

SPETTACOLI

Valenza Trio Trioche e 'Troppe Arie': virtuosismi, l'opera lirica e ritmi comici

Anteprima tutta da gustare al teatro Sociale, dove verrà presentata la stagione 'Aprè' per il 2022

Domani, sabato 4 dicembre, alle ore 21, al teatro Sociale di Valenza, in collaborazione con il Teatro della Caduta nell'ambito del Festival Concentrica - Teatro fuori mercato, lo spettacolo comico-musicale 'Troppe Arie' del Trio Trioche anticiperà la stagione teatrale 'Aprè' 2022 che verrà presentata proprio nel corso della serata. Un'occasione per riscoprire il teatro dopo tanto tempo e forse, per alcuni, l'opportunità di avvicinarsi per la prima volta, dato che l'ingresso per i minori di 18 anni è a soli 3euro.

Concerto comico

'Troppe Arie', per la regia di Rita Pelusio, nasce dall'incontro di tre veterani del concerto comico: Franca Pampanoni al pianoforte, Nicanor Cancellieri al flauto traverso e Silvia Laniado soprano lirico. Le sonorità prendono il posto delle parole e i caratteri di tre protagonisti così particolari riempiono con vigore il palcoscenico. Un'anziana pianista e il suo talentuoso nipote, devono i-



L'ANZIANA PIANISTA, IL TALENTUOSO NIPOTE E LA BADANTE Portato in scena a Valenza dal Trio Trioche

niziare un concerto dal repertorio classico ma la giovane badante che li accompagna durante la loro tournée li travolge con la sua passione per la lirica costringendoli ad abbandonare il repertorio previsto.

Le arie d'opera più famose vengono interpretate in modo bizzarro, accompagnate dal pianoforte, dal flauto e

dai mille oggetti che Norma si proporrà di suonare. Tra musica e virtuosismi, gioco di ritmi e gags, il Trio Trioche riesce ad avvicinare all'opera trascinandolo in una girandola di arie che commuove e solleva dal suolo.

Il costo del biglietto intero è di 15euro, per i minori di 18 anni l'ingresso è a 3euro. È richiesto il Green Pass.

Cattaneo e Sportiello

Il secondo appuntamento legato alle anteprime della stagione teatrale è martedì 14 dicembre con il 'Premio internazionale Valenza Jazz'. Si celebrano i 120 anni dalla nascita di Louis Armstrong con Fabrizio Cattaneo alla tromba e Rossano Sportiello al pianoforte, grazie all'instancabile impegno dell'associa-

zione Amici del Jazz che da più di sessant'anni propone il meglio del jazz internazionale portando avanti, da sempre, una ricerca di qualità e innovazione senza perdere di vista la tradizione che ha reso grande questo genere musicale. Prenotazioni online su liveticket.it/valenza-teatro; tel. 0131 920154; cell. 324 0838829.

San Francesco Spassose peripezie del menestrello 'Baudolino'

Questa sera, venerdì 3 dicembre, alle ore 21, al Teatro San Francesco (via San Francesco 15) di Alessandria ci sarà 'Baudolino' di e con David Turri. Il picaresco menestrello Baudolino, pelandrone sagace figlio di Gagliaudo degli Aulari, in abiti bassomedievali, ci favella in modo leggero e scanzonato le spassose peripezie di sua giovinezza, che lo porteranno alla Corte di Federico il Barbarossa, tra l'assedio di Terdonia e la resa, passando tra unicorni, eremiti e parole che creano mondi, bugie talmente grosse ma necessarie (quelle del poeta e del romanziere) capaci di trasformare le azioni degli uomini in Storia.

Monologo in musica

Quello a cui assisterà il pubblico è un monologo in musica a più voci: è un racconto in cui la voce narrante fa parlare, con l'artificio del dialogo diretto, se stesso e altri personaggi; è quella che un tempo nelle campagne e nelle stalle si chiamava la "istoria". Ingresso 10 euro. Per prenotazioni, rivolgersi ai numeri 331 4019616 o 339 3584518 oppure tramite il sito della compagnia teatrale Stregatti, www.teatrostregatti.it, cliccando sul tasto 'Prenota'.

Alessandria Carlot-ta domani si esibisce all'Isola Ritrovata

Carlot-ta (nome d'arte di Carlotta Sillano) è protagonista domani, sabato, nell'Isola Ritrovata di via Santa Maria di Castello 8 del concerto 'Live in solo'. Proporrà in versione acustica brani tratti dai suoi album e dall'ep 'A silent night' (Incipit/Egea) che contiene alcune carole natalizie riarmonizzate in modo minore e rese bizzarramente cupe e malinconiche.

A.B.

Acqui Terme Coro Mozart: ecco il concerto per Aldo Niccolai

Il 5 dicembre, alle ore 17.30, la chiesa dell'Addolorata di Acqui ospiterà il concerto per il Maestro Aldo Niccolai, un omaggio del Coro Mozart al direttore scomparso lo scorso anno. Il programma parte dall'ultimo suo lavoro: la Missa Pontificalis di Perosi in una trascrizione inedita per coro, organo, orchestra d'archi e fiati. Special guest il diretto Attilio Tomasello e le Corali Santa Cecilia di Acqui, San Rocco e A.N.A. di Voghera.

Lo spettacolo 'Una storia di caporalato': Beppe Casales tra musiche, voce e immagini



ATTORE E REGISTA Beppe Casales

Questa sera, venerdì 3 dicembre, tornerà sul palco del Laboratorio Sociale di Alessandria Beppe Casales, in scena con 'Il monzone, una storia di caporalato'. Lo spettacolo, ispirato al libro 'Sotto padrone' di Marco Omizzolo e con musiche originali di Beppe Casales, è coprodotto da Beppe Casales e Campo Teatrale.

La trama

Un ragazzo indiano di nome Harjeet viene in Italia per lavorare. Diventa velocemente vittima del capo-

ralato che gestisce il lavoro agricolo nell'Agro Pontino. Harjeet è l'ultimo anello di una catena di sfruttamento che parte dalla grande distribuzione dei supermercati e finisce nelle serre dove si coltiva la verdura. 'Il monzone' è uno spettacolo pensato come un concept album. Musica, voce e immagini compongono i pezzi di un processo al contrario: l'uomo sfruttato si ribella e per questo deve essere punito. Queste le premesse di un processo nel quale ogni protagonista

trova voce e musica: un giudice meteoropatico, Harjeet lo sfruttato, la giovane ragazza che si ribella, il padrone che da accusato si trasforma in accusatore, il supermercato canterino e spensierato. Tutti aspettano il monzone, il vento che porterà la pioggia del cambiamento.

Lo spettacolo si svolge in via Piave 63, ad Alessandria. Apertura porte alle ore 21; Biglietti d'ingresso (costo 7euro) acquistabili questa sera al Laboratorio Sociale.

GIROVAGANDO Appuntamenti nel raggio di cento chilometri

DI MILVA CALDO

85 km POP ART



Genova Ai Magazzini del Cotone di Porto Antico è allestita fino al 27 marzo la mostra 'Andy Icona Pop', un colorato viaggio nella vita di Andy Warhol. L'esposizione multimediale è organizzata in aree tematiche, con oltre 100 opere e ricostruzioni di ambienti e arredi. Da lunedì a venerdì 9.30-20.30, sabato e festivi 9.30-21. www.navigaresrl.com

90 km RINASCIMENTO



Torino Palazzo Madama ospita fino al 9 gennaio la mostra 'Il Rinascimento europeo di Antoine de Lony'. Il percorso evidenzia la carriera itinerante attraverso l'Europa di un artista che fu pittore, miniaturista, maestro di vetrate, scultore. Lunedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica 10-18, giovedì 13-21, martedì chiuso. www.palazzomadamatorino.it

90 km AUTOMOBILE



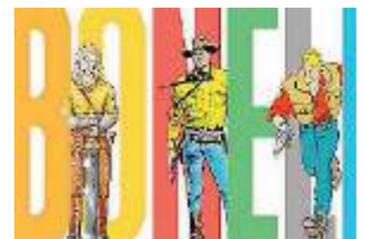
Torino Fino al 9 gennaio 'Quei temerari delle strade bianche. Nuvolari, Varzi, Campari e altri eroi alla Cuneo-Colle della Maddalena' sono al Museo dell'automobile con le foto di Adriano Scoffone. In mostra la scalata negli anni ruggenti attraverso scenografie immersive e le leggendarie automobili. Da martedì a domenica 10-19, lunedì 10-14. www.museoauto.com

95 km MODA



Milano Al Palazzo della Triennale è in corso la rassegna 'Metafore. Roberto Capucci: meraviglie della forma', che racconta l'opera di uno dei grandi protagonisti della moda italiana. Capucci è stato innovatore e sperimentatore, con i suoi abiti che destano ammirazione e stupore. Fino al 9 gennaio, tutti i giorni dalle 11 alle 20. www.triennale.org

95 km FUMETTI



Milano La Fabbrica del Vapore presenta fino al 30 gennaio 'Bonelli story. 80 anni a fumetti', per celebrare la casa editrice fondata nel 1941. La mostra propone i personaggi delle saghe più amate: in prima fila Tex, l'icona pop Dylan Dog e ancora Zagor, Nathan Never e molti altri. Da martedì a domenica 9.30-19.30, giovedì fino alle 21.30. www.bonellistory.it