazie a questo principio che, attraverso l'uso di evolute e sofisticate

tecniche, è stato possibile modellarne il volto in 3D virtuale". Già antropologo e odontologo forense presso il RIS di Roma come Ufficiale dell'Arma dei Carabinieri, la Milani lavora per il riconoscimento dei corpi senza nome, anche attraverso i tavoli tecnici del Commissario Straordinario per le Persone Scomparse (Ministero dell'Interno). Dal 2012 è altresì membro del centro ricerche e sviluppo progetti Mummy Project e, tra gli altri, si occupa anche dell'analisi di volti presenti su opere d'arte. Ha all'attivo partecipazioni e collaborazioni televisive, tra le quali Ulisse il "Piacere della Scoperta" condotto da Alberto Angela (il volto di Cleopatra). "Ci onora ospitare un'esperta di tale levatura - commenta il Sindaco di Ticineto Cesare Calabrese - il suo operato e i suoi studi ci permetteranno di conoscere Dante da una nuova e inaspettata prospettiva". Evento organizzato dal Comune di Ticineto in collaborazione con il Mummy Project. Info e contatti: info@mummyproject.it. Ingresso con Green Pass. **CH.C.**

Sabato scorso Con l'artista monferrino

Aperitivo cantato con il tenore Iviglia "Donne all'Opera"



Un momento dell'evento. Enrico Iviglia cantante lirico e scrittore

CASALE MONFERRATO

● Aperitivo letterario cantato con il tenore Enrico Iviglia, sabato scorso al 20Store di Casale Monferrato, in occasione della presentazione della sua ultima fatica letteraria "Donne all'Opera. Dialoghi con un tenore". Un libro nato in tempo di pandemia e dedicato alle donne dell'Opera e all'Opera, siano esse davanti o dietro le quinte, ma sempre espressione artistica di talento

Donne virtuose

Un libro nato in tempo di pandemia e dedicato alle donne dell'Opera e all'Opera

NOTIZIE FLASH

Martedì 7 dicembre

L'apertura del Municipale con il Gospel

Sarà il Sunshine Gospel Choir a inaugurare ufficialmente la Stagione Teatrale 2021 / 2022 di Casale Monferrato: un grande evento per festeggiare il ritorno al Municipale dopo la pausa forzata dell'ultimo anno e mezzo. Appuntamento martedì 7 dicembre alle ore 21,00, per quello che sarà uno spettacolo da non perdere. I biglietti del concerto, fuori abbonamento, sono in vendita tramite il circuito VivaTicket: online partendo dalla pagina www.comune.casale-monferrato.al.it/teatro o nei punti vendita ufficiali, tra cui quello di Casale Monferrato in via Saffi, 11 (Sassone Viaggi by Stat). Costo dei tagliandi: 14 euro per platea e palchi, 10 euro per Under30 e loggione e 6 euro per Under18. **A.M.O.**

Quarta di Copertina

Questa sera Maura Maffei in biblioteca



"Quarta di copertina", la rassegna di presentazione libraria nata da Un Cappuccino tra le righe e organizzata dall'Assessorato alla Cultura, torna in settimana con un nuovo appuntamento in Biblioteca Civica. Alle ore 18 di venerdì 26 novembre a Palazzo Langosco, in via Corte d'Appello 12, Maura Maffei presenterà il suo "Quel che abisso tace" pubblicato da Parallelo45 Edizioni. Savonese di nascita e piemontese d'adozione, Maffei è erborista, soprano lirico, impegnata nel volontariato e, soprattutto, profonda conoscitrice della storia e della cultura irlandesi. Accesso con Green Pass. **A.M.O.**

Stagione "Aprile 2022"

La musica del Trio Trioche al Sociale

Sabato 4 dicembre, in collaborazione con il Teatro della Caduta nell'ambito del Festival Concentrica - Teatro fuori mercato, al teatro Sociale di Valenza avrà luogo lo spettacolo comico-musicale "Troppe Arie" del Trio Trioche (Franca Pampaloni, Nicanor Cancellieri e Silvia Laniado), per la regia di Rita Pelusio. Si tratta in una prima anteprima in attesa di conoscere il programma della stagione teatrale 'Aprile 2022' che verrà comunicato a giorni. Il 14 dicembre largo al Premio Valenza Jazz. **M.C.**

Venerdì 3 dicembre

Natale in Rock al Sociale per la Lilt

Venerdì 3 dicembre al teatro Sociale di Valenza si terrà un concerto benefico, a cura dei Beggar's Farm con l'intervento di Roberto Tiranti, a favore della Lilt, Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori. Ingresso, con posti numerati, a 20 euro; posto unico 10 euro. Per informazioni contattare i numeri telefonici 327 4208790, 0131 1852294 e 0131 949287. Ingresso con green pass. **M.C.**

Andata e ritorno

CulturaSi Domenica alle 15.30 c'è la Aneli

MONTEMAGNO

● Secondo appuntamento con "CulturaSi", il progetto di MAC, Monferrato arte e cultura, in collaborazione con il Comune di Montemagno, 28 novembre ore 15.30, presso il Cantinone di via San Giovanni Bosco 2. La relatrice Serena Aneli nel suo incontro "Andata e ritorno: le migrazioni raccontate dal nostro DNA" rivelerà che le vite passate dei nostri antenati sono scritte nei nostri geni: storie di nascite e morti, migrazioni e culture fiorenti, malattie e prosperità, guerre e amori hanno lasciato tracce nascoste nel DNA dei loro discendenti. Inoltre, il recente avanzamento tecnologico nel campo della biologia molecolare e della bioinformatica ha consentito di raccontare alcune di queste storie, conducendo in un vero e proprio viaggio nel tempo fino agli albori dell'umanità. "Durante questo viaggio, il DNA ci sussurra che i nostri antenati si sono evoluti circa 300.000 anni fa in Africa, che alcuni di loro sono usciti dall'Africa per poi incontrare nel Medio Oriente i Neandertal. Il nostro DNA ci dice anche che il loro vagabondare non si è fermato: i nostri antenati hanno continuato a viaggiare, attraversando deserti e valicando montagne, giungendo nei più remoti angoli del nostro pianeta. E il loro e il nostro viaggio non si è ancora concluso", spiegano da MAC che ha previsto un rinfresco alla fine dell'incontro. Gli studenti che partecipano avranno un attestato di partecipazione da poter utilizzare per i crediti formativi.

Alessandro Anselmo

In biblioteca

Block Notes con il libro "51 storie di fascismo"

MONCALVO

● Nuovo incontro con la rassegna "Block Notes" di Aleramo onlus, l'associazione culturale che gestisce il Museo Civico di Moncalvo. Appuntamento oggi, venerdì 26 novembre ore 17.30, in Biblioteca, piazzetta Buronzo, con "Io c'ero - Cinquantuno storie tra fascismo e liberazione", libro di Laura Nosenzo e Loredana Dova e coeditato da Araba Fenice e dalla Provincia di Asti per il 25° anniversario del conferimento all'Ente della Medaglia d'Oro al Valor militare per la Resistenza. Presenti Laura Nosenzo e due testimoni del territorio: Vincenzo Testa e Giovanna Beccuti e dalla loro viva voce ascolteremo la storia quella fatta di persone e luoghi. "Io c'ero" propone cinquantuno storie, gran parte inedite, sul fascismo, la guerra e la Resistenza raccolte nell'Archivio dalla viva voce dei testimoni. Le autrici offrono una visuale particolare partendo da due domande: "Quali sentimenti intimi legati a ricordi personali, spesso mai raccontati, conserva chi ha vissuto quel periodo? Quali confidenze, pensieri, emozioni di chi ha fatto il partigiano e la staffetta, o semplicemente di chi allora era bambino, sono pronti a riemergere settantasei anni dopo la Liberazione?".

AL.AN.

L'entusiasmo è di tutti. In tantissimi sono stati catturati dal fascino di questo monumento. Un contagio positivo, che sta emergendo in città. La grande presenza è quella di Santa Caterina Onlus, confortata dalla presenza dell'Ente Treviso. Il lavoro dei professionisti è proattivo e sempre consapevole dell'obiettivo da raggiungere. A qualche giorno dall'inizio degli interventi sulla facciata della chiesa di Santa Caterina (su cui ora campeggia un ledwall luminoso con gli sponsor e i partner che sostengono il restauro della facciata, acceso mercoledì sera alla presenza del sindaco Federico Riboldi e con la presidente Marina Buzzi Pogliano e del suo vice Pietro Caire) abbiamo ascoltato le parole del direttore dei lavori e architetto progettista Enrica Caire.

CASALE MONFERRATO

● Il gruppo dei tecnici è formato, come nel cantiere della lanterna, cupola e tamburo dalla consulenza per progettazione e direzione dei lavori delle parti strutturali dell'ing. Simone Giordano e la collaborazione, a tutto tondo, dell'arch. Sara Vecchiato, gli incarichi inerenti alla sicurezza del cantiere sono del geometra Giovanni Spinoglio. Un gruppo animato dal grande entusiasmo che deriva dalla partecipazione al cantiere del restauro di Santa Caterina per riportare in luce un indiscusso capolavoro architettonico settecentesco.

Dopo il lotto della cupola, la Fabbrica di Santa Caterina prosegue il suo lavoro. Qual è stata l'urgenza che ha portato al restauro della facciata?

Riprendiamo un lavoro che ha avuto come primo step cupola, tamburo e lanterna e oggi affrontiamo il tema della facciata, perché si è presentata la grande opportunità di aderire ai benefici del bonus facciate e Santa Caterina Onlus ha prontamente aderito!

«Dopo la facciata, toccherà agli affreschi interni... un altro tema da affrontare, le vetrate della cupola»